**ANUL 2024-2025**

**M III Sem. I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  |  |  |  | Dirijat și cânt coral  Curs  Sala Studio |  |  | Ansamblu Coral  Sala Studio | Ansamblu Coral  Sala Studio |  |
| **Marţi** |  |  |  | Teorie solfegiu dictat  Sala 4 | Tehnoredactare muzicală  Sala 5 | Contrapunct  Sala C2.2 | Forme  Sala C2.2 | Sisteme de educație muzicală  Sala C2.2 | Sisteme de educație muzicală  Sala C2.2 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 |
| **Miercuri** |  |  |  | Teorie solfegiu dictat  Sala 4 | Folclor muzical  Sala Studio | Folclor muzical  Sala Studio | Stilistică  Sala C2.2 | Forme  Sala C2.2 |  |  |  |  |
| **Joi** |  |  | Istoria Muzicii  Sala 4 | Teoria instr. și orchestrație  Sala 3 | Contrapunct  Sala C2.2 | Estetică muzicală  Sala C2.2 | Teoria instr. și orchestrație  Sala C2.2 |  | Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocal/instrumentale  Sala Studio | Citire de partituri  Individual  Sala C2.2 | Citire de partituri  Individual  Sala C2.2 | Citire de partituri  Individual  Sala C2.2 |
| **Vineri** |  | Citire de partituri  Individual  Sala 4 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 | Citire de partituri  Individual  Sala 4 |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu