**ANUL 2024-2025**

**IMC II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  | Istoria muziciiSala C.2.2 |  |  | Canto Sala 12 | Canto Sala 15 | Mișcare scenicăSala C2.3 | Mișcare scenicăSala C2.3 |  |  |
| **Marţi** | Limba englezăSala 23 | Teorie Solfegiu Dictat Sala 3 PM | Teorie Solfegiu Dictat Sala 3 PM |  |  |  |  | Canto Sala 14 | Canto Sala 14 | Canto Sala 14 | Canto Sala 14 |  |
| **Miercuri** | Elemente de construcție a personajuluiSala C.2.3 | Arta actoruluiSala C2.3 | Arta actoruluiSala C2.3 | Istoria muziciiSala C.2.2 | Pop/PopularăSala AA | Pop/PopularăSala AA | Pop/PopularăSala AA | Canto Sala 13Pop/PopularăSala AA |  | Canto Sala AA | Canto Sala AA | 19-21Pop/PopularăSala AA |
| **Joi** | Istoria muzicii vocaleSala 15 | Istoria muzicii vocaleSala 15 | Interpretări muzicale comparateSala 15 | Interpretări muzicale comparateSala 15 |  | Canto Sala 14Pop/PopularăSala AA | Canto Sala 14Pop/PopularăSala AA | Canto Sala 14, AA | Canto Sala 14 |  |  |  |
|  **Vineri** |  |  |  | Tehnica dicției și declamației în muzica vocalăSala 23 |  | Educație fizicăBaza Nautică | Canto Sala 12 |  | Canto Sala 12 |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu