

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

FACULTATEA ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține **14** pagini)

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **MUZICĂ**
Ciclul de studii: **I**
Programul de studii: **MUZICĂ**
Durata studiilor: **3 ani**
Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025-2026





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Parte integrantă a Facultății de Arte din Cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, programul de studii *Muzică* și-a asumat misiunea didactică și de cercetare în acord cu misiunea asumată de UOC pe termen mediu și lung, asigurând, prin misiunea didactică, predarea, învățarea, creația și performanța în domeniul muzicii în vederea formării de muzicieni specialiști și cercetători în domeniul muzicii, iar prin misiunea științifică, dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializării, promovarea cercetărilor proprii și dezvoltarea celor interdisciplinare, atât în plan teoretic, cât și practic.

Programul de studii *Muzică* pregătește specialiști în domeniul muzical în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței muncii – corelate cu obiectivele de învățământ și de cercetare științifică, vocațional-profesionale – specialiști capabili de a utiliza cunoștințele dobândite, artistice și științifice, pentru dezvoltarea culturală, educațională și tehnologică a lumii contemporane.

Planul operațional în curs de derulare facilitează obținerea unor rezultate bune în plan academic, artistic și de cercetare în care se vor urmări:

- îmbunătățirea continuă a calității procesului didactic prin utilizarea de dotări de ultimă oră și diversificarea ofertei educaționale;
- cultivarea performanțelor artistice și creative ale studenților;
- stimularea studenților în vederea propunerii de teme de cercetare și integrarea lor, pe de altă parte, în echipe de cercetare ale cadrelor didactice;
- extinderea cooperării instituționale pe plan național și internațional, pe probleme didactice sau de cercetare specifice, sau colaborare interdisciplinară;
- deschiderea spre piața muncii și dezvoltarea unor inițiative de parteneriat și colaborare intensă cu instituții profesioniste marcante din domeniu;
- organizarea de cursuri de masterclass și tabere de lucru;
- organizarea de conferințe, întâlniri de lucru și simpozioane la nivel național și internațional;
- dezvoltarea creației artistice realizate în cadrul programului, precum și a cercetării științifice, conform strategiei de cercetare adoptate de Senatul UOC și implicit de specializarea *Muzică*.

2. OCUPAȚII PRACTICATE PE PIAȚA MUNCII CONFORM REGISTRULUI NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (RNCIS) ȘI/SAU CLASIFICAREA EUROPEANĂ A OCUPAȚIILOR (ESCO)

- Competențe ESCO:

- Studiază muzica
- Analizează coloana sonoră
- Interacționează cu colegii
- Participă la repetiții
- Cântă
- Rescrie partituri muzicale
- Citeste partituri muzicale



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vițcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

- Competențe transversale

- lucrează în echipe
- se exprimă într-un mod creativ

Ocupații posibile: Corist (265205); Tehnoredactor partituri (265217); Consultant muzical (265256); Profesor de muzică¹ în învățământul secundar general și vocațional/specializat² gimnazial (233002).

3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța* și a *Metodologiei de admitere a Facultății de Arte*, documente aprobate de Senatul universitar;

Concursul de admitere la programul de studii *Muzică* constă în susținerea a două probe:

- a. **PROBA I:** vocațională
- b. **PROBA II:** de specialitate

Criterii departajare medie egală: 1. Media la bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face cu diplomă de licență în domeniul *MUZICĂ* (Nivel 6 – CNC). Diploma este însoțită de un supliment de diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.

- Absolvenții care vizează o carieră didactică și care – conform acestei opțiuni – au absolvit cursurile modului 1 de pregătire psiho-pedagogică primesc *Certificat de absolvire a modului psiho-pedagogic*, însoțit de foaia matricolă corespunzătoare.



Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu



Președinte SENAT

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)							Semestrul 2 (14 săptămâni)							Nr. ore pe disciplină						
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații				
Discipline impuse																									
1.	M1101	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat I	22	1	-	1	-	E	2								28	14	14				
2.	M1102	DF	DOB	Istoria muzicii I	22	1	1	-	-	E	2								28	14	14				
3.	M1103	DF	DOB	Armonie I	22	1	-	1	-	E	2								28	14	14				
4.	M1104	DF	DOB	Polifonie I	22	1	-	1	-	E	2								28	14	14				
5.	M1105	DF	DOB	Educarea auzului muzical I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
6.	M1106	DS	DOB	Dirijat și cânt coral I	36	1	-	-	-	V	2								14	14	-				
7.	M1107	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
8.	M1108	DS	DOB	Pian complementar*** I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
9.	M1109	DS	DOB	Ansamblu coral I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
10.	M1110	DS	DOB	Canto coral*** I	36	-	-	1	-	E	2								14	-	14				
11.	M1111	DC	DOB	Limba engleză I	22	-	-	2	-	V	2								28	-	28				
12.	M1112	DC	DOB	Educație fizică și sport I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
13.	M1113	DS	DOB	Practică I	29	21 ore					V	2							21	-	21				
14.	M1214	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat II								22	1	-	1	-	E	2	28	14	14				
15.	M1215	DF	DOB	Istoria muzicii II								22	1	1	-	-	E	2	28	14	14				
16.	M1216	DF	DOB	Armonie II								22	1	-	1	-	E	2	28	14	14				
17.	M1217	DF	DOB	Polifonie II								22	1	-	1	-	E	2	28	14	14				
18.	M1218	DF	DOB	Educarea auzului muzical II								36	-	-	1	-	E	2	14	-	14				
19.	M1219	DS	DOB	Dirijat și cânt coral II								36	1	-	-	-	E	2	14	14	-				
20.	M1220	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale II								36	-	-	1	-	E	2	14	-	14				
21.	M1221	DS	DOB	Pian complementar*** II								36	-	-	1	-	E	2	14	-	14				
22.	M1222	DS	DOB	Ansamblu coral II								36	-	-	1	-	V	2	14	-	14				
23.	M1223	DS	DOB	Canto coral*** II								36	-	-	1	-	E	2	14	-	14				
24.	M1224	DC	DOB	Limba engleză II								22	-	-	2	-	E	2	28	-	28				
25.	M1225	DC	DOB	Educație fizică și sport II								36	-	-	1	-	V	2	14	-	14				
26.	M1226	DS	DOB	Practică II								29	21 ore					V	2	21	-	21			
Discipline opționale																									
27.	M1127.1	DS	DOP	Informație muzicala pe computer I	22	1	-	1	-	V	2								28	14	14				
	M1127.2			Interpretări muzicale comparate I																					
28.	M1228.1	DS	DOP	Informație muzicala pe computer II								22	1	-	1	-	V	2	28	14	14				
	M1228.2			Interpretări muzicale comparate II																					
29.	M1129.1	DS	DOP	Muzica ușoară și de divertisment I	36	-	-	1	-	V	2								14	-	14				
	M1129.2			Ritmica I																					
30.	M1230.1	DC	DOP	Etică și integritate academică								36	-	-	1	-	V	2	14	-	14				
	M1230.2			Ritmica II																					
Total ore					449	6	1	13		5 E/10V		449	6	1	13		10E/5V		602	168	434				
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					20							15	30	20							15	30	Raport A/C=2,58		

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

LEGENDA: *C1 categoria formativă: DF discipline fundamentale, DS discipline de specializare, DC discipline complementare. **C2 categoria opționalității: DOB discipline obligatorii, DOP discipline opționale, SI - Studiu Individual, C curs, S seminar, L. Laborator, P Proiect, CR Credite, FV forma de verificare, Ex - Examen, C Colocviu, V- Verificare.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
31.	Instrument I ***	MFac.1131	36	-	-	1		V	2								14	-	14
32.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) I ***	MFac.1132	36	-	-	1		V	2								14	-	14
33.	Instrument II ***	MFac.1233								36	-	-	1		V	2	14	-	14
34.	Canto (coral/clasic/folcloric / pop) II ***	MFac.1234								36	-	-	1		V	2	14	-	14
Total ore discipline facultative/ Total număr credite			2							2							56		56

***Conform ofertei educaționale a programului



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
Discipline impuse																							
1.	M2101	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat III	47	1	-	1		E	3								28	14	14		
2.	M2102	DF	DOB	Istoria muzicii III	47	1	1	-		E	3								28	14	14		
3.	M2103	DF	DOB	Forme și genuri muzicale I	22	1	-	1		E	2								28	14	14		
4.	M2104	DF	DOB	Armonie III /	22	1	-	1		E	2								28	14	14		
5.	M2105	DS	DOB	Dirijat și cânt coral III	36	1	-	-		E	2								14	14	-		
6.	M2106	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale III	36	-	-	1		V	2								14	-	14		
7.	M2107	DS	DOB	Ansamblu coral III	36	-	-	1		V	2								14	-	14		
8.	M2108	DS	DOB	Sisteme de Educație muzicală I	22	1	-	1		V	2								28	14	14		
9.	M2109	DC	DOB	Limba engleză III	22	-	-	2		V	2								28	-	28		
10.	M2110	DC	DOB	Educație fizică și sport III	36	-	-	1		V	2								14	-	14		
11.	M2111	DS	DOB	Practica III	29	21 ore					V	2							21	-	21		
12.	M2212	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat IV								47	1	-	1		E	3	28	14	14		
13.	M2213	DF	DOB	Istoria muzicii IV								47	1	1	-		E	3	28	14	14		
14.	M2214	DF	DOB	Forme și genuri muzicale II								22	1	-	1		E	2	28	14	14		
15.	M2215	DF	DOB	Armonie IV								22	1	-	1		E	2	28	14	14		
16.	M2216	DS	DOB	Dirijat și cânt coral IV								36	1	-	-		E	2	14	14	-		
17.	M2217	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale IV								36	-	-	1		E	2	14	-	14		
18.	M2218	DS	DOB	Ansamblu coral IV								36	-	-	1		V	2	14	-	14		
19.	M2219	DS	DOB	Sisteme de Educație muzicală II								22	1	-	1		E	2	28	14	14		
20.	M2220	DC	DOB	Limba engleză IV								22	-	-	2		E	2	28	-	28		
21.	M2221	DC	DOB	Educație fizică și sport IV								36	-	-	1		V	2	14	-	14		
22.	M2222	DS	DOB	Practica IV		21 ore					V	2							21	-	21		
Discipline opționale																							
23.	M2123.1	DS	DOP	Reducții pentru ansambluri corale pe voci egale I	36	-	-	1		V	2								14	-	14		
	M2123.2			Studiul partiturilor corale I																			
24.	M2224.1	DS	DOP	Reducții pentru ansambluri corale pe voci egale II								36	-	-	1		E	2	14	-	14		
	M2224.2			Studiul partiturilor corale II																			
25.	M2125.1	DF	DOP	Contrapunct I	22	1	-	1		E	2								28	14	14		
	M2125.2			Polifonia bachiană I																			
26.	M2226.1	DF	DOP	Contrapunct II								22	1	-	1		E	2	28	14	14		
	M2226.2			Polifonia bachiană II																			
27.	M2127.1	DF	DOP	Educarea auzului muzical III	36	-	-	1		V	2								14	-	14		
	M2127.2			Repere de gen stil în audierea muzicală școlară I																			
28.	M2228.1	DF	DOP	Educarea auzului muzical IV								36	-	-	1		E	2	14	-	14		
	M2228.2			Repere de gen stil în audierea muzicală școlară II																			
Total ore					449	7	1	12		6E/8V		449	7	1	12		11E/3V		602	196	406		
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					20						30	20						30	Raport A/C=2,07				

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vițcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V – Verificare.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
29.	Instrument III ***	MFac.2129	36	-	-	1		V	2								14	-	14
30.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) III ***	MFac.2130	36			1		V	2								14	-	14
31.	Instrument IV ***	MFac.2231								36	-	-	1		V	2	14	-	14
32.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) IV ***	MFac.2232								36			1		V	2	14	-	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2														56		56

***Conform ofertei educaționale a programului



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 7/14





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL III

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)							Semestrul 2 (14 săptămâni)							Nr. ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
Discipline impuse																					
1.	M3101	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat V	22	1	-	1		E	2								28	14	14
2.	M3102	DF	DOB	Istoria muzicii românești I	22	1	-	1		E	2								28	14	14
3.	M3103	DF	DOB	Forme și analize muzicale I	22	1	-	1		E	2								28	14	14
4.	M3104	DF	DOB	Estetică muzicală I	36	1	-	-		E	2								14	14	-
5.	M3105	DF	DOB	Folclor muzical I	22	1		1		V	2								28	14	14
6.	M3106	DS	DOB	Dirijat și cânt coral V	36	1	-	-		V	2								14	14	-
7.	M3107	DS	DOB	Teoria instrumentelor și orchestrație I	22	1	-	1		E	2								28	14	14
8.	M3108	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale V	36	-	-	1		V	2								14	-	14
9.	M3109	DS	DOB	Citire de partituri***I	36	-	-	1		V	2								14	-	14
10.	M3110	DS	DOB	Ansamblu coral V	36	-	-	1		V	2								14	-	14
11.	M3111	DS	DOB	Sisteme de educație muzicală III	22	1	-	1		V	2								28	14	14
12.	M3112	DS	DOB	Tehnoredactare muzicală I	36	-	-	1		V	2								14	-	14
13.	M3113	DS	DOB	Practica V	29	21 ore					V	2							21	-	21
14.	M3214	DF	DOB	Teorie-solfegiu-dictat VI								22	1	-	1		E	2	28	14	14
15.	M3215	DF	DOB	Istoria muzicii românești II								22	1	-	1		E	2	28	14	14
16.	M3216	DF	DOB	Forme și analize muzicale II								22	1	-	1		E	2	28	14	14
17.	M3217	DF	DOB	Folclor muzical II								22	1	-	1		E	2	28	14	14
18.	M3218	DS	DOB	Dirijat și cânt coral VI								36	1	-	-		E	2	14	14	-
19.	M3219	DS	DOB	Teoria instrumentelor și orchestrație II								22	1	-	1		E	2	28	14	14
20.	M3220	DS	DOB	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale VI								36	-	-	1	-	E	2	14	-	14
21.	M3221	DS	DOB	Citire de partituri*** II								36	-	-	1		E	2	14	-	14
22.	M3222	DS	DOB	Ansamblu coral VI								36	-	-	1		V	2	14	-	14
23.	M3223	DS	DOB	Sisteme de educație muzicală IV								22	1	-	1		E	2	28	14	14
24.	M3224	DS	DOB	Tehnoredactare muzicală II								36	-	-	1		V	2	14	-	14
25.	M3225	DS	DOB	Practica VI								4					V	1	21	-	21
26.	M3226	DS	DOB	Elaborare lucrare de licență								19					V	3	56	-	56
Discipline opționale																					
27.	M3127.1	DS	DOP	Istoria jazzului și a culturii muzicale pop	36	1	-	-		V	2								14	14	-
	M3127.2			Principii de cercetare și documentare																	
28.	M3228.1	DS	DOP	Aranjamente corale								22	1	-	1		E	2	28	14	14
	M3228.2			Stilistică I																	
29.	M3129.1	DS	DOP	Introducere în management artistic I	36	-	-	1		V	2								14	-	14
	M3129.2			Muzică în mediul electronic I																	
30.	M3230.1	DS	DOP	Introducere în management artistic II								36	-	-	1		E	2	14	-	14
	M3230.2			Muzică în mediu electronic II																	
Total ore					449	9		11		5 Ex /10V		393	8		12		11 Ex/ 4V		658	238	420

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite

20

15

30

20

15

30

Raport A/C=1,76

LEGENDA: *C1 categoria formativă: DF discipline fundamentale, DS discipline de specializare, DC discipline complementare. **C2 categoria opționalității: DOB discipline obligatorii, DOP discipline opționale, SI - Studiu Individual, C curs, S seminar, L Laborator, P Proiect, CR Credite, FV forma de verificare, Ex - Examen, C Colocviu, V- Verificare.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
31.	Compoziție jazz/ muzică ușoară I	MFac.3131	22	1	1			V	2								28	14	14
32.	Management și secretariat muzical I	MFac.3132	22	1	1			V	2								28	14	14
33.	Compoziție jazz/ muzică ușoară II	MFac.3233								22	1	1			V	2	28	14	14
34.	Management și secretariat muzical II	MFac.3234								22	1	1			V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			4					4	4					4	112	56	56		



5. BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS % minim de ore alocate cf. ramurilor de știință
		An I	An II	An III	ore	%	
1.	Obligatorii (DOB)*	476	448	490	1414	84,17	
2.	Opționale (DOP)*	84	112	70	266	15,83	15 %
	Total ore activitate didactică	560	560	560	1680	100	
3	Stagiu de practică	42	42	42	182		
	Elaborare lucrare de licență	-	-	56			
TOTAL		602	602	658	1862		
4.	facultative (DFA)*	56	56	112	224		

*Cf. Standardelor specifice ARACIS

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,

Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 9/14



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

6. BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Număr ore			Total	
		An I	An II	An III	ore	%
1.	fundamentale (DF)	252	308	238	798	42,86
2.	de specializare (DS) + Elaborare lucrare de licență/diplomă	266	210	406	882	47,37
3.	complementare (DC)	84	84	14	182	9,77
TOTAL		602	602	658	1862	100

RAPORT GENERAL Aplicații / Curs (conform Standardelor de calitate specifice ARACIS) = $1260 / 602 = 2,10$ (2/1 – conform standaradelor)

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ



An de studiu	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
I	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul și/sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va concretiza prin susținerea unor concerte sau audiții (corale, vocale sau vocal-instrumentale), participarea la spectacole, figurație, participare la proiecte artistice, concursuri și festivaluri de specialitate, participare la evenimente culturale.
II	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul și/sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va concretiza prin susținerea unor concerte sau audiții (corale, vocale sau vocal-instrumentale), participarea la spectacole, figurație, participare la proiecte artistice, concursuri și festivaluri de specialitate, participare la evenimente culturale.
III	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul și/sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va concretiza prin susținerea unor concerte sau audiții (corale, vocale sau vocal-instrumentale), participarea la spectacole, figurație, participare la proiecte artistice, concursuri și festivaluri de specialitate, participare la evenimente culturale.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 10/14



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

An de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică ore	Vacanțe		
	Semestrul I		Semestrul II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10
II	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10
III	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDIU/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- Absolvenții de liceu cu bacalaureat care au obținut, în clasele a XI-a și/sau a XII-a, distincții (premiile I, II sau III) la olimpiadele școlare naționale recunoscute de MEN și care depun la dosarul de înscriere acte doveditoare ale calității de olimpic (diploma în original sau copie legalizată), sunt admiși în Facultatea de Arte – programul de studii *Muzică* pe locuri finanțate de la buget fără concurs de admitere, în cadrul numărului de locuri subvenționate aflate în concurs.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE.

- Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii *Muzică*. Pentru anii II și III studenții au

Rector

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 11/14





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

obligăția să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regulamentului finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea lucrării de licență Conform regulamentului finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

12. REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Disciplina
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1	Studentul/absolventul descrie și explică argumentat teoriile, conceptele și principiile care stau la baza notației muzicale (scris-cititului muzical).	Studentul/absolventul realizează corelația corectă între textul muzical și configurația sonoră (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza abilităților auditive, de memorie muzicală și scris-citit muzical dobândite, inclusiv auzul muzical interior.	Studentul/absolventul analizează și evaluează în mod autonom concordanța dintre textul muzical și exprimarea sonoră, într-o varietate repertorială și stilistică reprezentativă, în funcție de specializare.	- Teorie, solfegiu, dictat I - VI - Educarea auzului muzical I-IV - Ritmică I,II - Citire de partituri I,II - Elaborarea lucrării de licență
2	Studentul/absolventul definește și descrie teoriile, conceptele și principiile, regulile gramaticale și elementele de limbaj muzical ce stau la baza tehnicilor clasice de scriitură și metodelor consacrate de analiză muzicală, cu referire în mod deosebit la sfera specializării.	Studentul/absolventul identifică și utilizează în mod adecvat tehnicile clasice de scriitură muzicală (omofonă și polifonă, cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), urmărind obținerea unui rezultat cu valențe estetice și semantice.	Studentul/absolventul analizează lucrări muzicale din repertoriul specific, în mod creativ și critic, cu ajutorul gândirii muzicale și cunoștințelor dobândite, corelând elementele de limbaj muzical, tehnicile de scriitură și formele muzicale identificate cu expresia muzicală.	- Armonie I - IV - Polifonie I, II - Contrapunct I, II - Polifonia bachiană I, II - Reducții pentru ansambluri corale pe voci egale I, II - Aranjamente corale I - Elaborarea lucrării de licență - Compoziție jazz/ muzică ușoară I, II
3	Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în	Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și	Studentul/absolventul se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate muzical-	- Istoria muzicii I - IV - Istoria muzicii românești I, II - Forme și analize muzicale I, II - Forme și genuri muzicale I, II

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 12/14



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

	mod deosebit la repertoriul specific.	cultural.	artistică.	
				- Folclor muzical I, II - Muzica ușoară și de divertisment I - Repere de gen și stil în audiția muzicală școlară I, II - Istoria jazzului și a culturii muzicale pop I - Principii de cercetare și documentare I - Elaborarea lucrării de licență
4	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului.	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic.	- Estetică muzicală I - Stilistică I - Interpretări muzicale comparate I, II - Elaborarea lucrării de licență
DISCIPLINE DE SPECIALITATE				
5	Studentul/absolventul definește și descrie caracteristicile diferitelor sisteme de educație muzicală.	Identifică și aplică în mod adecvat procedee didactice și pedagogice stimulând interesul și creativitatea în activități de educație muzicală.	Utilizează diverse sisteme de educație muzicală pentru adaptarea în funcție de mijloace și context a activității de educație muzicală	- Sisteme de educație muzicală I – IV - Elaborarea lucrării de licență
6	Studentul/absolventul identifică și recunoaște diferite stiluri de interpretare corală.	Utilizează stiluri de interpretare diferite, diferențiate în funcție de perioada stilistică și caracterul lucrării; se integrează într-un colectiv specific pentru a contribui în mod activ la crearea unei interpretări artistice ale unor lucrări muzicale corale.	Interpretează creativ partituri muzicale specifice de diverse grade de dificultate destinate ansamblurilor vocale, urmărind indicațiile dirijorului; îndeplinește funcția / rolul stabilit în cadrul ansamblului participând la repetiții, spectacole și alte evenimente specifice; studiază și memorează partituri muzicale	- Ansamblu coral I - VI - Studiul partiturilor corale I, II - Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocal/ instrumentale I -VI - Practică I – VI
7	Describe și identifică tehnici și mijloace de conducere muzicală a unui cor sau ansamblu vocal.	Dirijează ansambluri vocale; stabilește obiectivele și corectează interpretarea ansamblului conducând la realizarea operei de artă în condiții optime respectând indicațiile din partitură și construind o imagine artistică a lucrării muzicale ca întreg.	Poate conduce formații muzicale corale și grupuri vocale în vederea interpretării în ansamblu a unor lucrări muzicale specifice cu grad redus de dificultate; selectează repertoriul abordat în funcție de componența ansamblului și posibilitățile tehnice ale acestuia.	- Dirijat și cânt coral I - VI
8	Identifică și descrie anumite elemente tehnice și artistice pentru interpretarea vocală corectă și expresivă a unui text muzical.	Interpretează muzică vocală de diverse genuri transmițând emoții și mesaje specifice prin intermediul vocii.	Interpretează vocal în scop artistic lucrări muzicale. Adaptează stilul interpretativ al partituri în funcție de gen și stil.	- Canto coral I, II - Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) I, II - Practică I – VI
9	Reproduce la pian o compoziție muzicală simplă	Citește și execută la pian partituri muzicale simple.	Poate interpreta la pian lucrări de dificultate scăzută cu scopul de a contura profilul melodic și ritmic al unor piese muzicale.	- Pian complementar I, II - Instrument I, II, III, IV
10	Describe elemente specifice anumitor programe de scriere muzicală	Utilizează calculatorul pentru a realiza o lucrare muzicală	Scrie partituri muzicale sau muzică pe computer cu ajutorul programelor dedicate.	- Informație muzicală pe computer I, II

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program de studii,

Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 13/14



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2028

				- Muzică în mediul electronic I, II - Tehnoredactare muzicală I, II
11	Clasifică instrumentele muzicale dintr-o orchestră și recunoaște particularitățile acestora.	Identifică instrumentele într-o partitură de orchestră, definește aspectele specifice și rolul acestora în ansamblul orchestral.	Citește o partitură de cor sau orchestră; scrie textul muzical aferent unuia sau mai multor instrumente în cadrul unei partituri destinată ansamblurilor vocal-instrumentale.	- Teoria instrumentelor și orchestrație I, II - Citire de partituri I, II
12	Recunoaște elemente de strategie managerială, identifică rolul și responsabilitățile în cadrul unei echipe de lucru.	Planifică, organizează și implementează produsul unui proiect artistic în relație cu contextul social și administrativ.	Creează premisele gestionării adecvate a relației dintre creația artistică (inclusiv propria performanță sau produs cultural) și diferite entități din domeniu.	- Introducere în management artistic I, II - Management și secretariat muzical I, II
DISCIPLINE COMPLEMENTARE				
13	Explică terminologia de bază în limba engleză, la nivel B1-B2, și noțiuni de gramatică aplicată.	Comunică oral și în scris, redactând descrieri și prezentări în limba engleză.	Utilizează limba engleză în contexte profesionale și interculturale, respectând registrul și normele de comunicare.	Limba engleză I, II, III, IV
14	Describe principiile sănătății vocale, elemente de anatomie funcțională și igienă posturală relevante pentru practicile artistice.	Aplică exerciții fizice și tehnici de respirație pentru îmbunătățirea mobilității, rezistenței și posturii în activitatea de atelier și predare.	Își planifică un program regulat de exerciții și promovează un stil de viață echilibrat, prevenind afecțiunile profesionale.	Educație fizică și sport I, II, III, IV
15	Explică principiile de etică și integritate academică, normele împotriva plagiatului și cerințele de protecție a datelor în cercetarea și creația artistică.	Aplică proceduri corecte de citare, verifică originalitatea lucrărilor cu instrumente specifice și elaborează materiale respectând standardele deontologice.	Manifestă integritate profesională, asumă responsabilitatea pentru autenticitatea propriilor lucrări și promovează comportament etic în mediul educațional și artistic.	Etică și integritate academică

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul muzică, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

- Masteratul în domeniu: în cadrul Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța (*Studii Muzicale Aplicate*) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vițcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu



Coordonator program de studii,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky

pg 14/14