

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



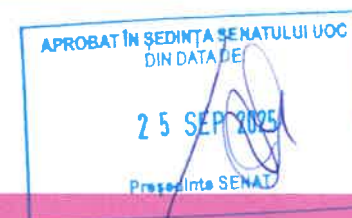
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

FACULTATEA DE ARTE

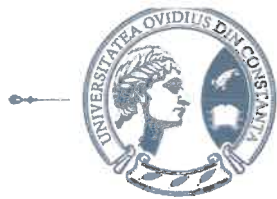
PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 19 pagini)

Domeniul fundamental:	ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
Domeniul de licență:	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
Ciclul de studii:	LICENȚĂ
Programul de studii:	ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)
Durata studiilor:	4 ANI
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)



Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025-2026



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de studii are misiune didactică sau și de cercetare științifică/creație artistică.

Misiunea didactică vizează pregătirea și formarea specialiștilor (interpreți și creatori) pentru domeniile teatrale, în toate formele, pentru activități creative, activități performanțiale și activități artistice interpretative.

Misiunea științifică și cea de creație artistică presupun dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializărilor teatrale, precum și al celor interdisciplinare, promovarea creației artistice și a studiilor proprii – atât în componenta teoretică, cât și în cea practică – în scopul aprofundării creației artistice și cercetării.

2. OCUPAȚII PRACTICATE PE PIAȚA MUNCII CONFORM REGISTRULUI NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (RNCIS) ȘI/SAU CLASIFICAREA EUROPEANĂ A OCUPAȚIILOR (ESCO)

- a. Cunoștințe** • cunoașterea aprofundată a propriului organism **b. Aptitudini** • acceptă feedback referitor la reprezentația artistică • lucrează cu o echipa artistică • execută dansuri • lucrează cu o echipă din domeniul dansului • participă la cursuri de dans • gestionează dezvoltarea profesională personală • analizează propria performanță artistică • concepe o operă coregrafică • dezvoltă un limbaj coregrafic • monitorizează progresele din domeniul artelor • demonstrează cunoștințe aprofundate despre tradiția unui anumit stil de dans • dezvoltă un stil de instruire • pregătește repetitiile
- c. Responsabilitate și autonomie** • analizează progresele obținute împreună cu echipa artistică • găsește soluții pentru probleme • conștientizează dimensiunea interculturală • coordonează o echipă artistică • demonstrează simț de răspundere în relațiile de muncă • participă la repetiții • inspiră încredere • realizează autopromovarea • lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală • lucrează într-un mediu internațional • organizează evenimente culturale • organizează repetitiile • studiază muzică

OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII: Coregraf - 265302; Dansator - 265307; Maestru dans - 265306.

3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța și a Metodologiei de admitere a Facultății de Arte*, documente aprobate de Senatul universitar;

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Concursul de admitere constă în susținerea a două probe:

Proba I: vocațională – se apreciază cu admis / respins

Proba II: specialitate - ponderea în media de admitere: – 100%

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face cu diplomă de licență în domeniul de studii *Teatru și artele spectacolului* (Nivel 6 – CNC). Diploma este însoțită de un supliment de diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.

Absolvenții care vizează o carieră didactică și care – conform acestei opțiuni – au absolvit cursurile modulului 1 de pregătire psiho-pedagogică primesc *Certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic*, însoțit de foaia matricolă corespunzătoare.



Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină							
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații							
Discipline impuse																												
1.	ASC.1101	DF	DOB	Istoria dansului	58	1	2			Ex	4								42	14	28							
2.	ASC.1102	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	72	1	1			Ex	4								28	14	14							
3.	ASC.1103	DS	DOB	Atelier de creație teatrală	33	1		2		V	3								42	14	28							
4.	ASC.1104	DS	DOB	Artă coregrafică	97	1		1		Ex	5								28	14	14							
5.	ASC.1105	DS	DOB	Ritmică, teoria muzicii, forme muzicale	61			1		Ex	3								14		14							
6.	ASC.1106	DS	DOB	Biologia mișcării	47	1		1		Ex	3								28	14	14							
7.	ASC.1107	DC	DOB	Limba franceză	22			2		V	2								28		28							
8.	ASC.1108	DC	DOB	Educație fizică și sport (Dans clasic)	8	1		2		V	2								42	14	28							
9.	ASC.1209	DF	DOB	Istoria dansului								58	1	2			Ex	4	42	14	28							
10.	ASC.1210	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului								72	1	1			Ex	4	28	14	14							
11.	ASC.1211	DS	DOB	Atelier de creație teatrală								33	1		2		Ex	3	42	14	28							
12.	ASC.1212	DS	DOB	Artă coregrafică								97	1		1		Ex	5	28	14	14							
13.	ASC.1213	DS	DOB	Ritmică, teoria muzicii, forme muzicale								61			1		Ex	3	14		14							
14.	ASC.1214	DS	DOB	Biologia mișcării								47	1		1		Ex	3	28	14	14							
15.	ASC.1215	DC	DOB	Limba franceză								22			2		Ex	2	28		28							
16.	ASC.1216	DC	DOB	Educație fizică și sport (Dans clasic)								8	1		2		V	2	42	14	28							
Discipline opționale																												
17.	ASC.1117.1	DS	DOP	Sociologie	22	1	1			V	2									28	14	14						
	Axiologie																											
18.	ASC.1118.1	DC	DOP	Introducere în arta actorului	22	1		1		V	2									28	14	14						
	Etică și integritate academică																											
19.	ASC.1219.1	DS	DOP	Sociologie								22	1	1			V	2	28	14	14							
	Axiologie																											
20.	ASC.1220.1	DS	DOP	Introducere în arta actorului								22	1		1		V	2	28	14	14							
	Etică și integritate academică																											
Total ore					442	8	4	10		5 E/ 5 V	30	442	8	4	10		7 E/ 3 V	30	616	224	392							
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					22							10		30		22							10		30		Raport A/C=1,75	

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V- Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Istoria costumului	ASA. 1121	22	1	-	1		V	1								28	14	14
22.	Istoria costumului	ASA. 1222								22	1	-	1		V	2	28	14	14
Total ore discipline facultative/ Total număr credite			2 V 2							2 V 1							56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UO
DIN DATA DE:

25 SEP 2025

Președinte SENAT

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină				
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații				
Discipline impuse																									
1.	ASC.2101	DF	DOB	Istoria dansului	58	1	2			Ex	4								42	14	28				
2.	ASC.2102	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	58	1	2			Ex	4								42	14	28				
3.	ASC.2103	DS	DOB	Arta actorului	47	1		1		Ex	3								28	14	14				
4.	ASC.2104	DS	DOB	Artă coregrafică	83	1		2		Ex	5								42	14	28				
5.	ASC.2105	DS	DOB	Dans modern	33	1		2		Ex	3								42	14	28				
6.	ASC.2106	DC	DOB	Limba franceză	22	1		1		V	2								28	14	14				
7.	ASC.2107	DC	DOB	Educație fizică și sport (Dans clasic)	22	1		1		V	2								28	14	14				
8.	ASC.2208	DF	DOB	Istoria dansului								58	1	2			Ex	4	42	14	28				
9.	ASC.2209	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului								58	1	2			Ex	4	42	14	28				
10.	ASC.2210	DS	DOB	Arta actorului								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
11.	ASC.2211	DS	DOB	Artă coregrafică								83	1		2		Ex	5	42	14	28				
12.	ASC.2212	DS	DOB	Dans modern								33	1		2		Ex	3	42	14	28				
13.	ASC.2213	DC	DOB	Limba franceză								22	1		1		V	2	28	14	14				
14.	ASC.2214	DC	DOB	Educație fizică și sport (Dans clasic)								22	1		1		V	2	28	14	14				
15.	ASC.2115	DS	DOB	Practică artistică	33			3		V	3								42		42				
16.	ASC.2216	DS	DOB	Practică artistică								33			3		V	3	42		42				
Discipline opționale																									
17.	ASC.2117.1	DS	DOP	Improvizație coregrafică	36			1		V	2								14		14				
	ASC.2117.2			Dans folcloric																					
18.	ASC.2118.1	DS	DOP	Dramaturgie coregrafică	8	1	2			V	2								42	14	28				
	ASC.2118.2			Istoria muzicii și a dansului																					
19.	ASC.2219.1	DS	DOP	Improvizație coregrafică								36			1		V	2	14		14				
	ASC.2219.2			Dans folcloric																					
20.	ASC.2220.1	DS	DOP	Dramaturgie coregrafică								8	1	2			V	2	42	14	28				
	ASC.2220.2			Istoria muzicii și a dansului																					
Total ore					400	8	6	11		SE / SV	30	400	8	6	11		SE / SV	30	700	224	476				
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare / Total număr credite					25							10	30	25							10	30	Raport A/C=2,125		

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V – Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Atelier de teatru dans	ASC.2121	22	1		1		V	2							28	14	14	
22.	Istoria filmului	ASC.2222								22	1		1		V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2					V	2	2					V	2	56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI
DIN DATA DE:
25 SEP 2025
Președinte SENAT

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL III**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină					
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații					
Discipline impuse																										
1.	ASC. 3101	DF	DOB	Istoria dansului	58	1	2			Ex	4								42	14	28					
2.	ASC. 3102	DS	DOB	Compoziție coregrafică	58	1		2		Ex	4								42	14	28					
3.	ASC. 3103	DS	DOB	Artă coregrafică	69	2		2		Ex	5								56	28	28					
4.	ASC. 3104	DS	DOB	Regie	33	1		2		Ex	3								42	14	28					
5.	ASC. 3105	DS	DOB	Dans de caracter	33	1		2		Ex	3								42	14	28					
6.	ASC. 3106	DS	DOB	Light design	36			1		V	2								14		14					
7.	ASC. 3107	DS	DOB	Sound design	36			1		V	2								14		14					
8.	ASC. 3208	DF	DOB	Istoria dansului								58	1	2			Ex	4	42	14	28					
9.	ASC. 3209	DS	DOB	Compoziție coregrafică								58	1		2		Ex	4	42	14	28					
10.	ASC. 3210	DS	DOB	Artă coregrafică								69	2		2		Ex	5	56	28	28					
11.	ASC. 3211	DS	DOB	Regie								33	1		2		Ex	3	42	14	28					
12.	ASC. 3212	DS	DOB	Dans de caracter								33	1		2		Ex	3	42	14	28					
13.	ASC. 3213	DS	DOB	Mască și machiaj								36			1		V	2	14		14					
14.	ASC. 3214	DS	DOB	Sound design								36			1		V	2	14		14					
15.	ASC. 3115	DS	DOB	Practică artistică	33			3		V	3								42		42					
16.	ASC. 3216	DS	DOB	Practică artistică								33			3		V	3	42		42					
Discipline opționale																										
17.	ASC. 3117.1	DS	DOP	Scenografie	22	1		1		V	2							28	14	14						
	Dans contemporan																									
18.	ASC. 3118.1	DS	DOP	Improvizație coregrafică	22	1		1		V	2							28	14	14						
	Metodica predării dansului clasic																									
19.	ASC. 3219.1	DS	DOP	Scenografie							22	1		1		V	2	28	14	14						
	Dans contemporan																									
20.	ASC. 3120.1	DS	DOP	Improvizație coregrafică							22	1		1		V	2	28	14	14						
	Metodica predării dansului clasic																									
Total ore					400	8	2	15		5 E/ 5 V	30	400	8	2	15		5 E/ 5 V	30	700	224	476					
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					25						10		30		25						10		30		Raport A/C=2,125	

LEGENDA: *C1 = categoria formativă; DF - discipline fundamentale, DS - discipline de specializare, DC - discipline complementare. **C2 = categoria opționalității; DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale, SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, V - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocviu, V - Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Sociologie	ASC.3121	22	1		1		V	2								28	14	14
22.	Spectacologie	ASC.3222								22	1		1		V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2			V			1	2			1			2	56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL IV**

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI
DIN DATA DE:
25 SEP 2025

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină													
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații													
Discipline impuse																																		
1.	ASC.4101	DS	DOB	Analiza procesului scenic	47	1	1			Ex	3								28	14	14													
2.	ASC.4102	DS	DOB	Artă coregrafică	55	3		2		Ex	5								70	42	28													
3.	ASC.4103	DS	DOB	Regie	33	1		2		Ex	3								42	14	28													
4.	ASC.4104	DS	DOB	Dans folcloric	33	1		2		Ex	3								42	14	28													
5.	ASC.4105	DS	DOB	Practici colaborative în coregrafia contemporană	47	1		1		V	3								28	14	14													
6.	ASC.4106	DS	DOB	Elaborarea lucrării de licență	47			2		V	3								28		28													
7.	ASC.4107	DS	DOB	Introducere în managementul cultural	47	1		1		Ex	3								28	14	14													
8.	ASC.4208	DS	DOB	Analiza procesului scenic								47	1	1			Ex	3	28	14	14													
9.	ASC.4209	DS	DOB	Artă coregrafică								55	3		2		Ex	5	70	42	28													
10.	ASC.4210	DS	DOB	Regie								33	1		2		Ex	3	42	14	28													
11.	ASC.4211	DS	DOB	Dans folcloric								33	1		2		Ex	3	42	14	28													
12.	ASC.4212	DS	DOB	Practici colaborative în coregrafia contemporană								47	1		1		V	3	28	14	14													
13.	ASC.4213	DS	DOB	Elaborarea lucrării de licență								47			2		V	3	28		28													
14.	ASC.4214	DS	DOB	Managementul cultural aplicat în teatru								47	1		1		Ex	3	28	14	14													
15.	ASC.4115	DS	DOB	Practică artistică	33			3		V	3								42		42													
16.	ASC.4216	DS	DOB	Practică artistică								33			3		V	3	42		42													
Discipline opționale																																		
17.	ASC.4117.1	DF	DOP	Istoria culturii și civilizației	22	1		1		V	2									28	14	14												
	Estetică teatrală																																	
18.	ASC.4118.1	DC	DOP	Notiuni fundamentale de psihologie	36	1				V	2									14	14													
	Istoria filosofiei																																	
19.	ASC.4219.1	DF	DOP	Istoria culturii și civilizației								22	1		1		V	2	28	14	14													
	Estetică teatrală																																	
20.	ASC.4220.1	DC	DOP	Istoria filosofiei								36	1				V	2	14	14														
	Notiuni fundamentale de psihologie																																	
Total ore					400	10	1	14		5 E/ 5 V	30	400	10	1	14		5 E/ 5 V	30	700	280	420													
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					25							10	30	25							10	30	Raport A/C=1,5											

LEGENDA: *C1 = categoria formativă; DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității; DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu, V - Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte
Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)
Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Redactare și procesare digitală (text, imagine, multimedia)	ASC.4121	22	1		1		V	2								28	14	14
22.	Redactare și procesare digitală (text, imagine, multimedia)	ASC.4222								22	1		1		V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2					V	2	2					V	2	56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

5. BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore				Total		Standard ARACIS % minim de ore alocate cf. ramurilor de știință
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1.	Obligatorii (DOB)*	504	588	588	616	2296/2044	82,95	Max 85
2.	Opționale (DOP)*	112	112	112	84	420	17,05	Min15
TOTAL		616	700	700	700	2716/2464**		
3.	facultative (DFA)*	56	56	56	56	224	9,09	

*Cf. Standardelor specifice ARACIS

**Pentru calculul procentelor disciplinelor obligatorii nu se iau în considerare orele de activitate practică de specializare, cu excepția orelor de stagiu profesional.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 SEP 2025

Președinta SENAT

6. BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Număr ore				Total	
		An I	An II	An III	An IV	ore	%
1.	fundamentale (DF)	140	168	84	56	448	16,50
2.	de specializare (DS) + Elaborare lucrare de licență/diplomă	280	420	616	616	1932	71,13
3.	complementare (DC)	196	112	-	28	336	12,37
TOTAL		616	700	700	700	2716	100,00



RAPORT GENERAL Aplicații / Curs (conform Standardelor de calitate specifice ARACIS) = 1,85

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

An de studiu	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
II	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.
III	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.
IV	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

An de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Semestrul I		Semestrul II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	22	14	22	3	3	1	0	3	1	10
II	14	25	14	25	3	3	1	84	3	1	10
III	14	25	14	25	3	3	1	84	3	1	10
IV	14	25	14	25	3	3	1	84	3	1	10



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDIU/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- Conform normelor stabilite la nivelul universității.

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității.

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE.

- Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională. Pentru anii II și III studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.



11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform *Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior, examene de licență/diplomă și disertație în cadrul UOC și Metodologia Facultății de Arte.*

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regulament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea lucrării de licență Conform regulament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

240 credite (cursuri obligatorii și opționale);

Promovarea examenului de licență se realizează cu 10 credite peste cele 240.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

12. REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Disciplina
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1.	Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici din domeniul Teatru și artele spectacolului prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare.	Studentul/absolventul: 1.1. Identifică noțiunile specifice procesului de creație pentru construirea parcursurilor scenice complexe. 1.2. Selectează conceptele definitorii artei sale pentru adaptarea unor creații în contexte diferite. 1.3. Operează informațiile deținute pentru respectarea normelor de siguranță personală și ale grupului de lucru.	Studentul/absolventul: 1.1.1. Utilizează selectiv anumite instrumente de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați. 1.2.1. Inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică. 1.3.1. Urmează procedurile de autoprotecție privitoare la integritatea fizică și psihică, personală și a grupului.	Istoria dansului; Istoria culturii și civilizațiilor; Istoria muzicii și a dansului; Istoria muzicii și a dansului; Istoria teatrului universal și a artei spectacolului; Istoria filmului; Istoria filosofiei; Dramaturgie coregrafică; Estetică teatrală; etică și integritate academică.
2.	Studentul/absolventul aplică principiile estetice și stilistice ale artei spectacolului coregrafic, metodele și tehnicile de compoziție coregrafică și regie de spectacol.	Studentul/absolventul: 2.1. Colaborează eficient în echipe interdisciplinare (artiști interpreți, regizori, scenografi, muzicieni). 2.2. Elaborează și structurează lucrări coregrafice originale. 2.3. Execută roluri coregrafice complexe la standarde profesionale. 2.4. Analizează și interpretează critic creații coregrafice.	Studentul/absolventul: 2.1.1. Își asumă rolul de coordonator artistic sau coregraf principal. 2.2.1. Inițiază și derulează proiecte artistice independente sau instituționale. 2.3.1. Respectă indicațiile coregrafului/regizorului și cerințele de spectacol. 2.4.1. Este capabil să aprecieze critic creații coregrafice (proprii sau ale altora), și să promoveze standarde estetice în comunitate.	Artă coregrafică; Managementul cultural aplicat în teatru; Compoziție coregrafică APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC DIN DATA DE: 25 SEP 2025 Președinte SENAT

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

3.	Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici, stiluri și vocabularele de mișcare specifice, și aprofundează metodica predării, istoria și teoriile specifice dansului.	Studentul/absolventul: 3.1. Execută tehnic corect și expresiv mișcările, conform stilului și tehnicii de dans. 3.2. Are capacitate de improvizație și creație coregrafică. 3.3. Are capacitate de auto-corectare și evaluare a performanței.	Studentul/absolventul: 3.1.1. Deține o autodisciplină și responsabilitate în pregătirea personală zilnică. 3.2.1. Participă la proiecte artistice complexe, cu standarde profesionale. 3.3.1. Lucrează independent pentru perfecționare continuă.	Dans clasic; Dans de caracter; Dans modern; Dans contemporan; Dans folcloric; Metodica predării dansului clasic; Educație fizică și sport (Dans clasic) Improvizație coregrafică.
4.	Studentul/absolventul lucrează cu interdisciplinaritatea artistică (colaborarea între dans, teatru, muzică, multimedia și alte arte, și colaborarea cu alți creatori), organizarea și producerea de spectacole, și înțelege noțiunile de valoare estetică, etică, culturală și artistică și rolul lor în creația coregrafică.	Studentul/absolventul: 4.1. Creează și dezvoltă proiecte coregrafice inovative prin colaborare cu alți artiști și profesioniști. 4.2. Comunică și se exprimă artistic eficient în cadrul echipelor multidisciplinare. 4.3. Planifică și conduce procesul de producție coregrafică, și se adaptează la .posibile schimbări. 4.4. Analizează și face interpretare critică la lucrările proprii și ale altor artiști.	Studentul/absolventul: 4.1.1. Își asumă responsabilitatea pentru propriile creații artistice și pentru rolul în echipele colaborative. 4.2.1. Are capacitatea de a lucra independent și în echipă, gestionând conflictele și facilitând dialogul artistic. 4.3.1. Respectă etica profesională și a valorilor culturale în toate activitățile artistice desfășurate. 4.4.1. Analizează critic propria creație și de o îmbunătățește la nevoie pe baza criteriilor axiologice.	Practici colaborative în coregrafia contemporană; Spectacologie; Axiologie; Sound design; Ritmică, teoria muzicii, forme muzicale. APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC DIN DATA DE: 25 SEP 2025 Președinte SENAT
5.	Studentul/absolventul utilizează adecvat principiile fundamentale ale artei actorului și de compoziție coregrafică aplicate în context teatral, și dobândește cunoștințe despre rolul și colaborarea dintre coregraf, regizor, scenograf și interpreți.	Studentul/absolventul: 5.1. Concepe și dezvoltă un concept artistic coerent. 5.2. Coordonează echipa artistică, lucrează cu dansatori, coregrafi, scenografi și tehnicieni pentru a crea un spectacol coerent. 5.3. Îmbină mișcări coregrafice cu elemente de interpretare actoricească pentru a transmite emoții și intenții.	Studentul/absolventul: 5.1.1. Își asumă rolul de coordonator al procesului creativ: responsabilitatea finală asupra rezultatului spectacolului. 5.2.1. Planifică etapele de lucru pentru realizarea unui proiect scenic, gestionează timpul și resursele în vederea finalizării unei creații. 5.3.1. Gestionează procesul creativ individual: are capacitatea de a-și pregăti și susține rolul sau fragmentul coregrafic cu responsabilitate.	Regie; Atelier de creație teatrală; Introducere în arta actorului; Arta actorului; Atelier de teatru dans; Practică artistică.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

6.	Studentul/absolventul utilizează adecvat cunoștințe lingvistice de bază și intermediare (lexic, gramatică, pronunție) relevante pentru comunicarea în franceză.	Studentul/absolventul: 6.1. Comunică oral și în scris în lb. franceză, în contexte uzuale și profesionale (prezentări, discuții artistice, colaborări internaționale). 6.2. Folosește terminologia coregrafică în lb. franceză pentru a descrie mișcări, tehnici și compoziții. 6.3. Accesează și utilizează resurse francofone (texte, înregistrări video, interviuri) pentru documentare artistică.	Studentul/absolventul: 6.1.1. Lucrează independent pentru dezvoltarea propriei competențe lingvistice și culturale. 6.2.1. Integrează elemente lingvistice și culturale în proiectele coregrafice. 6.3.1. Folosește lb. franceză pentru documentare și comunicare profesională.	Limba franceză
7.	Studentul/absolventul identifică principiile de prevenire a accidentărilor și menținere a sănătății aparatului locomotor prin cunoașterea structurii și funcțiilor aparatului locomotor, a fiziologiei mișcării și a mecanismelor biomecanice implicate în dans.	Studentul/absolventul: 7.1. Aplică cunoștințele de anatomie și fiziologie în analiza, corectarea și optimizarea mișcărilor coregrafice. 7.2. Identifică tehnicile corecte de execuție pentru prevenirea leziunilor și suprasolicitării. 7.3. Utilizează conceptele de biomecanică în conceperea și adaptarea exercițiilor fizice specifice dansului.	Studentul/absolventul: 7.1.1. Autoevaluează limitele fizice și de ajustare ale efortului în funcție de acestea. 7.2.1. Organizează încălzirea, pregătirea fizică și recuperarea post-efort. 7.3.1. Se ocupă de menținerea condiției fizice și a sănătății în contextul activității artistice.	Biologia mișcării 
8.	Studentul/absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii.	Studentul/absolventul: 8.1. Pregătește materiale de promovare individuală, de valoare estetică ridicată, în funcție de grupuri țintă diverse. 8.2. Activează echipe artistice complexe împreună cu care identifică posibilități concrete de finanțare 8.3. Demonstrează capacitatea de antreprenariat și management prin punerea în practică a proiectelor artistice originale și de ținută estetică.	Studentul/absolventul: 8.1.1. Organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice în echipe multidisciplinare. 8.2.1. Generează noi perspective și curente de exprimare artistică de nivel național și internațional, având în vedere impactul social, direcțiile de continuare și sustenabilitatea proiectelor. 8.3.1. Planifică și execută activități de formare pentru artiști din domeniul	Introducere în management cultural; Managementul cultural aplicat în teatru; Sociologie; Noțiuni fundamentale de psihologie; Redactare și procesare digitală (text, imagine, multimedia). istoria



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

			Teatru și artele spectacolului coagulând idei, energii și viziuni diverse.	
9.	Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici despre elemente și principii de bază ale scenografiei teatrale, scenotehnicii, tehnologia și echipamentele de iluminat teatral, și tehnici de realizare a măștii și machiajului.	Studentul/absolventul: 9.1. Creează un concept scenografic care să susțină și să completeze exprimarea coregrafică. 9.2. Planifică și realizează designul de iluminat pentru spectacole coregrafice, în conformitate cu tema și stilul artistic. 9.3. Integrează machiajul și masca în contextul coregrafic pentru susținerea expresivității și mesajului artistic.	Studentul/absolventul: 9.1.1. Își asumă responsabilitatea pentru realizarea unui spațiu scenic și un light design sigur și funcțional. 9.2.1. Propune soluții pentru optimizarea decorurilor și a ambientului scenic pentru îmbunătățirea performanței coregrafice. 9.3.1. Propune soluții creative legate de mască și machiaj pentru personaje și spectacole, în concordanță cu viziunea artistică.	Scenografie; Light design; Sound design; Mască și machiaj.
10.	Studentul/absolventul asimilează metode de predare-învățare și transmitere a cunoștințelor de dans, tehnici și stiluri coregrafice, metode de organizare a activităților artistice ținând cont de nevoile elevilor/dansatorilor.	Studentul/absolventul: 10.1. Lucrează în echipă și colaborare interdisciplinară (muzicieni, actori, regizori, scenografi). 10.2. Creează și interpretează coregrafii. 10.3. Aplică metode didactice în care observă și analizează comportamentului artistic și psihologic al grupului.	Studentul/absolventul: 10.1.1. Gestionează responsabil procesul creativ, inclusiv a drepturilor de autor, păstrează disciplina și respectul în relația cu cei cu care lucrează. 10.2.1. Pregătește și prezintă lucrări artistice la nivel profesionist. 10.3.1. Alege metode didactice și strategii artistice adaptate la diferențele individuale (nivel, motivație, particularități psihologice).	Practică artistică; Noțiuni fundamentale de psihologie. 



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

11.	Studentul/absolventul utilizează adecvat cerințele specifice pentru lucrările academice în domeniul artei coregrafice, și respectă normele de etică academică.	Studentul/absolventul: 11.1. Alege o temă relevantă în domeniul coregrafic, și realizează o cercetare bibliografică aprofundată, selectând sursele adecvate sintetizând informațiile. 11.2. Respectă normele stilistice și formale în redactarea și organizarea lucrării academice. 11.3. Prezintă clar și convingător rezultatele cercetării sale.	Studentul/absolventul: 11.1.1. Își asumă responsabilitatea pentru propria muncă, respectând termenele limită și cerințele academice. 11.2.1. Planifică și organizează procesul de cercetare și redactare a tezei. 11.3.1. Este pregătit pentru a susține în mod profesionist și responsabil lucrarea în fața comisiei de evaluare.	Elaborarea lucrării de licență.
-----	--	--	---	---------------------------------

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul Teatru și artele spectacolului, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

Masteratul în domeniu:~ în cadrul Facultății de Arte din Constanța (Arta actorului de music-hall și Arta actorului de film) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu



Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu



Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana Lavinia Ștefan