**ANUL 2024-2025**

**IMC III Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  | Interpretări muzicale comparateSala 15 | Interpretări muzicale comparateSala 15 | Canto Sala 12 |  |  |  | Lied Sala 15 |  | Lied Sala 15 |  |
| **Marţi** |  |  |  | Istoria muziciiSala 3 PM | Teorie Solfegiu Dictat Sala 3 PM | Teorie Solfegiu Dictat Sala 3 PM | Canto Sala 23Pop/PopularăSala AA | Canto Sala 23Pop/PopularăSala AA | Interpretare muzică contemporanăSala 23 |  |  |  |
| **Miercuri** |  |  | Istoria muziciiSala Studio | ArmonieSala Studio | Operă Sala C.2.3 | Operă Sala C.2.3 | Operă Sala C.2.3 |  |  |  |  |  |
| **Joi** |  |  | ArmonieSala 3 PM | Mișcare scenicăSala C2.3 |  |  |  |  |  |  | Pop/Popu-larăSala AA | 19-22Pop/Popu-larăSala AA |
|  **Vineri** |  | Dramaturgie muzicalăSala C.2.3 | Dramaturgie muzicalăSala C.2.3 | Canto Sala 12, 23 | Canto Sala 12, 23 | Canto Sala 23 | Canto Sala 12Interpretare muzică contemporanăSala 23 |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu