**ANUL 2024-2025**

**M III Sem. I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |   |   |  |  |  | Dirijat și cânt coralCursSala Studio |  |  | Ansamblu Coral Sala Studio  | Ansamblu Coral Sala Studio  |  |
| **Marţi** |  |  |  | Teorie solfegiu dictat Sala 4 | Tehnoredactare muzicală Sala 5 | Contrapunct Sala C2.2  | Forme Sala C2.2  | Sisteme de educație muzicală Sala C2.2  | Sisteme de educație muzicală Sala C2.2  | Citire de partituri IndividualSala 4 | Citire de partituri IndividualSala 4 | Citire de partituri IndividualSala 4 |
| **Miercuri** |  |  |   |  Teorie solfegiu dictat Sala 4 | Folclor muzicalSala Studio | Folclor muzicalSala Studio | StilisticăSala C2.2  | Forme Sala C2.2  |  |  |  |  |
| **Joi** |  |  | Istoria Muzicii Sala 4  | Teoria instr. și orchestrațieSala 3 | Contrapunct Sala C2.2  | Estetică muzicalăSala C2.2  | Teoria instr. și orchestrațieSala C2.2  |  |  Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocal/instrumentaleSala Studio  | Citire de partituri IndividualSala C2.2 | Citire de partituri IndividualSala C2.2 | Citire de partituri IndividualSala C2.2 |
|  **Vineri** |  | Citire de partituri IndividualSala 4 | Citire de partituri IndividualSala 4 | Citire de partituri IndividualSala 4 | Citire de partituri IndividualSala 4 |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu