

ORAR Muzică III (Sala C2, P07, 101)

Zile	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
LUNI				Teorie Solfegiu Dictat 101		Folclor Muzical C.2.2	Forme C2.2	Sisteme de educație muzicală C2.2				
MARȚI			Tutoriat	Tutoriat		Sisteme de educație muzicală	Contrapunct	Forme	Estetică	Stilistică	Teoria instr.și orchestrație	
MIERCURI			Teorie Solfegiu Dictat	Folclor Muzical		Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2
JOI	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Citire de Partituri C.2.2	Ansamblu Coral C2.2	Ansamblu Coral C2.2	Citire de Partituri P07	Citire de Partituri P07	Teoria instr.și orchestrație C.2.2	Contrapunct C.2.2	Tehnica cercetării în muzică C.2.2	Canto facultativ 101	Canto facultativ 101
VINERI		Canto facultativ 101	Canto facultativ 101				Educația prin specificitatea ansambluri vocale/instrument		Dirijat			
SÂMBĂȚĂ												

Director Departament
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Decan
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu