

ORAR Muzică II (Sala C2, P07, 101)

Zile	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
LUNI		Teorie Solfegiu Dictat 101	Educație fizică	Educație fizică	Sisteme de Educație muzicală C2.2	Forme C2.2	Lb. Engleză	Lb. Engleză				
MARȚI			Tutoriat	Tutoriat	Sisteme de Educație muzicală	Armonie	Forme	Management Artistic	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07
MIERCURI		Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Pian Facultativ P07	Teorie Solfegiu Dictat	Istoria Muzicii	Studiul partiturilor corale	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07
JOI			Ansamblu Coral C2.2	Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07	Istoria Muzicii 101		Citire de Partituri (indiv.) P07	Citire de Partituri (indiv.) P07			
VINERI		Educarea auzului muzical C2 Parter	Armonie 101		Educația prin specificitatea ansambluri vocale/instrum			Dirijat				
SÂMBĂȚĂ												

Director Departament
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Decan
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu