



PROGRAM SIMPOZION NAȚIONAL

INTERFERENȚE ARTISTICE

ediția I, 2023

Ora 10: Deschiderea oficială

Decan Facultatea de Arte, UOC, prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Inspector Școlar de specialitate ISJ Cța, prof. Rodica-Adriana Botea

Sesiune plenară I: ora 10.30 - 11.15

Moderator: CDA dr. Titiana Miriță

1. Bondar Zita, Crăciun Ioana Alina, Serac Călin Alexandru, Profesori educație muzicală - Școala gimnazială „Avram Iancu” – **Oradea. *Muzica, baza fericirii***
2. Ferbinte Vildan, Profesor educație muzicală – Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” – **Constanța. *Valențe ale importanței studierii muzicii baroce în educația – muzicală gimnazială***
3. Ferbinte Nicu, Profesor educație muzicală - Școala gimnazială nr. 30 „Gheorghe Țițeica” – **Constanța. *Valențe ale importanței studierii muzicii religioase de tradiție bizantină în educația – muzicală gimnazială***

Sesiune plenară II: ora 11.15-12

Moderator: Lect. univ. dr. Cristina Gelan

4. Gribinic Natalia, Doctorand - Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, Școala Doctorală. *Valențe estetico-muzicale ale momentului coregrafic din opera La Gioconda, de Amilcare Ponchielli.*

5. Feher Arthur, Profesor Educație muzicală – inspector arte jud Bihor, Școala Gimnazială nr. 1 Diosig, Inspectoratul Școlar Județean Bihor - **jud Bihor. Predare extracurriculară; instrumente muzicale; talent artistic; motivare.**

6. Dordea Elena, Cadru didactic asociat – Universitatea „Ovidius” din Constanța. *Aspecte ce privesc reprezentarea în cadrul spectacolului coregrafic a trei practici tradiționale de primăvară (paparudele, caloianul, lăzărelul) specifice românilor băștinași (dicieni) din județul Constanța.*

Sesiune plenară III: ora 12 – 12.45

Moderator: Lect. univ. dr. Geta-Violeta Răvdan

7. Spoitu Loredana, Profesor Educație muzicală, Liceul teoretic „Mihail Kogălniceanu”. *Rolul mijloacelor și materialelor didactice și utilizarea acestora în procesul de predare a educației muzicale la gimnaziu*

8. Blănaru Ioana-Eleonora, Doctorand (Interpretare muzicală), Universitatea de Arte „George Enescu”, Școala Doctorală, Iași. *Originile și evoluția comună ale operetei, musicalului și ale altor genuri lirico-dramatice*

9. Cutova Ofelia, Master Arta spectacolului liric-Canto, UOC. *Elemente de vocalitate și teatralitate, în analiza comparată a personajelor feminine, în music hall-ul Examene, examen, de Marius Țeicu.*

Sesiunea plenară IV: ora 12.45-13.30

Moderator: Conf. univ. dr. Mirea Ruxandra

10. Vasile Ioana Lumința, Profesor de canto – Liceul de Arte „H. Darclee” – **Brăila. George Cavadia, compozitor de lieduri și romanțe.**

11. Cozmescu Florina-Mădălina. Doctorand – Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Școala doctorală de arte vizuale. **Modelul în arta bizantină. 15.30**

12. Tudorache Maria, Student – Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța. **Perspectiva cinematică în analiza executării tehnice a pozei arabesque I.**

Sesiune plenară V: ora 13.30-14.15

Moderator: Lect. univ. dr. Vlad Ciprian Bălan

13. Cioboteanu Tudor-Florin, Student – Facultatea de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța, **Este Statuia Vivantă o abordare sustenabilă în cercetarea artei actorului?**

14. Alina Grigore, Profesor Inițiere muzicală, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța. **Elemente de prozodie în tragedia lirică a lui Jean-Baptiste Lully.**

15. Gagea Dana, Doctorand, Universitatea de Vest – Școala Doctorală de Arte – **Timișoara. Impactul comunicării vizuale în gastronomie.**

Sesiune plenară VI: ora 14.15-15

Moderator: Lect. Univ. dr. Claudia Popa

16. Radu Viorica, Profesor – arta actorului Liceul de Arte „Margareta Sterian” **Buzău, Interferențe artistice „Teatrul / arta actorului și limba română”**

17. Mihai Daniel, Profesor de vioară, CNA „Regina Maria” din Constanța. **O analiză interpretativă comparată a Concertului pentru vioară și orchestră nr. 5, La Major, KV 2019, de W. A. Mozart.**

18. Eduard Plopeanu, Master Artă Educației muzicale, Facultatea de Arte, UOC. ***Tipuri de muzică în cadrul jocurilor video.***

Cuvânt de încheiere:

Prodecan Facultatea de Arte, UOC, prof. Univ. Dr. Mirela Kozlovsky