**ANUL 2024-2025**

**IMC II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  |  | Istoria muzicii  Sala C.2.2 |  |  | Canto  Sala 12 | Canto  Sala 15 | Mișcare scenică  Sala C2.3 | Mișcare scenică  Sala C2.3 |  |  |
| **Marţi** | Limba engleză  Sala 23 | Teorie Solfegiu Dictat  Sala 3 PM | Teorie Solfegiu Dictat  Sala 3 PM |  |  |  |  | Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14 | Canto  Sala 14 |  |
| **Miercuri** | Elemente de construcție a personajului  Sala C.2.3 | Arta actorului  Sala C2.3 | Arta actorului  Sala C2.3 | Istoria muzicii  Sala C.2.2 | Pop/Populară  Sala AA | Pop/Populară  Sala AA | Pop/Populară  Sala AA | Canto  Sala 13  Pop/Populară  Sala AA |  | Canto  Sala AA | Canto  Sala AA | 19-21  Pop/  Populară  Sala AA |
| **Joi** | Istoria muzicii vocale  Sala 15 | Istoria muzicii vocale  Sala 15 | Interpretări muzicale comparate  Sala 15 | Interpretări muzicale comparate  Sala 15 |  | Canto  Sala 14  Pop/Populară  Sala AA | Canto  Sala 14  Pop/Populară  Sala AA | Canto  Sala 14, AA | Canto  Sala 14 |  |  |  |
| **Vineri** |  |  |  | Tehnica dicției și declamației în muzica vocală  Sala 23 |  | Educație fizică  Baza Nautică | Canto  Sala 12 |  | Canto  Sala 12 |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu