**ANUL 2024-2025**

**SMA II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Marți** |  |  |  |  | **Folclor comparat** **Sala 4** |  |  |  |  | **Strategii moderne de abordare a activităților muzicale** **Sala C2.2** | **Strategii moderne de abordare a activităților muzicale** **Sala C2.2** |  |
| **Miercuri** |  |  |  |  | **Folclor comparat** **Sala 4** |  |  |  | **Aranjamente muzicale, reducții, transcripții** **Sala C2.2**  | **Aranjamente muzicale, reducții, transcripții** **Sala C2.2**  |  |  |
| **Joi** |  |  |  |  |  |  | **Muzica românească în sec. XX****Sala Studio**  | **Muzica românească în sec. XX****Sala Studio**  | **Receptare și terapia prin muzică** **Sala Studio**  | **Receptare și terapia prin muzică** **Sala Studio**  |  |  |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  | **Interpretare vocală în formații camerale****Sala Studio**  | **Interpretare vocală în formații camerale****Sala Studio**  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu