**ANUL 2024-2025**

**ASA III Sem. I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** | MascăSala 117 C2 | MascăSala 117 C2 | MascăSala 117 C2 | Improvizație scenicăSala 117 C2 | Improvizație scenicăSala 117 C2 | Improvizație scenicăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 |
| **Marţi** | Canto Sala studiu mansardă C2 | Canto Sala studiu mansardă C2 | Canto Sala studiu mansardă C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie corporalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie corporalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie corporalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie corporalăSala 117 C2 |  |
| **Miercuri** |  | Istoria teatrului universalSala mansardă C2 | Istoria teatrului universalSala mansardă C2 | Istoria teatrului universalSala mansardă C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 |  |
| **Joi** |  | Istoria teatrului românescSala mansardă C2 | Istoria teatrului românescSala mansardă C2 | Istoria teatrului românescSala mansardă C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Atelier de creație teatralăSala 117 C2 | Arta actoruluiSala 117 C2 |  |  |  | Improvizație scenicăSala 117 C2 | Improv. ScenicăSala 117 C2 |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  |  | **Arta actorului****Sala 117 C2** |  | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 | Antrenamentul mijloacelor de expresie vocalăSala 117 C2 |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu