**ANUL 2024-2025**

**SMAI Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  |  |  |  | **Repertoriu specific corurilor de copii** **Sala 3** | **Repertoriu specific corurilor de copii** **Sala 3** |  |  |  |  |
| **Marți** |  |  |  |  |  |  |  |  **Managementul proiectului cultural** **Sala CDA**  | **Managementul proiectului cultural** **Sala CDA** | **Modalism și tonalitate în muzica sec. XX** **Sala 3** | **Modalism și tonalitate în muzica sec. XX** **Sala 3** |  |
| **Miercuri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Joi** |  |  |  |  |  | **Structuri arhitectonice în sec. XX** **Sala 3** | **Structuri arhitectonice în sec. XX** **Sala 3** | **Aplicații muzicologice în mass-media** **Sala C2.2**  | **Aplicații muzicologice în mass-media** **Sala C2.2**  | **Interpretare corală în creația contemporană** **Sala 3**  | **Interpretare corală în creația contemporană** **Sala 3**  |  |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu