**ANUL 2024-2025**

**IMC I Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  |  | Canto Sala 15 | Canto Sala 15,14,12 | Canto Sala 14 |  |  | Pian complemen-tarSala 13  |  |  |
| **Marţi** |  | Teorie Solfegiu Dictat Sala 3 PM | Istoria muzicii vocaleSala AA | Istoria muzicii vocaleSala AA | Canto Sala 14, AA | Canto Sala 14 | Canto Sala 14 | Arta actoruluiSala C2.3 | Arta actoruluiSala C2.3 | Dans de caracterSala C2.3 |  | Istoria muzicii vocaleSala 15 |
| **Miercuri** |  |  | Interpretări muzicale comparateSala AA | Interpretări muzicale comparateSala AA | Limba englezăSala F. Constr. |  | Canto Sala 13 | Canto Sala 14 | Canto Sala AA |  |  |  |
| **Joi** |  | Educarea Auzului MuzicalSala 4 PM | Teorie Solfegiu Dictat Sala C2.2 |  | Canto Sala 15, AAArdelean I | Canto Sala 15, AAArdelean I | Canto Sala 13Pop/PopularăSala AAPian complementarSala 12  | Canto Sala 13, AAPian complementarSala 12  | Pian complementarSala 12  | Pian complemen-tarSala 12  | Pian comple-mentarSala 12  |  |
|  **Vineri** |  | Tehnica dicției și declamației în muzica vocalăSala 23 | Tehnica dicției și declamației în muzica vocalăSala 23 |  | Educație fizicăBaza Nautică | Canto Sala 12 |  | Canto Sala 12 |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu