

**FORMAȚIUNI DE STUDIU 2021 – 2022**

**AN I MUZICĂ**

| <b>DISCIPLINA</b>                                                            | <b>CURS</b> | <b>S, LP</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| Teorie-solfegiu-dictat I, II                                                 | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Istoria muzicii I, II                                                        | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Armonie I, II                                                                | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Dirijat și cânt coral I, II                                                  | 1 grupă     | -            |
| Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale I, II | 1 grupă     | -            |
| Polifonie (Contrapunct și fugă) I, II                                        | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Pian complementar*** I, II                                                   | -           | 15 grupe     |
| Ansamblu coral I, II                                                         | -           | 1 grupă      |
| Canto coral*** I, II                                                         | -           | 15 grupe     |
| Educarea auzului muzical I, II                                               | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Limba engleză I, II                                                          | 1 grupă     | 1 grupă      |
| Educație fizică I, II                                                        | -           | 1 grupă      |
| Informație muzicală pe computer I, II                                        | 1 grupă     | -            |
| Interpretări muzicale comparate I, II                                        | 1 grupă     | -            |

## AN II MUZICĂ

|                                                                                |         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Teorie-solfegiu-dictat III, IV                                                 | 1 grupă | 1 grupă  |
| Istoria muzicii III, IV                                                        | 1 grupă | 1 grupă  |
| Forme și analize muzicale I, II                                                | 1 grupă | 1 grupă  |
| Management artistic I, II                                                      | 1 grupă | -        |
| Armonie III, IV                                                                | 1 grupă | 1 grupă  |
| Dirijat și cânt coral III, IV                                                  | 1 grupă | -        |
| Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale III, IV | 1 grupă | -        |
| Citire de partituri*** I, II                                                   | 1 grupă | 15 grupe |
| Ansamblu coral III, IV                                                         | -       | 1 grupă  |
| Educarea auzului muzical III, IV                                               | -       | 1 grupă  |
| Sisteme de Educație muzicală I, II                                             | 1 grupă | 1 grupă  |
| Limba engleză III, IV                                                          | 1 grupă | 1 grupă  |
| Educație fizică III, IV                                                        | -       | 1 grupă  |
| Studiul partiturilor corale I, II                                              | 1 grupă | -        |

### AN III MUZICĂ

|                                                                              |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Teorie-solfegiu-dictat V, VI                                                 | 1 grupă | 1 grupă  |
| Forme și analize muzicale III, IV                                            | 1 grupă | 1 grupă  |
| Estetică muzicală I, II                                                      | 1 grupă | -        |
| Dirijat și cânt coral V, VI                                                  | 1 grupă | -        |
| Contrapunct și fugă I, II                                                    | 1 grupă | 1 grupă  |
| Teoria instrumentelor și orchestrație I, II                                  | 1 grupă | 1 grupă  |
| Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale V, VI | 1 grupă | -        |
| Citire de partituri***III, IV                                                | 1 grupă | 14 grupe |
| Ansamblu coral V, VI                                                         | 1 grupă | 1 grupă  |
| Folclor muzical I, II                                                        | 1 grupă | 1 grupă  |
| Sisteme de educație muzicală III, IV                                         | 1 grupă | 1 grupă  |
| Tehnica cercetării științifice I, II                                         | -       | 1 grupă  |
| Stilistică muzicală I, II                                                    | 1 grupă | -        |

### AN I AEM

|                                                    |         |         |
|----------------------------------------------------|---------|---------|
| Cultura muzicală românească I, II                  | 1 grupă | 1 grupă |
| Modalism și tonalitate în sec. XX - I, II          | 1 grupă | 1 grupă |
| Interpretarea corală în creația contemporană I, II | 1 grupă | 1 grupă |
| Repertoriul coral didactic I, II                   | 1 grupă | 1 grupă |
| Etică și integritate academică                     | 1 grupă | 1 grupă |
| Aplicații muzicologice în mass-media I, II         | 1 grupă | 1 grupă |
| Managementul proiectului cultural I, II            | 1 grupă | 1 grupă |
| Stiluri și genuri în muzica ușoară și de jazz      | 1 grupă | 1 grupă |

## AN II AEM

|                                                       |         |         |
|-------------------------------------------------------|---------|---------|
| Muzica românească în sec. XX - I, II                  | 1 grupă | 1 grupă |
| Structuri arhitectonice în muzica sec. XX - I         | 1 grupă | 1 grupă |
| Folclor comparat I, II                                | 1 grupă | 1 grupă |
| Jocul muzical și creativitatea I                      | 1 grupă | 1 grupă |
| Receptarea muzicală și terapia prin muzică I, II      | 1 grupă | 1 grupă |
| Elaborarea lucrărilor muzicale în scop didactic I, II | 1 grupă | 1 grupă |
| Aranjamente muzicale, reducții și transcripții I, II  | 1 grupă | 1 grupă |
| Interpretare vocală în formații camerale I            | 1 grupă | 1 grupă |

**Decan**

**Prof.univ.dr. Daniela Vitcu**



**Director departament**

**Prof.univ.dr. Radu Niculescu**

