**ANUL 2024-2025**

**M II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |   |   |   | Educarea auzului muzicalGr.1Sala C2.2 | Educarea auzului muzicalGr.2Sala C2.2 | Dirijat și cânt coralCursSala Studio |  |  | Ansamblu Coral Sala Studio  |  |  |  |
| **Marţi** | Educarea auzului muzicalGr.3Sala Studio  | Educarea auzului muzicalGr.4Sala Studio | Teorie solfegiu dictat Sala 4 | Sisteme de educație muzicală Sala Studio  | Sisteme de educație muzicală Sala Studio  | Forme Sala Studio  | Armonie Sala 3  | Citire de partituri IndividualSala 4 |  |  |  |  |
| **Miercuri** |  | Teorie solfegiu dictat Sala 4 | Istoria Muzicii Sala Studio  | Istoria Muzicii Sala 3 | ArmonieSala C2.2  | Forme Sala C2.2  | Studiul partiturilor corale Sala 3  | Citire de partituri IndividualSala 3 | Citire de partituri IndividualSala 3 | Citire de partituri IndividualSala 3 | Citire de partituri IndividualSala 3 |  |
| Citire de partituri IndividualSala C2.2 | Citire de partituri IndividualSala C2.2 |
| **Joi** |  | Educarea auzului muzicalGr.5Sala Studio | Educație FizicăBaza Nautică | Educație FizicăBaza Nautică | Lb. EnglezăSala 4  | Lb. EnglezăSala 4  |  | Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocal/instrumentaleSala Studio  | Management artistic Sala CDA  |  |  |  |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu