**ANUL 2024-2025**

**AAM II Sem. I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zile** | **8-9** | **9-10** | **10-11** | **11-12** | **12-13** | **13-14** | **14-15** | **15-16** | **16-17** | **17-18** | **18-19** | **19-20** |
| **Luni** |  | Arta Actorului L.p.  *Mansardă FN3/ Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului  L.p  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* |  | Arta Actorului  C.  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului C.  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului  L.p  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului  L.p  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului  L.p  *Mansardă*  *FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* |  |  |  |
| **Marţi** | Mișcare scenică C.  *Mansardă FN3* | Mișcare scenică  C.  *Mansardă FN3* | Mișcare scenică  L.p.  *Mansardă FN3* | Mișcare scenică  L.p.  *Mansardă FN3* |  | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu  *Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu  *Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu  *Mansardă FN3* | Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu  *Mansardă*  *FN3* |  |  |  |
| **Miercuri** |  |  |  |  | Muzica și personajul C.    *Sala 3 C2* | Muzica și Personajul C.  *Sala 3 C2* |  |  |  |  |  |  |
| **Joi** |  | Masca și Machiaj  *Bld. Mamaia 73* | Masca și Machiaj  *Bld. Mamaia 73* |  |  | Arta Actorului  C.  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului  L.p.  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* | Arta Actorului L.p  *Mansardă FN3/*  *Teatrul Căluțul de Mare* |  |  |  |  |
| **Vineri** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Director Departament Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Daniela Vitcu