**ANUL 2024-2025**

**ASC I Sem. I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** | Artă coregrafică Sala C2 | Artă coregrafică Sala C2 | Artă coregrafică Sala C2 | Artă coregrafică Sala C2 | Artă coregrafică Sala C2 | Axiologie - Sala 7 Mansardă | Axiologie - Sala 7 Mansardă | Atelier de creație teatralăSala 7 Mansardă | Atelier de creație teatralăSala 7 Mansardă | Atelier de creație teatralăSala 7 Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7MansardăG.  |
| **Marţi** | Introducere în arta actorului Sala C7Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7 Mansardă | Introducere în arta actorului Sala C7Mansardă | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 | Dans clasic Sala C2 |
| **Miercuri** |  |  |  |  |  |  | Limba FrancezăSala Chiliei | Limba FrancezăSala Chiliei | Ritmică, teorie muzicală, forme muzicaleSala C1 – Mansardă | Ritmică, teorie muzicală, forme muzicaleSala C1 – Mansardă | Ritmică, teorie muzicală, forme muzicaleSala C1 - Mansardă  |  |
| **Joi** |  |  |  |  | Istoria teatrului universalSala Mansardă C2 |  | Istoria teatrului universalSala Mansardă C2 | Artă coregrafică Sala C2 |  | Biologia mişcăriiFacultatea de Medicină | Biologia mişcăriiFacultatea de Medicină |  |
|  **Vineri** | Educație fizicăBaza Nautică | Educație fizicăBaza Nautică |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu