**ANUL 2024-2025**

**ASC III Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  |  | **Regie** **Sala 7 Mansardă** | **Regie** **Sala 7 Mansardă** | **Regie** **Sala 7 Mansardă** | **Compoziție coregrafică****Sala C2** | **Compoziție coregrafică****Sala C2** | **Compoziție coregrafică****Sala C2** | **Artă coregrafică** **Sala C2** | **Dans de caracter****Sala C2** | **Dans de caracter****Sala C2** |  |
| **Marţi** | **Regie** **Sala 7 Mansardă** | **Scenografie** **Sala C2** | **Scenografie** **Sala C2**  | **Scenografie** **Sala C2** | **Regie** **Sala 7 Mansardă** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** | **Artă coregrafică** **Sala Chiliei** |  |
| **Miercuri** | **Sound design****Mansardă C2**  | **Light design** **Sala C2** | **Light design** **Sala C2** |  |  |  |  | **Istoria dansului****Sala C2** | **Istoria dansului****Sala C2** | **Introducere în managementul cultural****Sala C2** | **Introducere în managementul cultural****Sala C2** |  |
| **Joi** | **Sound design****Mansardă C2**  |  |  | **Dans contemporan** **Sala C2** | **Dans contemporan** **Sala C2** | **Dans contemporan** **Sala C2** | **Dans contemporan** **Sala C2** |  |  |  |  |  |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu