



UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 13 pagini)

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de masterat: **MUZICĂ**
Ciclul de studii: **II**
Programul de studii: **ARTA SPECTACOLULUI LIRIC**
Durata studiilor: **2 ani**
Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**
Tip masterat: **Profesional**



Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2025-2026



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Misiunea programului de studiu ARTA SPECTACOLULUI LIRIC este de a forma specialiști de înaltă calificare în domeniul muzicii vocale, cu competențe în activitatea artistică interpretativă și didactică. Disciplinele propuse în planul de învățământ urmăresc aprofundarea de cunoștințe muzicale la un nivel superior privind arta interpretării vocale. În pregătirea teoretică și practică a studenților sunt prevăzute cursuri care contribuie la dobândirea de către absolvenți a competențelor și abilităților necesare pentru a răspunde cerințelor de pe piața muncii și posibilitatea adaptării la evoluția structurală a mediului cultural-artistic românesc și european.

1. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU CLASIFICAREA OCUPAȚIILOR DIN ROMANIA (COR) - FORMA ACTUALIZATĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Ocupațiile posibile, așa cum sunt descrise în COR, sunt următoarele: Solist vocal (265215); Corist Operă (265224); Profesor de muzică¹ în învățământul preuniversitar general vocațional/specializat² și liceal (233001).

Competențele ESCO sunt următoarele:

- Se specializează într-un gen muzical - se specializează într-un anumit tip sau stil de muzică;
- Tinde spre excelență în interpretare muzicală - se angajează în permanență să asigure perfecționarea propriei interpretări instrumentale sau vocale;
- Predă noțiuni de muzică - instruește elevi sau studenți în teoria și practica muzicii, în scop recreativ, în cadrul educației lor generale, sau cu scopul de a-i ajuta să urmeze o carieră în acest domeniu în viitor. Efectuează corecții, în cadrul predării, în cursuri precum istoria muzicii, solfegiu și cântatul la un instrument muzical (inclusiv vocal) de specializare;
- Colaborează cu un membru al personalului tehnic în cadrul producțiilor artistice - coordonează activitățile sale artistice cu alte persoane care se specializează în partea tehnică a proiectului. Informează personalul tehnic cu privire la planurile și metodele sale și obține feedback cu privire la fezabilitate, costuri, proceduri și alte informații relevante. Poate să înțeleagă vocabularul și practicile legate de aspectele tehnice;
- Lucrează cu o echipă artistică - colaborează îndeaproape cu regizorii, colegii actori și cu dramaturgii pentru a găsi interpretarea ideală pentru un rol;
- Implică emoțional publicul - creează o legătură afectivă cu publicul prin reprezentația dată. Implică publicul prin tristețe, umor, furie, orice alte emoții sau o combinație între acestea și îi permite acestuia să-i împărtășească experiența;
- Redactează o lucrare academică, respectând normele de scriere, etică și deontologie profesională cu privire la cercetarea științifică;

¹ Numai cu certificat DPPD, nivelul II.

² Disciplinele Canto și Inițiere vocală.

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela

pg 2/13



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

- Participă la repetiții - participă la repetiții pentru a adapta platourile, costumele, machiajul, iluminarea, poziționarea camerelor de filmat etc

Competențe transversale:

- Analizează propria performanță artistică - înțelege, analizează și descrie propria performanță. Contextualizează propria muncă într-un stil sau în mai multe stiluri, tendințe, evoluții etc. Își evaluează propria muncă la repetiții și spectacole;
- Gestionează dezvoltarea profesională personală - își asumă responsabilitatea pentru învățarea pe tot parcursul vieții și dezvoltarea profesională continuă. Se implică în activități de învățare pentru a sprijini și actualiza competențele profesionale. Identifică domeniile prioritare pentru dezvoltarea profesională pe baza unei reflecții cu privire la propria practică și prin contactul cu omologii și cu părțile interesate;

3. ADMITERE

Concursul de admitere se desfășoară cu respectarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea Concursului de Admitere la studii universitare de licență și masterat în Universitatea „Ovidius” din Constanța și a Metodologiei de admitere a Facultății de Arte, documente aprobate de Senatul universitar.

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face cu diplomă de master în domeniul *MUZICĂ* (Nivel 7 – CNC). Diploma este însoțită de un supliment de diplomă care conține rezultatele evaluărilor de-a lungul școlarizării.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela
Ardelean



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE
Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ
Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 2 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	FV	CR	SI	C	S	L	P	FV	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline																			
1.	ASL.1101	DF	DOB	Management artistic I	61	1	-	-	-	E	3								14	14	-		
2.	ASL.1102	DS	DOB	Interpretare vocală I	97	1	-	1	-	E	5								28	14	14		
3.	ASL.1103	DS	DOB	Studio de creație scenică I	83	2	-	1	-	E	5								42	28	14		
4.	ASL.1104	DS	DOB	Declamația în Muzica vocală I	47	-	-	2	-	C	3								28	-	28		
5.	ASL.1105	DC	DOB	Dans pentru teatrul muzical I	61	-	-	1	-	C	3								14	-	14		
6.	ASL.1106	DS	DOB	Acompaniament I	36	-	-	1	-	C	2								14	-	14		
7.	ASL.1107	DC	DOB	Etică și integritate academică	36	1	-	-	-	E	2								14	14	-		
8.	ASL.1208	DF	DOB	Management artistic II								86	1	-	-	-	E	4	14	14	-		
9.	ASL.1209	DS	DOB	Interpretare vocală II								97	1	-	1	-	E	5	28	14	14		
10.	ASL.1210	DS	DOB	Studio de creație scenică II								69	3	-	1	-	E	5	56	42	14		
11.	ASL.1211	DS	DOB	Declamația în Muzica vocală II								72	-	-	2	-	C	4	28	-	28		
12.	ASL.1212	DC	DOB	Dans pentru teatrul muzical II								61	-	-	1	-	C	3	14	-	14		
13.	ASL.1213	DS	DOB	Acompaniament II								36	-	-	1	-	C	2	14	-	14		
Discipline opționale																							
14.	ASL.1114.1 ASL.1114.2	DS	DOP	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt I Analize interpretative comparate I	86	1	-	-	-	E	4								14	14	-		
15.	ASL.1215.1 ASL.1215.2	DS	DOP	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt II Analize interpretative comparate II								86	1	-	-	-	E	4	14	14	-		
Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite					507	6		6		5E/3C	27	507	6		6		4E/3C	27	336	168	168		

STAGII DE PRACTICĂ																		
16.	ASL.1116	DS	DOB	Practică artistică I	47	28 ore/14 săpt.	C	3							28	-	28	
17.	ASL.1217	DS	DOB	Practică artistică II					47	28 ore/14 săpt.	C	3			28	-	28	
Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite					554			5E/4C		554				4E/4C		392	168	224
Total general		Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite				12		9	30		12		8	30	Raport A/C = 1			

LEGENDA: *C1 criteriul conținutului: DF - discipline fundamentale, DS - discipline de specializare, DC - discipline complementare. **C2 criteriul obligativității: DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale; SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocvii, V - Verificare

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Andreian

pg 4/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul I						Semestrul II						Nr. de ore pe disciplină		
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională		SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
18.	Teoria Interpretării în Muzica vocală tradițională I	ASL.Fac.1118	11	1	-	-	C	1							14	14	-
19.	Interpretare muzică tradițională I	ASL.Fac.1119	22	-	-	2	C	2							28	-	28
20.	Ansamblu vocal tradițional I	ASL.Fac.1120	22	-	-	2	C	2							28	-	28
21.	Teoria Interpretării în Muzica vocală tradițională II	ASL.Fac.1221							11	1	-	-	C	1	14	14	-
22.	Interpretare muzică tradițională II	ASL.Fac.1222							22	-	-	2	C	2	28	-	28
23.	Ansamblu vocal tradițional II	ASL.Fac.1223							22	-	-	2	C	2	28	-	28
Total ore discipline facultative / Total număr credite			55	5			3C	5	55	5			3C	5	140	28	112
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II						Nr. de ore pe disciplină		
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
24.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz I	ASL.Fac.1124	11	1			C	1							14	14	-
25.	Interpretare muzică ușoară / jazz I	ASL.Fac.1125	22			2	C	2							28	-	28
26.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz I	ASL.Fac.1126	22			2	C	2							28	-	28
27.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz II	ASL.Fac.1227							11	1	-	-	C	1	14	14	-
28.	Interpretare muzică ușoară / jazz II	ASL.Fac.1228							22	-	-	2	C	2	28	-	28
29.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz II	ASL.Fac.1229							22	-	-	2	C	2	28	-	28
Total ore discipline facultative / Total număr credite			55	5			3C	5	55	5			3C	5	140	28	112



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Ardelean





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL II



Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (12+2 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	FV	CR	SI	C	S	L	P	FV	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline																			
1.	ASL.2101	DS	DOB	Interpretare vocală III	97	1	-	1	-	E	5									28	14	14	
2.	ASL.2102	DS	DOB	Studio de creație scenică III	55	2	-	3	-	E	5									70	28	42	
3.	ASL.2103	DS	DOB	Declamația în Muzica vocală III	72	-	-	2	-	E	4									28	-	28	
4.	ASL.2104	DC	DOB	Dans pentru teatrul muzical III	86	-	-	1	-	C	4									14	-	14	
5.	ASL.2105	DS	DOB	Acompaniament III	36	-	-	1	-	C	2									14	-	14	
6.	ASL.2206	DS	DOB	Interpretare vocală IV								97	1	-	1	-	E	5		28	14	14	
7.	ASL.2207	DS	DOB	Studio de creație scenică IV								55	2	-	3	-	E	5		70	28	42	
8.	ASL.2208	DS	DOB	Declamația în Muzica vocală IV								47	-	-	2	-	E	3		28	-	28	
9.	ASL.2209	DC	DOB	Dans pentru teatrul muzical IV								61	-	-	1	-	C	3		14	-	14	
10.	ASL.2210	DS	DOB	Acompaniament IV								36	-	-	1	-	C	2		14	-	14	
11.	ASL.2211	DS	DOB	Elaborarea lucrării de disertație								44	56 ore					C	4	56	-	56	
Discipline opționale																							
12.	ASL.2112.1	DS	DOP	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt III	111	1	-	-	-	E	5									14	14	-	
	ASL.2112.2			Analize interpretative comparate III																			
13.	ASL.2213.1	DS	DOP	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt IV								86	1	-	-	-	E	4	14	14	-		
	ASL.2213.2			Analize interpretative comparate IV																			
Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite					457	4		8		4E/2C	25	426	4		8		4E/3C	26	392	112	280		

STAGII DE PRACTICĂ

14.	ASL.2114	DS	DOB	Practică artistică III	97	28 ore/14 săpt	C	5								28	-	28
15.	ASL.2215	DS	DOB	Practică artistică IV					72	28 ore/14 săpt	C	4				28	-	28
Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite					554			4E/3C	498			4E/4C			448	112	336	
Total general		Total ore fizice pe săptămână/Total număr forme de verificare/credite				12	7	30		12	8	30	Raport A/C = 2,5					

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului; DF - discipline fundamentale, DS - discipline de specializare, DC - discipline complementare.

**C2 = criteriul obligativității: DOB - discipline obligatorii, DOP - discipline opționale.

SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocviu, V-Verificare

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Ardejan

pg 6/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod disciplină	Semestrul I						Semestrul II						Nr. de ore pe disciplină			
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională		SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
16.	Teoria Interpretării în Muzica vocală tradițională III	ASL.Fac.2116	11	1	-	-	C	1							14	14	-	
17.	Interpretare muzică tradițională III	ASL.Fac.2117	22	-	-	2	C	2							28	-	28	
18.	Ansamblu vocal tradițional III	ASL.Fac.2118	22	-	-	2	C	2							28	-	28	
19.	Teoria Interpretării în Muzica vocală tradițională IV	ASL.Fac.2219							11	1	-	-	C	1	14	14	-	
20.	Interpretare muzică tradițională IV	ASL.Fac.2220							22	-	-	2	C	2	28	-	28	
21.	Ansamblu vocal tradițional IV	ASL.Fac.2221							22	-	-	2	C	2	28	-	28	
Total ore discipline facultative / Total număr credite			55	5			3C		5	55	5			3C	5	140	28	112
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II						Total	Curs	Aplicații	
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR				
22.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz III	ASL.Fac.2122	11	1			C	1							14	14	-	
23.	Interpretare muzică ușoară / jazz III	ASL.Fac.2123	22			2	C	2							28	-	28	
24.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz III	ASL.Fac.2124	22			2	C	2							28	-	28	
25.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz IV	ASL.Fac.2225							11	1	-	-	C	1	14	14	-	
26.	Interpretare muzică ușoară / jazz IV	ASL.Fac.2226							22	-	-	2	C	2	28	-	28	
27.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz IV	ASL.Fac.2227							22	-	-	2	C	2	28	-	28	
Total ore discipline facultative / Total număr credite			55	5			3C		5	55	5			3C	5	140	28	112



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Ardelean





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	fundamentale (DF)	28	-	28	3,85%
2	de specializare (DS)	266	364	630	86,54%
3	complementare (DC)	42	28	70	9,61%
TOTAL		336 (+56)*	392 (+56)*	728 (+112)*	100%

*Stagii de practică



6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%
1	obligatorii (DOB)	308	364	672	92,31%
2	opționale (DOP)	28	28	56	7,69%
TOTAL		336 (+56)*	392 (+56)*	728 (+112)*	100%

*Stagii de practică



RAPORT GENERAL Aplicații / Curs (conform Standardelor de calitate specifice ARACIS) = 1,6

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Ardelean

pg 8/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr. 1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE
I	- Proiecte ale programului ARTA SPECTACOLULUI LIRIC
II	- Proiecte ale programului ARTA SPECTACOLULUI LIRIC



8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	12	14	12	3	3	1	56	3	1	10
II	14	12	14	12	3	3	1	56	3	1	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- ☐ Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- ☐ Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă;

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- ☐ Conform normelor stabilite la nivelul universității

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela Ardelean

pg 9/13



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

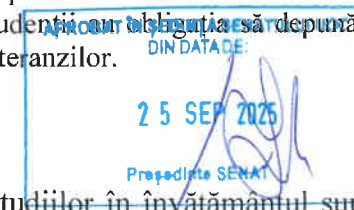
Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

C. Condiții de transfer

☐ Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI

Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina opțională și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii ARTA SPECTACOLULUI LIRIC. Pentru anul II, studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile masteranzilor.



11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Examenul de finalizare a studiilor se desfășoară conform Regulamentului privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examene de licență/diplomă și disertație – în cadrul Universității „Ovidius” din Constanța și Metodologiei proprii a Facultății de Arte.

12. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr crt.	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII			Discipline
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	
1.	Masterandul/absolventul identifică și descrie anumite elemente tehnice și artistice pentru interpretarea vocală corectă și expresivă a unei partituri muzical.	Interpretează muzică vocală de diverse genuri transmitând emoții și mesaje specifice prin intermediul vocii.	Interpretează vocal în scop artistic lucrări muzicale. Adaptează stilul interpretativ al partituri în funcție de gen și stil.	Interpretare vocală I,II,III,IV Acompaniament I,II,III,IV Interpretare muzică ușoară/ jazz I, II, III, IV Interpretare muzică tradițională I, II, III, IV Ansamblu vocal tradițional I, II, III, IV Ansamblu vocal muzică ușoară/ jazz I, II, III, IV Practică artistică I, II, III, IV



Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela

Ardelean

pg 10/13



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

2.	Masterandul/absolventul definește diferite stiluri și tehnici de interpretare vocală.	Utilizează stiluri de interpretare diferite, diferențiate în funcție de perioada stilistică și caracterul lucrării; Contribuie la realizarea în cadrul unei echipe a unei opere muzicale specifice ansamblurilor vocale.	Studiază și interpretează în mod creativ partituri vocale destinate scenei muzicale, respectând indicațiile regizorului.	Studio de creație scenică I,II,III,IV
3.	Masterandul/absolventul descrie și explică argumentat, concepte, principii referitoare la tehnica vocală și elementele de limbaj specific ce stau la baza muzicii vocale.	Analizează școli de Canto, urmărind realizarea unor creații interpretative proprii de valoare.	Analizează și evaluează concordanța și diferențele dintre diferitele școli de Canto, având în vedere diverse sisteme de organizare.	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt I,II,III,IV
4.	Masterandul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor interpretări, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	Analizează și clasifică argumentat lucrări muzicale, pe baza caracteristicilor tehnico-stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.	Evaluează lucrări muzicale de diferite genuri și perioade stilistice apreciind elemente specifice legate de tehnică, conținut și structură; integrează operele muzicale în contextul istoric și social manifestând interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.	Analize interpretative comparate I,II,III,IV 
5.	Masterandul/absolventul Recunoaște oportunitățile de dezvoltare a unui proiect artistic.	Planifică, organizează și implementează proiect artistic în funcție de mijloacele și resursele aflate la dispoziție.	Conduce și gestionează procesul și etapele de desfășurare ale unui proiect artistic.	Management artistic I,II
6.	Masterandul/absolventul cunoaște principiile unei dicții corecte, intonației și accentuării specifice vorbirii scenice în Teatrul muzical, înțelege diversele mijloace de expresie vocală (ton, ritm, pauze, accent), și	Are abilitatea de a produce și de a controla diferite registre vocale, de a modula tonul și volumul, și de a utiliza tehnici pentru corectarea și crearea calității vocii vorbite. Are abilitatea de a dezvolta claritatea și expresivitatea în	Practică corect exercițiile de dicție specifice muzicii vocale, înțelege importanța respectării tehnicii în timpul repetițiilor și spectacolelor. Planifică și își gestionează singur exercițiile de exprimare vocală pentru	Declamația în Muzica vocală I,II,III,IV

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Mihaela

Ardelean



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro · Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

	modul în care acestea influențează comunicarea și expresivitatea scenică.	vorbire, deține controlul respirației, și utilizează corect ritmul și intonația pentru impact dramatic, folosește combinații de mijloace de expresie vocală pentru a transmite emoție și pentru a crea atmosferă.	a-și crea modul de folosire a vocii în scenă sau în comunicare.	
7.	Masterandul/absolventul înțelege principiile tehnicii de dans, anatomia și biomecanica corpului și a vocabularului specific, cunoaște principiile și stilurile de dans, tehnici de improvizație, și evoluția acestui stil în context artistic.	Are abilitatea de a executa tehnici de dans, are controlul și echilibrul corpului și exprimare artistică prin mișcare coregrafiată. Are flexibilitate, forță și expresivitate corporală, capacitatea de a crea și interpreta coregrafii și capacitatea de a combina mișcări și stiluri diverse.	Respectă corectitudinea tehnicii, participă activ în antrenament, respectă tehnicile și stilurile specifice, își asumă responsabilități pentru propria dezvoltare artistică și tehnică.	Dans pentru Teatrul muzical I, II, III, IV 
8.	Masterandul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.	Clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural.	Se integrează în contexte artistice și sociale diverse, aplicând cunoștințele referitoare la stiluri, genuri, forme și tradiții muzicale pentru a-și fundamenta și adapta propria activitate muzical-artistică.	Teoria interpretării în muzica vocală tradițională I, II, III, IV Gen și formă în muzica ușoară/ jazz I, II, III, IV
9.	Masterandul/absolventul explică principiile de etică și integritate academică, normele împotriva plagiatului și cerințele de protecție a datelor în cercetarea și creația artistică.	Aplică proceduri corecte de citare, verifică originalitatea lucrărilor cu instrumente specifice și elaborează materiale respectând standardele deontologice.	Manifestă integritate profesională, asumă responsabilitatea pentru autenticitatea propriilor lucrări și promovează comportament etic în mediul educațional și artistic.	Etică și integritate academică
10.	Masterandul/absolventul descrie procedurile de elaborare a lucrării de disertație.	Elaborează un plan de disertație, aplicând metode active și tehnici de evaluare formativă, utilizează resurse	Analizează muzical-interpretativ partiturile alese spre cercetare, solicită și integrează feedbackul	Elaborarea lucrării de disertație

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. hab. Nicoleta Mihaela

Ardelean

pg 12/13



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT DSAMC/DACIS

FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat: MUZICĂ

Programul de studii: ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2025-2027

		muzicale, literare și digitale.	coordonatorului științific, respectând deontologia profesională.	
--	--	---------------------------------	--	--

13. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la studiile doctorale în domeniul Muzică din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Nicoleta Mihaela Ardelean

