**ANUL 2024-2025**

**M II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  | Educarea auzului muzical  Gr.1  Sala C2.2 | Educarea auzului muzical  Gr.2  Sala C2.2 | Dirijat și cânt coral  Curs  Sala Studio |  |  | Ansamblu Coral  Sala Studio |  |  |  |
| **Marţi** | Educarea auzului muzical  Gr.3  Sala Studio | Educarea auzului muzical  Gr.4  Sala Studio | Teorie solfegiu dictat  Sala 4 | Sisteme de educație muzicală  Sala Studio | Sisteme de educație muzicală  Sala Studio | Forme  Sala Studio | Armonie  Sala 3 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 |  |  |  |  |
| **Miercuri** |  | Teorie solfegiu dictat  Sala 4 | Istoria Muzicii  Sala Studio | Istoria Muzicii  Sala 3 | Armonie  Sala C2.2 | Forme  Sala C2.2 | Studiul partiturilor corale  Sala 3 | Citire de partituri  Individual  Sala 3 | Citire de partituri  Individual  Sala 3 | Citire de partituri  Individual  Sala 3 | Citire de partituri  Individual  Sala 3 |  |
| Citire de partituri  Individual  Sala C2.2 | Citire de partituri  Individual  Sala C2.2 |
| **Joi** |  | Educarea auzului muzical  Gr.5  Sala Studio | Educație Fizică  Baza Nautică | Educație Fizică  Baza Nautică | Lb. Engleză  Sala 4 | Lb. Engleză  Sala 4 |  | Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocal/instrumentale  Sala Studio | Management artistic  Sala  CDA |  |  |  |
| **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu