**ANUL 2024-2025**

**IMC IV Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  |  |  |  | Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14, 15 | Canto  Sala 14 |  |  |
| **Marţi** |  | Forme muzicale  Sala C.2.2 | Forme muzicale  Sala C.2.2 |  | Dramaturgie muzicală  Sala 23 | Istoria teatrului, operei  Sala 12 | Canto  Sala 23 | Pop/Populară  Sala AA | Pop/Populară  Sala AA | Pop/Popu-lară  Sala AA | Pop/Popu-lară  Sala AA | 19-21  Pop/Popu-lară  Sala AA |
| **Miercuri** |  |  |  | Interpretări muzicale comparate  Sala 15 | Operă  Sala C.2.3 | Operă  Sala C.2.3  Canto  Sala 14 | Operă  Sala C.2.3  Canto  Sala 14 | Operă  Sala C.2.3  Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14 |  |  |  |
| **Joi** |  |  |  | Istoria teatrului, operei  Sala 4 PM | Canto  Sala 14 | Operă  Sala C.2.3 | Operă  Sala C.2.3 | Operă  Sala C.2.3 | Pop/Populară  Sala AA | Pop/Popu-lară  Sala AA |  |  |
| **Vineri** |  |  | Machiaj  Sala 13 | Canto  Sala 23 | Canto  Sala 23 |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu