**FACULTATEA DE ARTE**

Anul de studiu III

Specializarea MUZICA

PLANIFICAREA EXAMENELOR

Anul universitar 2022-2023

Sesiunea I (25.01.2023-12.02.2023)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Disciplina** | **Comisia de examinare/**  **Cadru didactic titular** | **Data** | **Ora** | **Sala** |
| 1 | Tehnica cercetării științifice | Iliana Velescu | 8.02.2023 | 16:00 | C2/2 |
| 2 | Teorie Solfegiu Dictat | Mirela Kozlovsky | 26.01.2023 | 10:00 | SALA 4 |
| 3 | Practică pedagogică | Ruxandra Mirea | 28.01.2023 | 15:00 | SALA STUDIO |
| 4 | Forme | Iliana Velescu | 30.01.2023 | 14:00 | C2/2 |
| 5 | Sisteme de ed. muzicală | Iliana Velescu | 31.01.2023 | 14:00 | C2/2 |
| 6 | Citire de partituri | Daniela Cojocaru | 1.02.2023 | 12:00 | C2/2 |
| 7 | Estetica muzicală | Mariana Frățilă | 2.02.2023 | 14:00 | C2/2 |
| 8 | Stilistică muzicală | Mariana Frățilă | 3.02.2023 | 14:00 | C2/2 |
| 9 | Teoria inst. Orchestrație | Mariana Frățilă | 4.02.2023 | 14:00 | C2/2 |
| 10 | Folclor muzical | Adrian Roșu | 6.02.2023 | 13:00 | SALA 4 |
| 11 | Contrapunct | Daniela Cojocaru | 7.02.2023 | 13:00 | C2/2 |
| 12 | Dirijat | Tiberiu Oprea | 25.01.2023 | 14:00 | SALA STUDIO |
| 13 | Ed. Muz. Prin specificitatea formațiilor vocal-instrumentale | Mirela Voicu | 9.02.2023 | 14:00 | SALA STUDIO |
| 14 | Practica Artistică | Mirela Voicu | 10.02.2023 | 14:00 | SALA STUDIO |
| 15 | Ansamblu coral | Tiberiu Oprea | 27.01.2023 | 14:00 | SALA STUDIO |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |