

Universitatea Ovidius din Constanța

Facultatea de Arte

Artele spectacolului (actorie) - ASA

Artele spectacolului (coregrafie) - ASC

Arta actorului de music-hall – AAM

Arta actorului de film - AAF

FORMAȚIUNI DE STUDIU 2021– 2022

AN I ASA

DISCIPLINA	CURS	S, LP
Istoria teatrului universal și a artei spectacolului I, II	1gr	1gr
Improvizație scenică I, II	-	10gr
Atelier de creație teatrală I, II	1gr	10gr
Arta actorului I, II	3gr	10gr
Educația și expresia vorbirii scenice I, II	2gr	10gr
Expresie corporală, ritmică, dans I, II	2gr	4gr
Istoria filosofiei I, II	1gr	1gr
Cunoștințe musicale I, II	1gr	8 gr

AN II ASA

Istoria teatrului universal și a artei spectacolului III, IV	1gr	1gr
Improvizație scenică III, IV	-	14gr
Atelier de creație teatrală III, IV	1gr	14gr
Arta actorului III, IV	3gr	14gr
Educația și expresia vorbirii scenice III, IV	-	14gr
Expresie corporală, ritmică, dans III, IV	2gr	4gr
Arta acorului de film I, II	2gr	-
Estetică teatrală I, II	1gr	1gr
Canto I,II	1gr	7 gr

AN III ASA

Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului I, II	1gr	1gr
Improvizație scenică V, VI	-	11gr
Atelier de creație teatrală V, VI	1gr	11gr
Arta actorului V, VI	3gr	11gr
Educația și expresia vorbirii scenice V, VI	1gr	4gr
Expresie corporală, ritmică, dans V, VI	2gr	4gr
Repertoriu I, II	1gr	11gr
Mască Machiaj I, II	1gr	1gr
Canto III, IV	1gr	5gr

AN I ASC

Istoria teatrului universal și a artei spectacolului I, II	1gr	1gr
Atelier de creație teatrală I, II	1gr	3gr
Artă coregrafică I, II	1gr	5gr
Dans classic I, II	1gr	1gr
Ritmică, teoria muzică, forme muzicale	1gr	2gr
Istoria dansului I, II	1gr	1gr
Introducere în arta actorului I, II	1gr	2gr

AN II ASC

Istoria teatrului universal și a artei spectacolului III, IV	1gr	1gr
Istoria dansului I, II	1gr	1gr
Compoziție coregrafică I, II	1gr	1gr
Artă coregrafică III, IV	1gr	5gr
Dans clasic III, IV	1gr	2gr
Dans modern I, II	1gr	1gr
Improvizație coregrafică I, II	-	2gr
Dramaturgie coregrafică I, II	1gr	1gr

AN III ASC

Estetică teatrală I, II	1gr	1gr
Arta actorului I, II	1gr	-
Regie I, II	1gr	8gr
Artă coregrafică V, VI	1gr	4gr
Dans clasic V, VI	1gr	2gr
Dans contemporan I, II	1gr	1gr
Light design I, II	-	2gr
Sound design I, II	-	2gr
Scenografie I, II	1gr	1gr
Managementul proiectului cultural I, II	1gr	1gr

AN I AAM

Structuri ale limbajului musical în teatru I, II	1gr	1gr
Arta actorului I, II	2gr	3gr
Tehnici muzicale pentru actori – Repertoriu I, II	1gr	3gr
Tehnici de dans și expresivitate I, II	1gr	1gr
Arta actorului de film I, II	1gr	1gr
Studii aprofundate de improvizație I, II	1gr	1gr

AN II AAM

Muzica și personajul în spectacolul de teatru I, II	1gr	1gr
Arta actorului III, IV	2gr	15gr
Tehnici muzicale pentru actori – Repertoriu III, IV	1gr	5gr
Tehnici de dans și expresivitate III, IV	1gr	2gr
Mască machiaj I, II	1gr/sem 2	1gr
Arta actorului de film III, IV	1gr	3gr

AN I AAF

Artele spectacolului în sec. XXI I	1gr	1gr
Arta actorului de film și Tv I	2gr	17gr
Casting, monolog, selftape	2gr	5gr
Tehnici cinematografice și Tv	2gr	2gr
Atelier de scenaristică	-	4gr
Filmul ca spectacol	1gr	2gr
Artele spectacolului în sec. XXI II	1gr	1gr
Arta actorului de film și Tv II	2gr	2gr
Interdisciplinaritate teatru și film	1gr	1gr
Documentare și redactare pentru formate Tv II	2gr	2gr
Tenici și procedee pentru radio I	2gr	2gr

Decan**Prof.univ.dr. Daniela Vitcu****Director departament****Prof.univ.dr. Radu Niculescu**