



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 10 pagini)

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de masterat: **MUZICĂ**
Ciclul de studii: **II**
Programul de studii: **STUDII MUZICALE APLICATE**
Durata studiilor: **2 ani**
Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**
Tip masterat: **Profesional**

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025 -2026





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Parte integrantă a Facultății de Arte din Cadrul Universității “Ovidius” din Constanța, programul masteral *Studii Muzicale Aplicate* și-a asumat misiunea de formare a competențelor profesionale în acord cu misiunea asumată de UOC pe termen mediu și lung, asigurând dezvoltarea creativității artistice în vederea formării de specialiști în domeniul muzicii, și dezvoltarea cunoașterii în profilul programului, prin promovarea cercetărilor proprii și dezvoltarea celor interdisciplinare, atât în plan teoretic, cât și practic.

În calitate de componentă activă în construcția spațiului românesc și european al învățământului muzical, programul masteral *Studii Muzicale Aplicate* s-a constituit într-un nucleu solid de educație muzicală, susținut de o comunitate academică reprezentativă pentru procesul de cunoaștere, conservare și îmbogățire a patrimoniului muzical național și, în mare măsură, universal. Programul susține dezvoltarea individualității și performanțelor profesionale ale studenților și cadrelor sale didactice și urmărește punerea în acord a propriilor demersuri didactice și de cercetare cu convențiile și legislația Comunității Europene. Obiectivele ce decurg din misiunea asumată au ca punct de plecare performanțele în plan artistic, educațional dar și științific având în vedere dezvoltare competențelor, abilităților profesionale ale studenților reflectate în viața comunității prin:

- creșterea performanțelor artistice și creative ale studenților;
- extinderea cooperării naționale și internaționale în plan instituțional, în domeniu sau prin colaborare interdisciplinară;
- deschiderea spre piața muncii prin dezvoltarea unor inițiative de parteneriat cu personalități marcante din domeniu;
- organizarea de cursuri de masterclass și tabere de lucru;
- organizarea de conferințe, întâlniri de lucru și simpozioane la nivel național și internațional;
- dezvoltarea creației artistice realizate în cadrul programului, precum și a cercetării științifice, conform strategiei de cercetare adoptate de Senatul UOC și implicit de programului masteral *Studii Muzicale Aplicate*.



2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU CLASIFICAREA OCUPAȚIILOR DIN ROMANIA (COR) - FORMA ACTUALIZATĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Ocupațiile posibile, așa cum sunt descrise în COR, sunt următoarele:

Referent muzical – 265211; Ilustrator muzical 265207; Corist operă (265224); profesor de muzică¹ în învățământul preuniversitar general vocațional/specializat și liceal (233001).

¹ Numai cu certificat DPPD, nivelul II

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

Competențele ESCO sunt următoarele:

- Selectează muzica pentru activitățile de instruire
- Aduna materiale de referință pentru opera de artă
- Participa la repetiții
- Selectează muzica pentru spectacol
- Studiază partituri muzicale

Competențe transversale:

- își asuma responsabilitatea
- apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice



3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța și a Metodologiei de admitere a Facultății de Arte*, documente aprobate de Senatul universitar. Admiterea are de regulă două probe:

PROBA I: Vocațională

PROBA II: Interviu; Susținerea teoretică a temei de disertație propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face cu diplomă de master în domeniul *MUZICĂ* (Nivel 7 – CNC). Diploma este însoțită de un supliment de diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	FV	CR	SI	C	S	L	P	FV	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline																			
1.	SMA.1101	DF	DOB	Modalism și tonalitate în sec. XX - I	97	1	1			E	5								28	14	14		
2.	SMA.1102	DF	DOB	Stiluri și genuri în muzica ușoară și de jazz	108	1	2			E	6								42	14	28		
3.	SMA.1103	DS	DOB	Interpretarea corală în creația contemporană I	97	1	-	1		E	5								28	14	14		
4.	SMA.1104	DC	DOB	Etică și integritate academică	36	1	-	-		E	2								14	14	-		
5.	SMA.1205	DF	DOB	Modalism și tonalitate în sec. XX - II								97	1	1			E	5	28	14	14		
6.	SMA.1206	DS	DOB	Lucrări muzicale cu aplicare didactică								72	1	1			E	4	28	14	14		
7.	SMA.1217	DS	DOB	Interpretarea corală în creația contemporană II								97	1	-	1	-	E	5	28	14	14		
Discipline opționale																							
8.	SMA.1108.1	DS	DOP	Repertoriul specific corurilor de copii I	97	1	-	1		E	5								28	14	14		
	SMA.1108.2			Conducere grupuri muzicale școlare I																			
9.	SMA.1109.1	DS	DOP	Aplicații muzicologice în mass-media I	97	1		1		V	5								28	14	14		
	SMA.1109.2			Creații muzicale pentru copii I																			
10.	SMA.1210.1	DS	DOP	Repertoriul specific corurilor de copii II								97	1	-	1		E	5	28	14	14		
	SMA.1210.2			Conducere grupuri muzicale școlare II																			
11.	SMA.1211.1	DS	DOP	Aplicații muzicologice în mass-media II								97	1		1		E	5	28	14	14		
	SMA.1211.2			Creații muzicale pentru copii II																			
12.	SMA.1212.1	DS	DOP	Managementul proiectului cultural I								72	1	-	1	-	E	4	28	14	14		
	SMA.1212.2			Improvizația ca suport pentru activități muzicale																			
Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite						6	3	3		5E / 2V							6E / 1V		336	168	168		

STAGII DE PRACTICĂ

13.	SMA.1113	DS	DOB	Practică I	30	20 ore				V	2								20	-	20
14.	SMA.1214	DS	DOB	Practică II								30	20 ore				V	2	20	-	20
Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite					562	6	3	3		5E / 2V		562	6	2	4		6E / 1V		376	168	208
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite				12				7	30		12				7	30	Raport A/C = 1,23		

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului; DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare.

**C2 = criteriul obligativității; DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale;

SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V-Verificare

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (12+2 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	FV	CR	SI	C	S	L	P	FV	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline																			
1.	SMA.2101	DF	DOB	Istoria muzicii moderne și contemporane I	97	1	1	-		E	5								28	14	14		
2.	SMA.2102	DF	DOB	Folclor comparat I	97	1	1	-		E	5								28	14	14		
3.	SMA.2103	DF	DOB	Teoria superioară a muzicii I	97	1	-	1		E	5								28	14	14		
4.	SMA.2104	DS	DOB	Jocul muzical și creativitatea	97	1	-	1		E	5								28	14	14		
5.	SMA.2205	DF	DOB	Istoria muzicii moderne și contemporane II								72	1	1			E	4	28	14	14		
6.	SMA.2206	DF	DOB	Folclor comparat II								72	1	1			E	4	28	14	14		
7.	SMA.2207	DF	DOB	Teoria superioară a muzicii II								72	1	-	1		E	4	28	14	14		
8.	SMA.2208	DS	DOB	Interpretare vocală în formații camerale								72	1	-	1		E	4	28	14	14		
9.	SMA.2209	DS	DOB	Elaborarea lucrării de disertație								44	56 ore				V	4	56	-	56		
Discipline opționale																							
10.	SMA.2110.1	DS	DOP	Elaborarea de materiale muzicale în scop didactic I	72	1		1		V	4								28	14	14		
	SMA.2110.2			Strategii moderne de abordare a activităților muzicale I																			
11.	SMA.2111.1	DS	DOP	Receptarea muzicală și terapia prin muzică I	72	1		1		V	4								28	14	14		
	SMA.2111.2			Aranjamente muzicale, reducții și transcripții I																			
12.	SMA.2212.1	DS	DOP	Elaborarea de materiale muzicale în scop didactic II	72	1		1				72	1		1		E	4	28	14	14		
	SMA.2212.2			Strategii moderne de abordare a activităților muzicale II																			
13.	SMA.2213.1	DS	DOP	Receptarea muzicală și terapia prin muzică II	72	1		1				72	1	-	1		E	4	28	14	14		
	SMA.2213.2			Aranjamente muzicale, reducții și transcripții II																			
Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite					6		2	4		4 E/ 2V		6	2	4			6E / 1V		392	168	224		

STAGII DE PRACTICĂ

14.	SMA.2114	DS	DO	Practică III	30	20 ore				V	2							20	-	20	
15	SMA.2215	DS	DO	Practică IV								30	20 ore				V	2	20	-	20
Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite					562	6	2	4		4E/ 3V		506	6	2	4		6E/ 2V		432	168	264
Total general		Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite				12				7	30		12				8	30	Raport A/C = 1,57		

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului; DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare.

**C2 = criteriul obligativității; DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale;

SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V-Verificare

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	fundamentale (DF)	98	168	266	36,54
2	de specializare (DS)	224	224	448	61,54
3	complementare (DC)	14	-	14	1,92
TOTAL		336 (+40)*	392 (+ 40)*	728 (+ 80)*	

*Stagii de practică

6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%
1	obligatorii (DOB)	196	280	476	65,38
2	opționale (DOP)	140	112	252	34,62
TOTAL		336 (+ 40)*	392 (+ 40)*	728 (+80)*	

*Stagii de practică



RAPORT GENERAL Aplicații / Curs (conform Standardelor de calitate specifice ARACIS) = $472 / 336 = 1,40$

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
I	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Studii Muzicale Aplicate se va desfășura pe parcursul și/sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va concretiza cu susținerea unor concerte sau audiții (corale, vocale sau vocal-instrumentale), participarea la spectacole, figurație, participare la proiecte artistice, concursuri și festivaluri de specialitate, participare la evenimente culturale.
II	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Studii Muzicale Aplicate se va desfășura pe parcursul și/sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va concretiza prin susținerea unor concerte sau audiții (corale, vocale sau vocal-instrumentale), participarea la spectacole, figurație, participare la proiecte artistice, concursuri și festivaluri de specialitate, participare la evenimente culturale.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 SEP 2025

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	12	14	12	3	3	1	40	3*	1 (Paste)	10
II	14	12	14	12	3	3	1	40	3*	1 (Paste)	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă;

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI

Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii *Muzică*. Pentru anul II studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform <i>Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație</i> – în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța și <i>Metodologiei proprii a Facultății de Arte</i> .
----------------	---

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
10 credite

25 SEP 2025

Președinte SENAT

12. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Discipline
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1.	Studentul/absolventul descrie și explică argumentat, concepte și principii referitoare la elemente de scris-citit muzical și organizare sonoră.	Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră, pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.	Studentul/absolventul analizează și evaluează concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră având în vedere diverse sisteme de organizarea a înălțimii sunetelor.	- Teoria superioară a muzicii I, II - Modalism și tonalitate în sec. xx I, II. - Elaborarea lucrării de disertație
2.	Studentul/absolventul descrie concepte, principii sau reguli gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor de scriitură.	Studentul/absolventul aplică tehnici de scriitură muzicală, urmărind realizarea unor creații muzicale.	Studentul/absolventul analizează sau creează mici lucrări muzicale corelând elementele de limbaj muzical și tehnici de scriitură pentru dezvoltarea cunoștințelor muzicale.	- Creații muzicale pentru copii I, II - Lucrări muzicale cu aplicare didactică - Aranjamente muzicale, reducții și transcripții I, II
3.	Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii	Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale, pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare	Studentul/absolventul evaluează lucrări muzicale de diferite genuri și perioade stilistice apreciind elemente specifice legate de conținut	- Istoria muzicii moderne și contemporane I, II - Stiluri și genuri în muzica ușoară și de

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

	artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	contextul istoric și cultural.	și structura; integrează operele muzicale în contextul istoric și social manifestând interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.	jazz - Folclor comparat I, II - Elaborarea lucrării de disertație
4.	Studentul / absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.	- Aplicații muzicologice în mass media I, II - Receptarea muzicală și terapia prin muzică I, II - Elaborarea lucrării de disertație
DISCIPLINE DE SPECIALITATE				
5.	Studentul / absolventul descrie și explică elemente caracteristice diferitelor modalități de realizare și abordare a educației muzicale.	Utilizează în mod adecvat tehnici de predare aplicând elemente muzicale specifice ca suport pentru stimularea creativității în cadrul activităților de educație muzicală. 	Adaptează în funcție de context sau grupa de lucru diferite mijloace pentru abordarea eficientă a tematicilor propuse. interpretare a elementelor de limbaj muzical în vederea consolidării și dezvoltării creativității muzicale.	- Improvizatia ca suport al activităților muzicale - Jocul muzical și creativitatea - Elaborarea de materiale muzicale în scop didactic I, II - Strategii moderne de abordare a activităților muzicale I, II - Elaborarea lucrării de disertație
6.	Definește diferite stiluri și tehnici de interpretare corală.	Utilizează stiluri de interpretare diferite, diferențiate în funcție de perioada stilistică și caracterul lucrării; Contribuie la a realizarea în cadrul unei echipe a unei opere muzicale specifice ansamblurilor vocale.	Studiază și interpretează în mod creativ partituri muzicale destinate diverselor grupuri vocale respectând indicațiile textului muzical și al conducătorului formației.	- Interpretarea corală în creația contemporană I, II - Interpretare vocală în formații camerale - Practică I - IV
7.	Definește capacitatea diferitelor ansambluri vocale pentru abordarea unui repertoriu adecvat vârstei și capacității de înțelegere a unui text muzical.	Conduce și coordonează grupuri vocale în vederea interpretării în ansamblu coral a unor lucrări muzicale specifice.	Demonstrează capacitatea de a selecta un anumit repertoriu în funcție de gradul de dificultate.	- Conducere grupuri muzicale școlare I, II - Repertoriul specific corurilor de copii I, II
8.	Recunoaște oportunitățile de dezvoltare a unui proiect cultural.	Planifică, organizează și implementează proiect artistic în funcție de mijloacele și resursele aflate la dispoziție.	Conduce și gestionează procesul și etapele de desfășurare ale unui proiect cultural.	- Managementul proiectului cultural - Elaborarea lucrării de disertație
DISCIPLINE COMPLEMENTRE				
9.	Explică principiile de etică și integritate	Aplică proceduri corecte de citare, verifică	Manifestă integritate profesională, asumă	- Etică și integritate academică

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Hiescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: Studii Muzicale Aplicate

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

academică, normele împotriva plagiatului și cerințele de protecție a datelor în cercetarea și creația artistică.	originalitatea lucrărilor cu instrumente specifice și elaborează materiale respectând standardele deontologice.	responsabilitatea pentru autenticitatea propriilor lucrări și promovează comportament etic în mediul educațional și artistic.	
--	---	---	--

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează în domeniul muzică din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu



Coordonator program,
Conf. univ. dr. Octav Velescu

