

ORAR ASA III (Sala 203)

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
LUNI	Educația și expresia vorbirii scenice	Educația și expresia vorbirii scenice	Improvizatie	Improvizatie	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	
							Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu
MARȚI	Canto	Mască și machiaj	Mască și machiaj	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Educația și expresia vorbirii scenice	Arta actorului	Arta actorului
									Educația și expresia vorbirii scenice			
MIERCURI	Improvizatie	Improvizatie	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	
										Improvizatie	Improvizatie	
JOI	Canto	Canto	Canto	Repertoriu	Repertoriu	Repertoriu	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	Arta actorului	
		Canto	Canto	Improvizatie	Improvizatie	Improvizatie						
VINERI	Tutoriat	Expresie corporală, ritmică, dans	Expresie corporală, ritmică, dans	Expresie corporală, ritmică, dans	Arta actorului - Poetici	Arta actorului - Poetici		Expresie corporală, ritmică, dans	Expresie corporală, ritmică, dans			

Director Departament

Decan

Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu