

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA

FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 19 pagini)

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**
Ciclul de studii: **I**
Programul de studii: **ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)**
Durata studiilor: **4 ani**
Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SEMATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 SEP 2025

Președinte SENAT

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025 - 2026



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Parte integrală a Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, programul de studii *Artele spectacolului (actorie)* și-a asumat misiunea didactică și de cercetare în acord cu misiunea asumată de UOC pe termen mediu și lung, asigurând, prin misiunea didactică, predarea, învățarea, creația și performanța în domeniul *Teatru și artele spectacolului* în vederea formării de specialiști și cercetători în domeniul Teatru și artele spectacolului, iar prin misiunea științifică, dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializării, promovarea cercetărilor proprii și dezvoltarea celor interdisciplinare, atât în plan teoretic, cât și practic. Misiunea specializării se reflectă în conținutul planului de învățământ și al fișelor de disciplină, în Planul strategic și în planurile operaționale (anuale), în ritmicitatea activităților artistice și științifice, în caietele de sarcini pentru dotări în sprijinul cercetării, în calitatea personalului didactic etc.

Obiectivele strategice în domeniul specializării vizează:

- pregătirea teoretică și practică a absolvenților în domeniul teatru; se va pune accentul pe asigurarea unei mobilități și flexibilități în pregătire;
- sporirea gradului de competitivitate al specializării Artele spectacolului (actorie) în raport cu specializările de profil cu tradiție, dar și cu cele mai nou înființate;
- dobândirea drepturilor legale în vederea organizării și desfășurării activităților de perfecționare și a examenelor de obținere a gradelor didactice pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar;
- posibilitatea organizării de studii doctorale.

2. OCUPAȚII PRACTICATE PE PIAȚA MUNCII CONFORM REGISTRULUI NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (RNCIS) ȘI/SAU CLASIFICAREA EUROPEANĂ A OCUPAȚIILOR (ESCO)

COMPETENȚE PROFESIONALE

- a. **Cunoștințe** • cunoașterea aprofundată a propriului organism b. **Aptitudini** • acceptă feedback referitor la reprezentația artistică • analizează propria performanță artistică • analizează texte dramatice • declamă • implică emoțional publicul • interacționează cu colegii actori • interacționează cu publicul • interpretează concepte spectaculare în cadrul procesului creativ • interpretează în direct • interpretează în fața unui public • lucrează cu o echipă artistică • memorează replici • repetă cu colegii actori • repetă rolul • respectă indicațiile regizorului artistic • se adaptează la diverse roluri • studiază relația dintre personaje • studiază rolul conform textului dramatic și a scenariului • comunică în timpul spectacolului • cântă • cunoaște și aplică practic -tehnici de actorie • cunoaște și aplică practic -tehnici specifice mișcării scenice • cunoaște și aplică practice-tehnici de pronunție • cunoaște și aplică practic -tehnici de respirație • cunoaște și aplică practice-tehnici vocale • interpretează muzică • joacă pentru publicul tânăr • joacă într-un spațiu public • planifică improvizații coregrafice • realizează mai multe duble • relaționează cu publicul • repetă cântece • rostește dialogul prevăzut în textul dramatic și în scenariu • dezvoltă



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

concepte pentru spectacole de magie • execută cascadorii și mișcări acrobatice • execută mișcări de dans • improvizează • concepe spectacole de teatru de păpuși • **c. Responsabilitate și autonomie** • analizează progresele obținute împreună cu echipa artistică • găsește soluții pentru probleme • conștientizează dimensiunea interculturală • coordonează o echipă artistică • demonstrează simț de răspundere în relațiile de muncă • participă la repetiții • desfășoară activitate de cercetare pentru piese de teatru • inspiră încredere • realizează autopromovarea • lucrează cu respectarea normelor de siguranță personală • lucrează cu un antrenor vocal • lucrează într-un mediu internațional • organizează actorii și echipa de producție • organizează evenimente culturale • organizează repetițiile • participă la lectura integrală • studiază muzică •

OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII:

265501-Actor/0215-Music and performing arts

3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea *Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța și a Metodologiei de admitere a Facultății de Arte*, documente aprobate de Senatul universitar;

Concursul de admitere constă în susținerea a două probe:

Proba I: vocațională – se apreciază cu admis/respins

Proba II: de specialitate - ponderea în media de admitere: – 100%



4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face cu diplomă de licență în domeniul de studii *Teatru și artele spectacolului* (Nivel 6 – CNC). Diploma este însoțită de un supliment de diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.

Absolvenții care vizează o carieră didactică și care – conform acestei opțiuni – au absolvit cursurile modulului 1 de pregătire psiho-pedagogică primesc *Certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic*, însoțit de foaia matricolă corespunzătoare.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

DIN DATA DE

25 SEP 2025

Președinte SENAT

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină				
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații				
Discipline impuse																									
1.	ASA.1101	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	72	1	1			Ex	4								28	14	14				
2.	ASA.1102	DS	DOB	Improvizație scenică	47	1		1		Ex	3								28	14	14				
3.	ASA.1103	DS	DOB	Atelier de creație teatrală	72	1		1		Ex	4								28	14	14				
4.	ASA.1104	DS	DOB	Arta actorului	55	2		3		Ex	5								70	28	42				
5.	ASA.1105	DS	DOB	Antrenamentul vorbirii scenice	47	1		1		Ex	3								28	14	14				
6.	ASA.1106	DS	DOB	Dans clasic	61			1		V	3								14		14				
7.	ASA.1107	DC	DOB	Limbă și cultură engleză	22	1		1		V	2								28	14	14				
8.	ASA.1108	DC	DOB	Educație fizică și sport (Antrenamentul expresiei corporale)	22			2		V	2								28		28				
9.	ASA.1209	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului								72	1	1			Ex	4	28	14	14				
10.	ASA.1210	DS	DOB	Improvizație scenică								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
11.	ASA.1211	DS	DOB	Atelier de creație teatrală								72	1		1		Ex	4	28	14	14				
12.	ASA.1212	DS	DOB	Arta actorului								55	2		3		Ex	5	70	28	42				
13.	ASA.1213	DS	DOB	Antrenamentul vorbirii scenice								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
14.	ASA.1214	DS	DOB	Dans clasic								61			1		Ex	3	14		14				
15.	ASA.1215	DC	DOB	Limbă și cultură engleză								22	1		1		V	2	28	14	14				
16.	ASA.1216	DC	DOB	Educație fizică și sport (Antrenamentul expresiei corporale)								22			2		V	2	28		28				
Discipline opționale																									
17.	ASA.1117.1	DC	DOP	Istoria Filosofiei	22	1	1			V	2								28	14	14				
	ASA.1117.2	DC		Etică și integritate academică																					
18.	ASA.1118.1	DS	DOP	Cunoștințe muzicale	22	1		1		V	2								28	14	14				
	ASA.1118.2			Instrument																					
19.	ASA.1219.1	DC	DOP	Istoria Filosofiei								22	1	1			V	2	28	14	14				
	ASA.1219.2	DC		Etică și integritate academică																					
20.	ASA.1220.1	DS	DOP	Cunoștințe muzicale								22	1		1		V	2	28	14	14				
	ASA.1220.2			Instrument																					
Total ore					442	9	2	11		5 Ex/ 5V	30	442	9	2	11		6/ Ex/ 4V	30	616	252	364				
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					22							22							10 30 Raport A/C=1.44						

LEGENDA: *C1 categoria formativă: DF - discipline fundamentale, DS - discipline de specializare, DC - discipline complementare. **C2 categoria opționalității: DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale, SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocviu, V - Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Hieseu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Istoria filmului	ASA.1121	22	1	1			V	2								28	14	14
22.	Istoria filmului	ASA.1222								22	1	1			V	2	28	14	14
Total ore discipline facultative/ Total număr credite			2							2							56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE

25 SEP 2025

Președinte SENAT

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină				
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații				
Discipline impuse																									
1.	ASA.2101	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	58	2	1			Ex	4								42	28	14				
2.	ASA.2102	DS	DOB	Improvizație scenică	47	1		1		Ex	3								28	14	14				
3.	ASA.2103	DS	DOB	Atelier de creație teatrală	47	1		1		Ex	3								28	14	14				
4.	ASA.2104	DS	DOB	Arta actorului	69	2		2		Ex	5								56	28	28				
5.	ASA.2105	DS	DOB	Educația vorbirii scenice	61			1		Ex	3								14		14				
6.	ASA.2106	DS	DOB	Dans modern	22			2		Ex	2								28		28				
7.	ASA.2107	DC	DOB	Limbă și cultură engleză	22	1		1		V	2								28	14	14				
8.	ASA.2108	DC	DOB	Educație fizică și sport (Expresie corporală)	22			2		V	2								28		28				
9.	ASA.2209	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului								58	2	1			Ex	4	42	28	14				
10.	ASA.2210	DS	DOB	Improvizație scenică								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
11.	ASA.2211	DS	DOB	Atelier de creație teatrală								33	1		2		Ex	3	42	14	28				
12.	ASA.2212	DS	DOB	Arta actorului								69	2		2		Ex	5	56	28	28				
13.	ASA.2213	DS	DOB	Educația vorbirii scenice								61			1		Ex	3	14		14				
14.	ASA.2214	DS	DOB	Dans modern								22			2		Ex	2	28		28				
15.	ASA.2215	DC	DOB	Limbă și cultură engleză								22	1		1		V	2	28	14	14				
16.	ASA.2216	DC	DOB	Educație fizică și sport (Expresie corporală)								36			1		V	2	14		14				
17.	ASA.2117	DS	DOB	Practică artistică	8			3		V	2								42		42				
18.	ASA.2218	DS	DOB	Practică artistică								8			3		V	2	42		42				
Discipline opționale																									
19.	ASA.2119.1	DS	DOP	Arta actorului de film	22	1	1			V	2								28	14	14				
	ASA.2119.2			Casting																					
20.	ASA.2120.1	DS	DOP	Tehnică vocală	22	1		1		V	2								28	14	14				
	ASA.2120.2			Arta actorului de music-hall																					
21.	ASA.2221.1	DS	DOP	Arta actorului de film								22	1	1			V	2	28	14	14				
	ASA.2221.2			Casting																					
22.	ASA.2222.1	DS	DOP	Tehnică vocală								22	1		1		V	2	28	14	14				
	ASA.2222.2			Arta actorului de music-hall																					
Total ore					400	9	2	14		6 Ex/5 V	30	400	9	2	14		6 Ex/5 V	30	700	252	448				
Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/ Total număr credite					25							11	30	25							11	30	Raport A/C=1,77		

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DS – discipline de specializare, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DOB – discipline obligatorii, DOP – discipline opționale, SI – Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex – Examen, C – Colocviu, V – Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
23.	Teoria dramei	ASA.2123	22	1	1			V	2								28	14	14
24.	Teoria dramei	ASA.2224								22	1	1			V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2							2							56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



APROBAT ÎN ȘEDINȚA SEMATULUI UOC
DIN DATA DE:

25 SEP 2025

Președinte SEMAT

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL III

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
Discipline impuse																							
1.	ASA.3101	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului	72	1	1			Ex	4								28	14	14		
2.	ASA.3102	DF	DOB	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului	72	1	1			Ex	4								28	14	14		
3.	ASA.3103	DS	DOB	Improvizație scenică	47	1		1		Ex	3								28	14	14		
4.	ASA.3104	DS	DOB	Atelier de creație teatrală	72	1		1		Ex	4								28	14	14		
5.	ASA.3105	DS	DOB	Arta actorului	41	3		3		Ex	5								84	42	42		
6.	ASA.3106	DS	DOB	Antrenamentul mijloacelor de expresie vocală	22	1		1		V	2								28	14	14		
7.	ASA.3107	DS	DOB	Antrenamentul mijloacelor de expresie corporală	22			2		V	2								28		28		
8.	ASA.3208	DF	DOB	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului								58	1	2			Ex	4	42	14	28		
9.	ASA.3209	DF	DOB	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului								58	1	2			Ex	4	42	14	28		
10.	ASA.3210	DS	DOB	Improvizație scenică								61			1		Ex	3	14		14		
11.	ASA.3211	DS	DOB	Atelier de creație teatrală								86			1		Ex	4	14		14		
12.	ASA.3212	DS	DOB	Arta actorului								41	3		3		Ex	5	84	42	42		
13.	ASA.3213	DS	DOB	Antrenamentul mijloacelor de expresie vocală								22	1		1		Ex	2	28	14	14		
14.	ASA.3214	DS	DOB	Antrenamentul mijloacelor de expresie corporală								22			2		V	2	28		28		
15.	ASA.3115	DS	DOB	Practică artistică	8			3		V	2								42		42		
16.	ASA.3216	DS	DOB	Practică artistică								8			3		V	2	42		42		
Discipline opționale																							
17.	ASA.3117.1	DS	DOP	Mască și machiaj	22	1		1		V	2								28	14	14		
	ASA.3117.2			Scenografie																			
18.	ASA.3118.1	DS	DOP	Canto	22	1		1		V	2								28	14	14		
	ASA.3118.2			Instrument																			
19.	ASA.3219.1	DS	DOP	Mască și machiaj								22	1		1		V	2	28	14	14		
	ASA.3219.2			Scenografie																			
20.	ASA.3220.1	DS	DOP	Canto								22	1		1		V	2	28	14	14		
	ASA.3220.2			Instrument																			
Total ore					400	10	2	13		5 Ex/ 5 V	30	400	8	4	13		6 Ex/ 4 V	30	700	252	448		
Total ore pe săptămână /Total număr forme de verificare/ Total număr credite					25					10	30	25					10	30	Raport A/C=1,777				

LEGENDA: *C1 categoria formativă: DF - discipline fundamentale, DS - discipline de specializare, DC - discipline complementare. **C2 categoria opționalitate: DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale, SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credit, FV - formă de verificare, Ex - Examen, C - Colocvii, V - Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Măreș Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Istoria costumului	ASA.3121	22	1	1			V	2								28	14	14
22.	Istoria costumului	ASA.3222								22	1	1			V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2							2							56	28	28



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL IV**

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)							Semestrul 2 (14 săptămâni)							Nr. ore pe disciplină						
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații				
Discipline impuse																									
1.	ASA.4101	DS	DOB	Arta actorului. Proiect de producție teatrală	41	2		4		Ex	5							84	28	56					
2.	ASA.4102	DS	DOB	Analiza procesului scenic	72	1		1		Ex	4							28	14	14					
3.	ASA.4103	DS	DOB	Arta actorului de film și TV	47	1		1		Ex	3							28	14	14					
4.	ASA.4104	DS	DOB	Construcția și deconstrucția mișcării scenice	47	1		1		Ex	3							28	14	14					
5.	ASA.4105	DS	DOB	Teatru radiofonic	33	1		2		V	3							42	14	28					
6.	ASA.4106	DS	DOB	Elaborarea lucrării de licență	22			2		V	2							28		28					
7.	ASA.4107	DF	DOB	Introducere în managementul cultural	47	1		1		Ex	3							28	14	14					
8.	ASA.4208	DS	DOB	Arta actorului. Proiect de producție teatrală								41	2		4		Ex	5	84	28	56				
9.	ASA.4209	DS	DOB	Analiza procesului scenic								72	1		1		Ex	4	28	14	14				
10.	ASA.4210	DS	DOB	Arta actorului de film și TV								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
11.	ASA.4211	DS	DOB	Construcția și deconstrucția mișcării scenice								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
12.	ASA.4212	DS	DOB	Teatru radiofonic								33	1		2		V	3	42	14	28				
13.	ASA.4213	DS	DOB	Elaborarea lucrării de licență								22			2		V	2	28		28				
14.	ASA.4214	DF	DOB	Management cultural aplicat în teatru								47	1		1		Ex	3	28	14	14				
15.	ASA.3115	DS	DOB	Practică artistică	8			3		V	2								42		42				
16.	ASA.4216	DS	DOB	Practică artistică								8			3		V	2	42		42				
Discipline opționale																									
17.	ASA.4117.1	DF	DOP	Estetică teatrală	47	1	1			V	3							28	14	14					
	ASA.4117.2			Istoria culturii și civilizației																					
18.	ASA.4118.1	DS	DOP	Artă vocală	36			1		V	2							14		14					
	ASA.4118.2			Arta actorului de teatru muzical																					
19.	ASA.4219.1	DF	DOP	Estetică teatrală								47	1	1		V	3	28	14	14					
	ASA.4219.2			Istoria culturii și civilizației																					
20.	ASA.4220.1	DS	DOP	Artă vocală								36			1		V	2	14		14				
	ASA.4220.2			Arta actorului de teatru muzical																					
Total ore					400	8	1	16		5 Ex/ 5 V	30	400	8	1	16		5 Ex/ 5 V	30	700	224	476				
Total ore pe săptămână /Total număr forme de verificare/ Total număr credite					25							25							10 30 Raport A/C=2,125						

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF - discipline fundamentale, DS - discipline de discipline de specializare, DC - discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale. SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocvii, V - Verificare.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. ore pe disciplină		
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
21.	Pantomimă	ASA.4121	22	1		1		V	2								28	14	14
22.	Pantomimă	ASA.4222								22	1		1		V	2	28	14	14
Total ore facultative/ Total număr credite			2							2							56	28	28



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte
Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)
Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

5. BILANȚ GENERAL
după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore				Total		Standard ARACIS % minim de ore alocate cf. Ramurilor de știință %*
		An I	An II	An III	An IV	ore	%	
1.	Obligatorii (DOB)*	504	588	588	616	2296/2044**	82,95	Max. 85
2.	Opționale (DOP)*	112	112	112	84	420	17,05	Min. 15
TOTAL						2716/2464**		
3.	facultative (DFA)*	56	56	56	56	224	9,09	

*Cf. Standardelor specifice ARACIS

**Pentru calculul procentelor disciplinelor obligatorii nu se iau în considerare orele de activitate practică de specializare, cu excepția orelor de stagiu profesional.

6. BILANȚ GENERAL
după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Număr ore				Total	
		An I	An II	An III	An IV	ore	%
1.	fundamentale (DF)	56	84	140	112	392	14,43
2.	de specializare (DS) + Elaborare lucrare de licență/diplomă	392	518	560	588	2058	75,77
3.	complementare (DC)	168	98	-	-	266	9,80
TOTAL		616	700	700	700	2716	100



RAPORT GENERAL Aplicații / Curs (conform Standardelor de calitate specifice ARACIS) = 1,78

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

An de studiu	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
II	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultura; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).
III	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultura; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).
IV	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultura; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

An de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Semestrul I		Semestrul II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/săptămână	săptămâni	ore/săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	22	14	22	3	3	2	-	3*	1 (Paste)	10
II	14	25	14	25	3	3	2	84	3*	1 (Paste)	10
III	14	25	14	25	3	3	2	84	3*	1 (Paste)	10
IV	14	25	14	25	3	3	2	84	3*	1 (Paste)	10



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte
Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)
Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDIU/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității



10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE.

Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională. Pentru anii II - IV studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform *Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior, examene de licență/diplomă și disertație în cadrul UOC și Metodologia Facultății de Arte.*

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea unui spectacol și a lucrării de licență Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

12. REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Disciplina
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1	Studentul/absolventul utilizează adecvat tehnici din domeniul Teatru și artele spectacolului prin selectarea teoriilor și principiilor specifice, cu identificarea lor în funcție de specializare.	Studentul/absolventul: 1.1. Identifică noțiunile specifice procesului de creație pentru construirea parcursurilor scenice complexe 1.2. Selectează conceptele definitorii artei sale pentru adaptarea unor creații în contexte diferite 1.3. Operează informațiile deținute pentru respectarea normelor de siguranță personală și ale grupului de lucru	Studentul/absolventul: 1.1.1. Utilizează selectiv anumite instrumente de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați 1.2.1. Inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică 1.3.1. Urmează procedurile de autoprotecție privitoare la integritatea fizică și psihică, personală și a grupului	Istoria culturii și civilizațiilor; Analiza procesului scenic; Istoria teatrului universal și a artei spectacolului; Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului; Teoria dramei; Estetică teatrală; etică și integritate academică.
2	Studentul/absolventul construiește creații scenice (sau realizează analize pe baza acestora) raportate la evoluția societății contemporane, cu responsabilitate civică.	Studentul/absolventul: 2.1. Distinge din problematica socială elementele acute privitoare la individ și relația acestuia cu societatea 2.2. Combină tehnici și metode specifice creației artistice pentru promovarea normelor și valorilor general-umane în fața unui public eterogen 2.3. Formează gustul publicului pentru artă, cultură pentru și prin artă, educație democratică	Studentul/absolventul: 2.1.1. Identifică procedeele practice adecvate pentru transformarea problemelor sociale în situații dramatice și le adaptează pentru creațiile scenice 2.2.1. Adaptează prin mijloace de cercetare aplicată și avansată situații sociale relevante pentru transformarea lor în produse estetice deținătoare de semnificații 2.3.1. Transformă cunoștințele deținute în metode de aplicație practică a teatrului ca formă de intervenție în educație, societate, terapie etc.	Istoria culturii și civilizației; Istoria filosofiei; Istoria filmului; Teoria dramei; Istoria teatrului universal și a artei spectacolului; Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului; Atelier de creație teatrală; Arta actorului.
3	Studentul/absolventul elaborează proiecte teatrale folosind teorii și concepte specifice gândirii universale, pentru alinierea teatrului românesc la standarde internaționale.	Studentul/absolventul: 3.1. Combină informații actuale, tehnici, metode și mijloace inedite specifice artei sale provenite din activitatea teoretică și practică internațională 3.2. Interacționează și comunică cu artiști din diverse colțuri ale lumii, în echipe multiculturale 3.3 Practică rezultatele creației artistice în fața unui public internațional	Studentul/absolventul: 3.1.1. Efectuează proiecte de creație personale și de grup utilizând cele mai noi expresii artistice din artele spectacolului contemporan (inclusiv multimedia) 3.2.1. Transformă cunoștințele practice și teoretice pe care le deține, în funcție de echipa internațională din care face parte în produse artistice 3.3.1.	Arta actorului; Arta actorului. Proiect de producție teatrală; Improvizatie scenică; Atelier de creație teatrală; Istoria și cultura civilizației; Elaborarea lucrării de licență; Istoria filosofiei.



Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

			Adaptează creația realizată în funcție de contextele noi ivite în situații neașteptate 3.3.2. Generează proiecte viitoare în colective internaționale, ținând cont de feedbackul partenerilor și oferind, la rândul său, feedback partenerilor de lucru	
4	Studentul/absolventul proiectează propria carieră artistică cu responsabilitate și se autopromovează pentru inserția pe piața muncii.	Studentul/absolventul: 4.1. Pregătește materiale de promovare individuală, de valoare estetică ridicată, în funcție de grupuri țintă diverse 4.2. Activează echipe artistice complexe împreună cu care identifică posibilități concrete de finanțare 4.3. Demonstrează capacitatea de antreprenariat și management prin punerea în practică a proiectelor artistice originale și de ținută estetică	Studentul/absolventul: 4.1.1. Identifică posibilități concrete, inedite și eficiente de promovare individuală folosind canalele media convenționale și neconvenționale 4.2.1. Organizează activități de proiectare, elaborare, implementare și evaluare a proiectelor artistice în echipe multidisciplinare 4.3.1. Generează noi perspective și curente de exprimare artistică de nivel național și internațional, având în vedere impactul social, direcțiile de continuare și sustenabilitatea proiectelor 4.3.2. Planifică și execută activități de formare pentru artiști din domeniul Teatru și artele spectacolului coagulând idei, energii și viziuni diverse	Introducere în management cultural; Management cultural aplicat în teatru; Elaborarea lucrării de licență; etică și integritate academică. APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC DIN DATA DE: 25 SEP 2025 Președinte SENAT
5	Studentul/absolventul înțelege tehnicile de interpretare, a vocabularului specific domeniului teatrului, a istoriei și teoriei teatrului, și a caracteristicilor personajelor.	Studentul/absolventul are abilitatea de a interpreta roluri variate, de a-și exprima emoțiile și intențiile scenice, de a lucra în echipă, și de a utiliza tehnici vocale și corporale.	Studentul/absolventul: înțelege responsabilitatea față de pregătirea scenică, punctualitate, și respectarea scenariului și a echipei. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și gestiona singur pregătirea și repetițiile, și de a interpreta roluri fără supraveghere constantă. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și dezvolta probele și soluțiilor artistice individuale, și a-și gestiona propriul proces de lucru de la idee până la finalizare.	Arta actorului; Arta actorului. Proiect de producție teatrală; Improvizatie scenică; Practică artistică; Atelier de creație teatrală; Arta actorului de film; Pantomimă; Analiza procesului scenic; Istoria teatrului universal și a artei spectacolului; Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului;
6	Studentul/absolventul înțelege principiile improvizatiei, a tehnicilor de spontaneitate și reacție, și a structura lor de joc improvizat.	Studentul/absolventul are flexibilitate, reacție rapidă, creativitate spontană, și capacitatea de a colabora în situații neplanificate.	Studentul/absolventul respectă regulile de joc și sprijină colegii în scenă. Studentul/absolventul are capacitatea de a iniția și de a menține un act improvizat fără intervenție externă, și de a-și controla reacțiile și ideile spontane.	Improvizatie scenică; Arta actorului. Proiect de producție teatrală Arta actorului; Atelier de creație teatrală; Pantomimă; Practică artistică;

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

7	Studentul/absolventul înțelege anatomia aparatului vocal, principiile tehnicii vocale, și a modului de a proteja și îngriji vocea. Studentul/absolventul cunoaște principiile de dicție, dicție corectă, intonație și accentuare specifică vorbirii scenice, înțelege diversele mijloace de expresie vocală (ton, ritm, pauze, accent), și modul în care acestea influențează comunicarea și expresivitatea scenică.	Studentul/absolventul are abilitatea de a produce și de a controla diferite registre vocale, de a modula tonul și volumul, și de a utiliza tehnici pentru corectarea și crearea calității vocii. Studentul/absolventul are abilitatea de a dezvolta claritatea și expresivitatea în vorbire, deține controlul respirației, și utilizează corect ritmul și intonația pentru impact dramatic, folosește combinații de mijloace de expresie vocală pentru a transmite emoție și pentru a crea atmosferă.	Studentul/absolventul înțelege necesitatea îngrijirii și protejării vocii. să evite suprasolicitarea, și să respecte tehnicile corecte pentru prevenirea leziunilor. Practică corect exercițiile de dicție și vorbire, înțelege importanța respectării tehnicilor în timpul repetițiilor și spectacolelor. Studentul/absolventul: înțelege să exerseze constant și responsabil tehnicile de expresie vocală pentru a-și dezvolta controlul și expresivitatea. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și gestiona singur antrenamentele pentru tehnica vocală și de a-și adapta vocea la diferite situații de comunicare, dar și capacitatea de a corecta și de a-și adapta discursul în funcție de context și de a-și face constant modul de exprimare. Planifică și își gestionează singur exercițiile de exprimare vocală pentru a-și crea modul de folosire a vocii în scenă sau în comunicare.	Antrenamentul vorbirii scenice; Educația vorbirii scenice; Antrenamentul mijloacelor de expresie vocală; Artă vocală; Arta actorului de teatru muzical.
8	Studentul/absolventul înțelege principiile tehnicii de balet, anatomia și biomecanica corpului, istoria baletului, și a vocabularului specific dansului clasic. Studentul/absolventul cunoaște principiile și stilurile de dans modern, tehnici de improvizație, și evoluția acestui stiluri în context artistic.	Studentul/absolventul are abilitatea de a executa a tehnici de balet (picioare, poziții, port de brațe), controlul și echilibrul corpului, și exprimare artistică prin mișcare coregrafiată. Studentul/absolventul are flexibilitate, forță și expresivitate corporală, capacitatea de a crea și interpreta coregrafii moderne, și capacitatea de a combina mișcări și stiluri diverse.	Studentul/absolventul respectă corectitudinea tehnicii, punctualitatea la repetiții, și angajamentul în procesul de învățare și perfecționare a tehnicii, participă activ în antrenament, respectă tehnicile și stilurile specifice, își asumă responsabilități pentru propria dezvoltare artistică și tehnică. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și structura și de a-și exersa singur exercițiile tehnice, și de a-și monitoriza progresele în tehnică și expresie artistică, capacitatea de a experimenta și de a-și	Dans clasic; Dans modern; Educație fizică și sport (Antrenamentul expresiei corporale); Educație fizică și sport (Expresie corporală); Antrenamentul mijloacelor de expresie corporală; Construcția și deconstrucția mișcării scenice.



Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

			construi propriile momente coreografice și de a-și gestiona procesul de învățare și perfecționare independentă.	
9	Studentul/absolventul va dobândi cunoștințe solide despre principiile muzicii, tehnici de interpretare instrumentală și vocală, vocabularul tehnic și artistic al teatrului muzical, și modul de integrare a acestor elemente în performanța scenică. Va dobândi înțelegeri fundamentale despre tehnicile de respirație, dicție, expresivitate vocală, interpretare instrumentală și actorie scenică, dezvoltând o înțelegere integrată a artei teatrului muzical.	Studentul/absolventul va dezvolta abilități practice de interpretare muzicală, de utilizare a instrumentului, de control vocal, de exprimare scenică și de combinare armonioasă a acestor elemente în prestații artistice. Studentul/absolventul are abilitatea de a gestiona tehnici de exersare, de interpretare a rolurilor și de a-și crea momente artistice autentice și expresive, devenind independent de pregătire și performanță.	Studentul/absolventul înțelege responsabilitatea față de îngrijirea și perfecționarea tehnicii muzicale și vocale, pentru respectarea programului de repetiție și pentru pregătirea rolurilor și performance-urilor. Studentul/absolventul va fi responsabil pentru monitorizarea propriului progres, pentru respectarea standardelor de sănătate vocală și instrumentală, precum și pentru colaborarea eficientă în echipă artistică. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și organiza și gestiona timpul de exersare, să-și stabilească obiectivul și să adapteze tehnicile pentru propria dezvoltare artistică. Studentul/absolventul are capacitatea să-și auto-evalueze performanțele, să-și planifice progresul și să contribuie în mod activ la proiecte artistice, dezvoltând independența în procesul de învățare și creație.	Cunoștințe muzicale; Canto; Instrument; Tehnică vocală; Arta actorului de music-hall; Artă vocală; Arta actorului de teatru muzical.
10	Studentul/absolventul cunoaște tipologiile de casting și etapele procesului de selecție, cerințele industriei audiovizuale (film, TV, publicitate). Studentul/absolventul elaborează materiale de prezentare (CV, fotografii, showreel) și înțelege relația actor-regizor-director de casting; etică profesională.	Studentul/absolventul are abilitatea de a-și face o prezentare expresivă și coerentă la audii, să se adapteze rapid la cerințele regizorale și situațiile improvizate. Studentul/absolventul utilizează tehnici de autoprezentare și branding personal, interpretează și transpune cerințele unui rol într-o probă practică.	Studentul/absolventul știe să gestioneze propria imagine și portofoliu lui artistic, să-și organizeze o pregătire individuală responsabilă înaintea probelor. Studentul/absolventul are capacitatea de a-și alege autonom oportunitățile de casting. Studentul/absolventul are o atitudine profesionistă și respectă normele etice la audii.	Casting
11	Studentul/absolventul cunoaște principiile fundamentale ale jocului actoricesc în fața camerei, diferențele dintre interpretarea scenică și cea cinematografică/TV, tehnicile de expresie adaptate cadrului, unghiului și ritmului cinematografic, terminologia specifică filmului și televiziunii (cadru, plan, continuitate etc.).	Studentul/absolventul are abilitatea de a transmite emoțiile și intențiile cu mijloace subtile, de a-și adapta jocul actoricesc la cerințele regizorale și condițiile tehnice. Studentul/absolventul are abilitatea de a menține concentrarea și continuitatea interioară pe durata filmării și reușește construirea unui personaj credibil în contextul filmărilor	Studentul/absolventul își asumă rolul în cadrul procesului de producție, colaborează responsabil cu regizorul, actorii și echipa tehnică. Studentul/absolventul are capacitatea de a gestiona autonom pregătirea pentru rol (repetiții și filmări) și are un comportament profesionist pe platou, respectând ritmul și	Arta actorului de film; Arta actorului de film și tv; Teatru radiofonic.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF):

Durata studiilor: 4 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2029

		necronologice.	regulile industriei.	
12	Studentul/absolventul cunoaște istoria și funcțiile măștii și machiajului în teatru și film, tipologia măștilor și a machiajelor (realist, simbolic, expresionist, de caracter, de efect special), materialele, instrumentele și tehnicile utilizate în realizarea măștilor și machiajelor și istoria costumului. Studentul/absolventul înțelege relația dintre mască, machiaj, costum și expresivitatea actorului.	Studentul/absolventul are abilitatea de a-și aplica tehnicile de bază și avansate de machiaj scenic și cinematografic, știe să adapteze machiajul la cerințele regizorale, stilistice și tehnice. De asemenea studentul/absolventul înțelege importanța costumului, știe să adapteze costumului la cerințele textului. Studentul/absolventul are abilitatea de a-și crea și aplica o mască sau a un machiaj care susține expresivitatea personajului, știe să integreze machiajul și masca în construcția personajului și în comunicarea scenică sau filmică.	Studentul/absolventul își asumă îngrijirea și gestionarea autonomă a costumului, a trusei de machiaj și a materialelor. Își asumă pregătirea propriei imagini scenice în acord cu rolul, menține standardele de igienă și siguranță în aplicarea machiajului. Studentul/absolventul are capacitatea de a colabora responsabil cu echipa artistică și tehnică pentru coerența vizuală a spectacolului/filmului.	Mască și machiaj; Istoria costumului; Scenografie.
13	Studentul/absolventul înțelege dramaturgia engleză, cunoaște terminologia de bază din artele spectacolului și pedagogie teatrală în limba engleză, la nivel B1-B2, și noțiuni de gramatică aplicată.	Comunică oral și în scris pe teme de artă teatrală, spectaculară și educație, redactând descrieri de portofoliu și prezentări academice în limba engleză.	Utilizează limba engleză în contexte profesionale și interculturale, respectând registrul și normele de comunicare academică.	Limba și cultura engleză.

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul Teatru și artele spectacolului, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

Masteratul în domeniu: – în cadrul Facultății de Arte din Constanța (Arta actorului de music-hall și Arta actorului de film) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

