

EVSPF II (Mansarda)

Zile	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
LUNI												
MARȚI		Studii de figură și peisaj în Plain-air	Studii de figură și peisaj în Plain-air	Studii de figură și peisaj în Plain-air	Modalități de expresie în tehnicile gravurii	Modalități de expresie în tehnicile gravurii	Modalități de expresie în tehnicile gravurii					
MIERCURI	Arta intermedia la sinestezică	Arta intermedială sinestezică	Educația creativității plastice în context interdisciplinar	Educația creativității plastice în context interdisciplinar	Educația creativității plastice în context interdisciplinar	Tehnici de stimulare a creativității în spațiu neconvențional	Tehnici de stimulare a creativității în spațiu neconvențional	Tehnici de stimulare a creativității în spațiu neconvențional				
JOI			Relția cop uman – peisaj în artele vizuale	Relția cop uman – peisaj în artele vizuale	Relția cop uman – peisaj în artele vizuale							
VINERI												
SAMBATA										Estetica postmodernă	Estetica postmodernă	

Director Departament
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Decan
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu