

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 13 pagini)

Domeniul fundamental:	Științe Umaniste și Arte
Domeniul de masterat:	Arte Vizuale
Ciclul de studii:	II
Programul de studii:	Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale
Durata studiilor:	2 ani
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)
Tipul de masterat:	Profesional

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025-2026





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

- Programul de studii are misiune didactică sau/și de cercetare științifică și creație artistică.
- Misiunea didactică vizează pregătirea și formarea specialiștilor (artiști plastici, profesori de educație plastică) pentru domeniile artelor vizuale, în toate formele, pentru activități creative, activități performanțiale și activități artistice.
- Misiunea științifică și cea de creație artistică presupun dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializărilor artelor plastice și decorative, precum și al celor interdisciplinare, promovarea creației artistice și a studiilor proprii – atât în componenta teoretică, cât și în cea practică în scopul aprofundării creației artistice și cercetării.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU CLASIFICAREA OCUPAȚIILOR DIN ROMANIA (COR) - FORMA ACTUALIZATĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

1. 2651 - Specialiști în arte vizuale
2. Ocupațiile vizate din grupa de bază reprezentativă COR/ESCO:
3. COR: 265102 artist plastic, 265111 artist multimedia,
4. ESCO: 2651.5 - Conceptual Artist / Artist Conceptual, 2651.10 - Artist ilustrator scene pre-filmare
5. Competențele ESCO din grupa de baza 2651 - Specialiști în arte vizuale: creează animații, gestionează conținut online, contextualizează activitatea artistică, adaptează conceptul artistic la locație, creează imagini digitale, creează imagini animate, colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice, definește abordarea artistică, creează secvențe narrative pentru filme de animație, proiectează grafica computerizată, convertește obiecte reale în obiecte de animație, creează efecte speciale, editează imagini animate digitale, aduna materiale de referință pentru opera de artă, reproduce concepte de design ca gravuri, pregătește piesele de prelucrat pentru gravura chimică, reproduce concepte de design pe piesele de lucru, concepe obiecte care urmează să fie fabricate manual, creează obiecte din ceramica, selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă, creează opere de artă, utilizează tehnici de ilustrare tradiționale, utilizează tehnici de ilustrare digitale, elaborează propuneri de proiecte artistice, concepe elemente vizuale, creează desene originale, alege stiluri de ilustrare, stabilește compoziția imaginii, dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică, coordonează activitățile operaționale, monitorizează progresele din domeniul artelor, elaborează cadrul de cercetare artistică, dezvoltă idei creative, utilizează tehnici de pictură, studiază obiecte de artă.



Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța și a Metodologiei de admitere a Facultății de Arte, documente aprobate de Senatul universitar.

Proba : 1a - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din Lucrarea de Licență.

Proba : 1b – Proiect de cercetare plastică cu susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.

Interviu menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare.

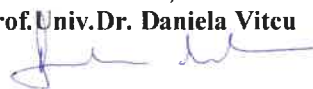
4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face prin Diplomă de Master (nivel 7 CNC), în domeniul de studii *Arte vizuale*. Diploma este însoțită de un supliment la diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.



Rector,
Conf. Univ. Dr. Dan-Marcel Iliescu

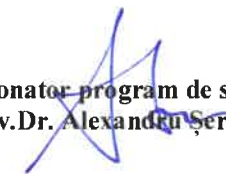
Decan,
Prof. Univ. Dr. Daniela Vitcu



Director Departament,
Prof. Univ. Dr. Radu Niculescu



Coordonator program de studii,
Conf. Univ. Dr. Alexandru Șerbănescu





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
1.	SI.V.1101	DF	DOB	Tendințe în artele plastice contemporane I	47	1	1	-	-	Ex	3								28	14	14		
2.	SI.V.1102	DF	DOB	Analiza superioară a elementelor limbajului plastic I	72	1	-	1	-	Ex	4								28	14	14		
3.	SI.V.1103	DC	DOB	Etică și integritate academică	72	1	-	1	-	Ex	4								28	14	14		
4.	SI.V.1104	DF	DOB	Arta și mediul ecologic	72	1	1	-	-	Ex	4								28	14	14		
5.	SI.V.1105	DF	DOB	Figură și peisaj în arta media I	72	1	-	1	-	Ex	4								28	14	14		
6.	SI.V.1206	DF	DOB	Tendințe în artele plastice contemporane II								47	1	1	-	-	Ex	3	28	14	14		
7.	SI.V.1207	DF	DOB	Analiza superioară a elementelor limbajului plastic II								72	1	-	1	-	Ex	4	28	14	14		
8.	SI.V.1208	DF	DOB	Biodiversitatea naturii-motive artistice								72	1	1	-	-	Ex	4	28	14	14		
9.	SI.V.1209	DF	DOB	Studiu de Formă și Simbol Arhaic								72	1	-	1	-	Ex	4	28	14	14		
10.	SI.V.1210	DF	DOB	Figură și peisaj în arta media II								72	1	-	1	-	Ex	4	28	14	14		
11.	SI.V.1111	DF	DOB	Practică Artistică I	45	30 ore						V	3							30	-	30	
12.	SI.V.1212	DF	DOB	Practică Artistică II								45	30 ore					V	3	30	-	30	
Discipline la alegere																							
13.	SI.V.1113.1	DC	DOP	Peisajul și Figura umană în Istoria Artei Românești I	72	1	-	1	-	V	4							28	14	14			
	SI.V.1113.2	DC	DOP	Relația corp uman-peisaj în artele vizuale I																			
14.	SI.V.1114.1	DC	DOP	Design peisajer I	72	1	-	1	-	V	4							28	14	14			
	SI.V.1114.2	DC	DOP	Tehnici și medii alternative de reprezentare plastică I																			
15.	SI.V.1215.1	DC	DOP	Peisajul și Figura umană în Istoria Artei Românești II								72	1	-	1	-	V	4	28	14	14		
	SI.V.1215.2	DC	DOP	Relația corp uman-peisaj în artele vizuale II																			
16.	SI.V.1216.1	DC	DOP	Design peisajer II								72	1	-	1	-	V	4	28	14	14		
	SI.V.1216.2	DC	DOP	Tehnici și medii alternative de reprezentare plastică II																			
Total ore					524	7	2	5	-	5Ex/3V	30	524	7	2	5	-	5Ex/3V	30	452	196	256		
Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/ Total număr credite					14/8/30							14/8/30						Raport A/C =1,30					

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului; DF – Discipline Fundamentale, DC – Discipline Complementare, DS – Discipline de Specializare. **C2 = criteriul obligativității; DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale;

SI – Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex – Examen, C – Colocviu, V – Verificare.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 1							Semestrul 2							Total	Curs	aplicații
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR			
17.	Tehnici ale picturii în ulei	SIAVDFAC.1117	22	1	-	1	-	V	2								28	14	14
18.	Tehnici ale picturii în acuarelă	SIAVDFAC.1218								22	1	-	1	V	V	2	28	14	14
Total ore facultative / credite pe săptămână			2					2		2					2	56	28	28	

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Serbănescu



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)							Semestrul 4 (14 săptămâni)							Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V	CR	Total	Curs	Aplicații
1.	SI.AV.2101	DF	DOB	Studiul creativității plastice în context interdisciplinar I	72	1	1	-	-	Ex	4							28	14	14	
2.	SI.AV.2102	DF	DOB	Analiză plastică prin studii de figura și peisaj I	47	1	-	1	-	V	3							28	14	14	
3.	SI.AV.2103	DF	DOB	Estetica postmodernă I	72	1	1	-	-	Ex	4							28	14	14	
4.	SI.AV.2104	DF	DOB	Noțiuni de marketing și management	72	1	-	1	-	Ex	4							28	14	14	
5.	SI.AV.2105	DF	DOB	Modalități de expresie în tehnicile gravurii I	72	1	-	1	-	Ex	4							28	14	14	
6.	SI.AV.2206	DF	DOB	Studiul creativității plastice în context interdisciplinar II								72	1	1	-	-	Ex	4	28	14	14
7.	SI.AV.2207	DF	DOB	Analiză plastică prin studii de figura și peisaj II								47	1	-	1	-	V	3	28	14	14
8.	SI.AV.2208	DF	DOB	Estetica postmodernă II								72	1	1	-	-	Ex	4	28	14	14
9.	SI.AV.2209	DF	DOB	Studiul Structurii Imaginii								47	1	-	1	-	Ex	3	28	14	14
10.	SI.AV.2210	DF	DOB	Modalități de expresie în tehnicile gravurii II								72	1	-	1	-	Ex	4	28	14	14
11.	SI.AV.2211	DF	DOB	Elaborarea lucrării de disertație								19	56 ore			V	3	56	-	56	
12.	SI.AV.2212	DF	DOB	Practică Artistică III	45	30 ore				V	3								30	-	30
13.	SI.AV.2213	DF	DOB	Practică Artistică IV								45	30 ore			V	3	30	-	30	
				Discipline la alegere																	
14.	SI.AV.2114.1	DC	DOP	Managementul proiectelor culturale I	72	1	-	1	-	V	4								28	14	14
	SI.AV.2114.2	DC	DOP	Relația corp uman-peisaj în artele vizuale III																	
15.	SI.AV.2115.1	DC	DOP	Tehnici de stimulare a creativității în spațiul neconvențional I	72	1	-	1	-	V	4								28	14	14
	SI.AV.2115.2	DC	DOP	Studiul artelor Vizuale în context mediatic I																	
16.	SI.AV.2216.1	DC	DOP	Managementul proiectelor culturale II								47	1	-	1	-	V	3	28	14	14
	SI.AV.2216.2	DC	DOP	Relația corp uman-peisaj în artele vizuale IV																	
17.	SI.AV.2217.1	DC	DOP	Tehnici de stimulare a creativității în spațiul neconvențional II								47	1	-	1	-	V	3	28	14	14
	SI.AV.2217.2	DC	DOP	Studiul artelor Vizuale în context mediatic II																	
Total ore					524	7	2	5	-	4Ex/4V	30	468	7	2	5	-	4Ex/5V	30	508	196	312
Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					14/8/30							14/9/30							Raport A/C= 1,59		

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului: DF – Discipline Fundamentale, DC – Discipline Complementare, DS – Discipline de Specializare. **C2 = criteriul obligativității: DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale; SI – Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, F.V. – forma de verificare, Ex – Examen, C – Colocviu, V – Verificare.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 3								Semestrul 4								Total	Curs	aplicații
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR					
18.	Tehnici alternative în desen	SI.AVDFAC.2118	22	1	-	1	-	V	2										28	14	14
19.	Tehnici de colaj	SI.AVDFAC.2219								22	1	-	1	-	V	2			28	14	14
Total ore facultative / credite pe săptămână			2								2								56	28	28

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

25 SEP 2025

Președintele SENATULUI

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	Fundamentale (DF)	252+60 (practică) = 312	280 +56(elaborarea lucrării de disertație) +60(practică) = 396	708	73,75%
2	de Specializare (DS)	-			
3	Complementare (DC)	140	112	252	26,25%
TOTAL		392+60 (practică) = 452	392 +56(elaborarea lucrării de disertație) +60(practică) = 508	960	100%

6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	obligatorii (DOB)	280+60 (practică)	280 +56(elaborarea lucrării de disertație) +60(practică)	736	76,66%
2	opționale (DOP)	112	112	224	23,34%
TOTAL		392+60 (practică)	392 +56(elaborarea lucrării de disertație) +60(practică)	960	100%

* Pentru calculul procentelor, practica se ia în calcul la activități aplicative până la limita de 120 de ore (sau după caz, conform standardelor specifice ARACIS).

RAPORT GENERAL Aplicații/Curs, conform Standardelor specifice ARACIS = 1,14

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu

pg 6/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
I	- Expoziții de artă vizuală personale și de grup; - Participarea la cursuri de măiestrie în domeniu, la concursuri și festivaluri de specialitate precum și la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere.
II	- Expoziții de artă vizuală personale și de grup; - Participarea la cursuri de măiestrie în domeniu, la concursuri și festivaluri de specialitate precum și la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere.



8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	14	14	14	3	3	1	60	3	1	10
II	14	14	14	14	3	3	1	60	3	1	-

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Serbănescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

- Conform normelor legale în vigoare

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚII.

Se realizează conform Regulamentului de activitate profesională a studenților.

Pentru anul I, candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională. Pentru anul II, masteranzii au obligația de a depune cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație – în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța și Metodologiei proprii a Facultății de Arte

- susținerea proiectului de masterat: proiect artistic însoțit de susținere teoretică.

- **Susținere examen de finalizare studii 10 credite.**
- Durata elaborării Lucrării de Disertație – 3 săptămâni



Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Serbănescu





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

12. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Discipline
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1	Studentul/absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, de design, estetică sau filosofică	Studentul/absolventul creează și interpretează operele artistice și de design, selectându-le în funcție de specializare.	Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, de design, estetică sau filosofică 	- Estetică Postmodernă I, II - Tendințe în artele plastice contemporane I, II - Peisajul și Figura umană în Istoria Artei Românești I, II - Etică și integritate academică - Elaborarea lucrării de disertație
2	Studentul/absolventul definește activitatea artistică și/sau de design - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale.	Studentul/absolventul selectează conceptele definitorii creației sale artistice și/sau de design pentru adaptarea creației în contexte diferite. Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/artistice și/sau de design, în contextul cultural, social și istoric.	Studentul/absolventul încadrează propria creație într-un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice, de design, filosofice sau estetice;	- Biodiversitatea naturii-motive artistice - Relația corp uman-peisaj în artele vizuale I, II, III, IV. - Tehnici ale picturii în acuarelă - Tehnici ale picturii în ulei - Studiul creativității plastice în context interdisciplinar I, II



Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu

pg 9/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

			Studentul/absolventul analizează evoluția tendințelor artistice și de design, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente; Studentul/absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați sau tema de lucru (impusă sau autoimpusă); Studentul/absolventul inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației/proiectării, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică și de design	APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC DIN DATA DE: 25 SEP 2025 Președinte SENAT
3	Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.	Studentul/absolventul justifică propria abordare artistică și de design; Studentul/absolventul pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design;	Studentul/absolventul analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice.	- Analiza superioară a elementelor limbajului plastic I, II - Analiză plastică prin studii de figura și peisaj I, II - Studiul Structurii Imaginii - Managementul proiectelor culturale I, II

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

		Studentul/absolventul schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design	Studentul/absolventul explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.	
4	Studentul/absolventul definește și explică mediile și cadrele de referință privind aspectele artistice și de design.	Studentul/absolventul stabilește cadrul creației operei artistice și/sau produsului de design; Studentul/absolventul propune cadrul de cercetare artistică și de design - elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice și de design.	Studentul/absolventul elaborează și organizează activitatea artistică și de design; Studentul/absolventul urmărește progresele în domeniu; Studentul/absolventul integrează tendințele curente în practica proprie, monitorizând evoluțiile artistice, de design și culturale relevante și se adaptează în mod responsabil la cerințele domeniului.	- Figură și Peisaj în Arta Media I, II - Arta și Mediul Ecologic - Studiul artelor vizuale în context mediatic I, II APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC DIN DATA DE: 25 SEP 2025 Președinte SENAT
5	Studentul/absolventul descrie și diferențiază noile concepte artistice, de design și ideile creative.	Studentul/absolventul dezvoltă concepte inovatoare în propria creație. Studentul/absolventul alege materiale ca instrumente/mijloace artistice sau	Studentul/absolventul reflectează în mod independent asupra progresului artistic și de design; Studentul/absolventul ajustează și perfecționează constant	- Modalități de Expresie în Tehnicile Gravurii I, II - Tehnici de Stimulare a Creativității în Spațiul Neconvențional I, II

Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

		suport pentru exprimarea conceptului creativ/funcțional.	componentele stilului și abordării artistice și de design.	- Tehnici alternative de desen; - Tehnici de colaj.
6	Studentul/absolventul definește materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică și de design.	Studentul/absolventul pregătește și selectează materiale de referință pentru opera de artă/produsul de design. Studentul/absolventul utilizează eșantioane de materiale pentru procesul de creație/proiectare.	Studentul/absolventul pregătește resursele pentru procesul creativ. Studentul/absolventul evaluează caracteristicile materialelor; Studentul/absolventul selectează materiale de referință; Studentul/absolventul planifică și îndrumă utilizarea materialelor destinate operei de artă sau de design în situații de intervenție a unor lucrători calificați sau procese specifice de producție.	- Tehnici și Medii Alternative de Reprezentare Plastică I, II - Noțiuni de Marketing și Management - Design peisajer I, II
7	Studentul/absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică și de design.	Studentul/absolventul Selectează teme în funcție de afinitatea personală sau interesul public sau conform indicațiilor unui client; Studentul/absolventul selectează materiile prime în scopuri artistice și de design în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune	Studentul/absolventul integrează idei noi prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii, precum și din domeniul artistic și al designului; Studentul/absolventul adaptează practicile artistice și de design pentru a răspunde schimbărilor din peisajul	- Studiu de formă și Simbol Arhaic - Practică artistică I, II, III, IV



Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe Umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Arte Vizuale

Programul de studii: Studii Interdisciplinare în Artele Vizuale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

	și alte caracteristici care trebuie să garanteze fezabilitatea creației artistice și de design; Studentul/absolventul utilizează materiale de producție artistică și/sau de design.	artistic și de design global, asigurând relevanța în contextul contemporan.	
--	--	---	--

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

- Înscrierea la studii doctorale (științifice/profesionale) în domeniu / domeniu fundamental
- Înscrierea la cursuri de formare continuă



Rector,
Conf.Univ.Dr. Dan-Marcel Iliescu

Decan,
Prof.Univ.Dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.Univ.Dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Conf.Univ.Dr. Alexandru Șerbănescu

