



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte
Departamentul: Muzică, teatru și arte vizuale

METODOLOGIE PROPRIE
privind organizarea examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior -
examene de licență/disertație - în cadrul Facultății de Arte

Intrată în vigoare la data de _____
prin HS nr. _____, ediția 1

EDITIA	Nume, prenume, funcția		Număr Art. și alin modificat/ adăugat	Avizat	Aviz de legalitate nr.	Aprobat prin HS	REVIZIA
	Elaborat	Verificat					
1	Prof.univ.dr. Radu Niculescu/Director departament	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu/Decan	-	HCA nr.392/ 21.05. 2020	137/09. 06.2020	HS nr. 274/18. 06.2020	0
2	Prof.univ.dr. Radu Niculescu/Director departament	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu/Decan	-	HCA nr.592/ 27.05.2021		HS nr.350/ 09.06.2021	1

1. SCOP

Scopul prezentei metodologii este de a descrie modul de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de licență și disertație - în cadrul Facultății de Arte.

2. DOMENIU DE APLICARE

Prezenta metodologie se aplică în cadrul Facultății de Arte la examenele de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de licență/diplomă și disertație - în anul universitar 2020 - 2021.



3. DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- a) Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- b) Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- c) HG nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat;
- d) Ordinul nr. 3952/2012 pentru reglementarea unor măsuri privind finalizarea studiilor în învățământul superior pentru situațiile prevăzute la art. 361 alin. (4) și (5) din Legea educației naționale nr. 1/2011;
- e) OMENCS nr. 6125/2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, cu modificările și completările ulterioare, actualizat cu OMEC 4020/2020 privind derogarea de la prevederile legale în domeniul învățământului superior, pe durata stării de urgență pe teritoriul României;
- f) Decret nr. 195/2020 din 16 martie 2020 privind instituirea stării de urgență pe teritoriul României;
- g) Decret nr. 240/2020 din 14 aprilie 2020 privind prelungirea stării de urgență pe teritoriul României;
- h) Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 4020/07.04.2020 privind derogarea de la prevederile legale în domeniul învățământul superior, pe durata stării de urgență pe teritoriul României;
- i) UG 58/29.04.2020 privind luarea unor măsuri pentru buna funcționare a sistemului de învățământ;
- j) OMEC nr. 3200/28.01.2021 pentru modificarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6125/2016.

4. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI

Abrevierea	Termenul Abreviat
UOC	Universitatea "Ovidius" din Constanța
ARACIS	Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
CA	Consiliul de Administrație
MEN	Ministerul Educației Naționale
FA	Facultatea de Arte
ASA	Artele spectacolului (actorie)
ASC	Artele spectacolului (coregrafie)
IMC	Interpretare muzicală – Canto
M	Muzică
PAPD	Pedagogia artelor plastice și decorative
AAM	Arta actorului de music-hall
AEM	Arta educației muzicale
ASL	Arta spectacolului liric
EVSPF	Educație vizuală prin studiul peisajului și figurii



5. DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

5.1 CONSIDERAȚII GENERALE

Art. 1

Examenele de finalizare a studiilor de învățământ superior, respectiv, examenul de licență/diplomă și disertație - denumite în continuare examene de finalizare a studiilor, se organizează și se desfășoară potrivit prevederilor prezentei metodologii.

5.2 ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ ȘI A EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Conditii de participare si organizare a examenelor de finalizare studii;

Art. 2

În cadrul Facultății de Arte, studiile de licență și masterat se finalizează prin susținerea examenului de licență și/sau a examenului de disertație, examene care se vor desfășura în două sesiuni, sesiunea I în perioada iulie 2021 și sesiunea a II-a septembrie 2021;

Specificul fiecărui program;

Art. 3

Programele de studii pentru care se organizează examen de finalizare a studiilor sunt:

- | | |
|---|-----------------------|
| - Artele spectacolului (Actorie) | - studii de licență; |
| - Artele spectacolului (Coregrafie) | - studii de licență; |
| - Interpretare muzicală – canto | - studii de licență; |
| - Muzică | - studii de licență; |
| - Pedagogia artelor plastice și decorative | - studii de licență; |
| - Arta spectacolului liric | - studii de masterat; |
| - Arta educație muzicale | - studii de masterat; |
| - Arta actorului de music-hall | - studii de masterat; |
| - Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii | - studii de masterat. |

Art. 4

(1) Examenul de licență/diplomă constă din 1 - 2 probe, în funcție de programul de studii după cum urmează:

a) Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (examen scris, oral sau probă practică);

b) Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență/proiectului de diplomă.

(2) Prezentarea și susținerea lucrării de licență/proiectului de diplomă sunt publice.

(3) Proba/probele menționate la alin. (1) pentru examenul de licență/diplomă se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei / comisiilor de examen specifice fiecărei probe și a examinatului.

(4) Prin derogare de la alin. (3), pentru anul universitar 2020-2021, pe perioada stării de urgență decretată la nivel național, cu respectarea actului didactic și asumarea răspunderii publice, probele menționate la alin. (1) se pot desfășura și on-line, în baza procedurii aprobată de Senatul UOC.

(5) Susținerea în variantă on-line a examenului de licență/disertație se va înregistra integral, pentru fiecare absolvent în parte, și va fi arhivată la facultate.



Art. 5

La examenul de licență / disertație se pot înscrie numai studenții care și-au îndeplinit toate obligațiile cuprinse în planul de învățământ al programului de studii pe care l-au absolvit.

Art. 6

- (1) Înscrierile se fac la secretariatul facultății cu o săptămână înainte de începerea probelor; candidații vor depune o cerere și două exemplare ale lucrării de licență / disertație.
- (2) Prin derogare de la alin. (1), pentru anul universitar 2020-2021, pe perioada stării de urgență decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, depunerea dosarului de înscriere se va face electronic la secretariatul Comisiei pe facultate. Perioadele de înscriere și adresele de mail vor fi anunțate pe site-urile facultăților.
- (3) În situația înscrierii on-line, absolventul transmite electronic, pe lângă dosarul de înscriere, o declarație pe proprie răspundere privind asumarea obligației de depunere a documentelor prevăzute la alin. 2, în original, la secretariatul Comisiei, în termen de cel mult 15 zile lucrătoare de la încetarea stării de urgență, sub sancțiunea nulității examenului de finalizare susținut.
- (4) Dosarul de înscriere la examenul de finalizare a studiilor universitare cuprinde:
 - a) fișa de înscriere;
 - b) lucrarea de licență/proiect de diplomă/lucrare de disertație în format tipărit și digital (pdf);
 - c) declarația de autenticitate semnată de absolvent (cf. procedurii operaționale privind verificarea antiplagiat);
 - d) declarația, pe proprie răspundere, de conformitate a exemplarului tipărit cu exemplarul digital (cf. procedurii operaționale privind verificarea antiplagiat a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare);
 - e) fișa de identificare digitală a lucrării de licență/ proiectului de diplomă/ lucrării de disertație (cf. procedurii operaționale privind arhivarea lucrărilor de finalizare studii universitare);
 - f) referatul de apreciere întocmit de coordonatorul/ îndrumătorul științific, care va concluziona explicit și motivat propunerea privind admiterea în vederea susținerii (cf. procedurii operaționale privind verificarea antiplagiat);
 - g) dovada achitării taxei aferente susținerii examenelor;
 - h) fișa de lichidare (care va fi în mod obligatoriu inclusă în dosarul absolventului pentru eliberarea diplomei) – Anexa 2.
- (5) În cazul absolvenților altor instituții de învățământ superior care se înscriu la examenul de licență/diplomă la UOC, lucrarea de licență/ proiectul de diplomă va fi evaluat/(ă) printr-un referat și de un coordonator/ îndrumător științific din UOC, care va concluziona explicit și motivat propunerea privind admiterea (sau respingerea lucrării) în vederea susținerii.

Art. 7

Lucrările de licență trebuie să aibă minimum 30 de pagini pentru specializarea Muzică, minimum 25 de pagini pentru specializările vocaționale practice, Artele spectacolului (actorie), Artele spectacolului (coregrafie) și minimum 20 de pagini pentru specializările vocaționale practice, Pedagogia artelor plastice și decorative și Interpretare muzicală – canto, cu caractere de înălțime 12, la interlinie 1,5.



Art. 8

Lucrările de disertație trebuie să aibă minimum 50 de pagini pentru specializarea Arta educației muzicale și minimum 30 de pagini pentru specializările vocaționale, Arta actorului de music-hall, Arta spectacolului liric, Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii, cu caractere de înălțime 12, la interlinie 1,5.

Art. 9

- (1) Pentru studenții din cadrul programelor de master care au un angajament sau o colaborare cu o instituție de cultură pot alege să susțină lucrarea cu un rol realizat în cadrul instituției respective. În cazuri excepționale (spectacolul se joacă într-o locație din alt oraș unde comisia nu se poate deplasa; spectacolul este scos din programul stagiunii instituției unde a fost montat; plecarea din țară, îmbolnăvirea sau refuzul unuia dintre actorii care joacă în spectacolul cu care candidatul dorește să susțină proba), conducerea Facultății, pe baza actelor justificative și a cererii individuale înaintate de student și înregistrate la secretariat, poate aproba vizionarea reprezentației de pe un CD/DVD de către comisie.
- (2) Prin derogare de la alin. (1), pentru anul universitar 2020-2021, pe perioada stării de urgență decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, comisia vizionează spectacolul de pe un DVD.
- (3) Prin derogare de la alin. (1), pentru anul universitar 2020-2021, pe perioada stării de urgență decretate la nivel național și în situația derulării on-line a examenelor de finalizare, pot beneficia de această prevedere și studenții programelor de licență.

Art. 10

Îndrumătorii vor preda referatele asupra lucrărilor îndrumate, semnate și scanate, la adresa de e-mail sect_arte@yahoo.com, cu două zile înainte de începerea probelor.

Art. 11

Comisia de examen la specializarea Interpretare muzicală – Canto își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de canto.

Art. 12

La specializările Interpretare muzicală – Canto și Artele spectacolului, proba practică se înregistrează pe suport video.

Art. 13

Lucrările de licență pot avea doi coordonatori științifici.

Art. 14

La specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative, expoziția aferentă Probei a II-a de examen se organizează cu cel puțin 3 zile înaintea datei de desfășurare a acesteia în sediul UOC.

Art. 15

Comisiile formate din președinte, doi membri și un secretar, precum și comisiile de contestații sunt propuse și validate de Consiliul FA și aprobate de CA și Senatul UOC.

Art. 16

Luarea deciziilor în cadrul comisiei se face prin vot.

Art. 17

Nota acordată absolventului reprezintă media aritmetică (cu două zecimale, fără rotunjire) a notelor acordate de fiecare membru al comisiei (exclusiv secretarul);

Art. 18

Media de promovare a examenului de finalizare a studiilor trebuie să fie cel puțin 6,00. În situația în care examenul de finalizare a studiilor constă din două probe, la fiecare probă nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00.



Art. 19

Media unei probe, calculată ca medie aritmetică a notelor comisiei de examen, precum și media examenului de finalizare a studiilor se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

Art. 20

Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

Art. 21

La probele / subprobele orale / practice nu se fac contestații.

Art. 22

Eventualele contestații (la probele scrise) în legătură cu rezultatele examenului de licență se vor depune la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor și se rezolvă de către comisia de contestații în termen de 48 ore. Rezultatul comisiei de contestații rămâne definitiv.

Art. 23

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenelor de finalizare a studiilor nu este publică.

Art. 24

Facultatea va utiliza pentru verificarea originalității conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute un soft-ul pus la dispoziție de UOC. După preluarea lucrărilor de licență/disertație, secretarul comisiei verifica originalitatea conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute, utilizând softul antiplagiat al facultății (cf PO-12-UOC).

Art. 25

FA poate organiza, după caz, examen de licență/diplomă pentru absolvenții proprii precum și pentru absolvenții de învățământ superior de stat sau particular la:

- a) programe de studii universitare de licență pentru care are acreditare în condițiile legii, denumite în continuare programe acreditate în condițiile legii;
- b) programe de studii universitare de licență autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care au, în același domeniu de licență, programe de studii universitare de licență acreditate.

Art. 26

Lucrările de finalizare a studiilor, se depun și în format ".pdf" securizat, în care să se poată face o căutare de text, la Biblioteca UOC. După terminarea examenului de finalizare a studiilor: licență și disertație, lucrările de licență și disertație, în **format pdf securizat** se depun de către secretarul comisiei la **Biblioteca virtuală UOC**, iar lucrările de licență/diplomă și disertație, în format tipărit se vor arhiva la facultate. Activitățile privind arhivarea și publicarea în **Depozitul digital instituțional** a lucrărilor de finalizare a studiilor universitare sunt reglementate prin PO-11-UOC.

Art. 27

Arhivarea lucrărilor de licență în format "pdf" se face de către secretarul comisiei și se predau pe CD/DVD la secretariatul facultății.

Art. 28

Taxele aferente susținerii examenelor de finalizare studii se stabilesc anual de Consiliul facultății și se aprobă de CA și Senat.

Art. 29

Studentii care au făcut parte din Consiliul facultății, Senat, CA sau Senatul studenților sunt scutiți de taxă. În această categorie intră și studenții care au fost premiați pentru activitățile artistice din cadrul facultății sau din afara acesteia.



Art. 30 CONȚINUTUL EXAMENULUI DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

II.1. Domeniul: MUZICĂ

II.1.1. Program studii de licență: **INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

Proba 1

Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: Forme muzicale și analize:
Susținerea lucrării scrise - probă orală.

Proba 2

Prezentarea și susținerea lucrării de licență: Lucrarea de licență: Recital de canto - probă practică.

II.1.2. Program studii de licență: **MUZICĂ**

Proba 1

1.a. - la alegere din:

- **Teorie și solfegiu** (practic/oral) – proba constă în intonarea vocală a unui solfegiu și analiza melodic – ritmică a acestuia. *Intonați următorul solfegiu*
- **Istoria muzicii** (oral) – proba constă în tratarea unui subiect de istoria muzicii, care poate fi formulat prin una sa mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Forme muzicale** (oral) - proba constă în tratarea unui subiect de forme și analiză muzicală, urmărind analiza unei lucrări identificând structura arhitecturală a piesei. Candidatul trebuie să răspundă oral.

1.b. (oral) - la alegere din:

- **Sisteme de educație muzicală** - proba constă în tratarea unui subiect aferent sistemelor de educație muzicală, din tematica disciplinei, care poate fi formulat prin una sa mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral.
- **Folclor** - proba constă în tratarea unui subiect de folclor muzical, care poate fi formulat prin una sau mai multe întrebări, la care candidatul trebuie să răspundă oral. Candidatul poate exemplifica practic, interpretând vocal sau instrumental un fragment muzical în completarea subiectului tratat.

Proba 2 - oral

Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

II.2. Domeniul: TEATRU

II.2.1. Program studii de licență: **ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)**

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

A. Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria teatrului universal și românesc

B. Examen practic de specialitate:

Elemente de Arta actorului

Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la A, examen oral și B, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență - oral

II.2.2. Program studii de licență: **ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)**

Proba 1 – Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

A. Examen oral (evaluarea cunoștințelor fundamentale):

Istoria teatrului universal

B. Examen practic de specialitate:

Elemente de Artă coregrafică



Nota la proba 1 constituie media aritmetică a notelor obținute de candidat la A, examen oral și B, examen practic.

Proba 2 - Prezentarea și susținerea lucrării de licență - oral

II.3. Domeniul: ARTE VIZUALE

II.3.1. Program studii de licență: *PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE*

Proba I - oral

I.1. – Istoria artei (oral)

I.2. – Metodica activităților vizual-plastice (oral)

Proba II - oral

Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Lucrarea scrisă se elaborează pe baza unei lucrări practice în cadrul expoziției publice de licență (minim 6 lucrări de 0,7 m/1m). Lucrarea scrisă trebuie să conțină fotografii cu toate lucrările practice pe baza cărora a fost elaborată lucrarea, numărul paginilor cu fotografii este peste numărul de pagini aprobat. Lucrarea practică / tabloul care se păstrează la facultate împreună cu lucrarea scrisă și se predă înainte de susținerea probei a II-a, iar secretariatul va elibera o adeverință în baza căreia candidatul se prezintă la probă.

Lucrările practice elaborate cu buget din Facultatea de Arte rămân în proprietatea facultății.

II.4. PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

II.4.1 ARTA ACTORULUI DE MUSIC-HALL

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

II.4.2 ARTA EDUCAȚIEI MUZICALE

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

II.4.3 ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

Susținerea Lucrării de Disertație – probă orală

II. 4.4 EDUCAȚIA VIZUALĂ PRIN STUDIUL PEISAJULUI ȘI FIGURII

Susținerea Lucrării de disertație – probă orală

5.3 DISPOZIȚII FINALE

Art. 31

Adeverințele de licență / disertație se eliberează după susținerea examenelor, și sunt valabile până la eliberarea diplomelor de serviciu diplome, dar nu mai mult de un an.

Art.37

Pentru examenele de licență / disertație sunt atribuite 10 credite.

Art. 38

(1) Conducerea facultății și Comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

(2) Metodologia proprie a facultății se afișează la avizierul facultății și pe pagina web proprie.

(3) Rezultatul fiecărei probe se comunică prin afișare la avizierul facultății și pe pagina web proprie, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia.

Art. 39

Prezenta metodologie se aplică începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției anului universitar 2020 - 2021, precum și absolvenților care

nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor până la intrarea sa în vigoare.

Prezenta metodologie a fost validată în Consiliul Facultății în data de 24.05.2021, aprobată în ședința Consiliului de Administrație din data de 27.05.2021, în ședința Senatului Universității "Ovidius" din Constanța din data de 09.06.2021 și intră în vigoare la data aprobării în Senat.

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

