**ANUL 2024-2025**

**AAM II Sem. II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  | Arta Actorului L.p.*Mansardă FN3/ Teatrul Căluțul de Mare* | Arta ActoruluiL.p*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* |  | Arta Actorului C. *Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului C.*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta ActoruluiL.p*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta ActoruluiL.p*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta ActoruluiL.p*Mansardă* *FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* |  |  |  |
| **Marţi** | Mișcare scenică C.*Mansardă FN3* | Mișcare scenicăC. *Mansardă FN3* | Mișcare scenicăL.p.*Mansardă FN3* | Mișcare scenicăL.p.*Mansardă FN3* |  | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu*Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu*Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu*Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu*Mansardă* *FN3* |  |  |  |
| **Miercuri** |  |  | Etică*Sala 3 C2* |  | Muzica și personajul C. *Sala 3 C2* | Muzica și Personajul C.*Sala 3 C2* |  |  |  |  |  |  |
| **Joi** |  | Masca și Machiaj*Bld. Mamaia 73* | Masca și Machiaj*Bld. Mamaia 73* |  |  | Arta ActoruluiC. *Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului L.p.*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului L.p*Mansardă FN3/**Teatrul Căluțul de Mare* |  |  |  |  |
|  **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu