



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro;
web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT PE PERIOADĂ DETERMINATĂ ȘI A
TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ (prin concurs sau promovare)
LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021**

Domeniul Teatru și artele spectacolului

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Indicatori specifici FA pentru Artele spectacolului - teatru, cinematografie, coregrafie și media

Nr.crt	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1. Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2. Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3. Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4. Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p



		de vară,/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.		
		1.5. Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Asistent perioadă determinată: min. 5 p; Asistent perioadă neterminată: min. 30 p.; Lector: min. 60 p.; Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.		
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1. Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic.		
		2.2. Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine / sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p
		2.3. Coordonare și editare de publicații rezultate în urma	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p



		unor conferințe științifice/ simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p
		2.4. Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate) în echipă	în calitate de director	finanțare internațională 30 p
				finanțare națională 20 p
			în calitate de membru	finanțare internațională 10 p
				finanțare națională 5 p
		2.5. Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p
			finanțare națională	10 p
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Asistent perioadă determinată: min. 50 p; Asistent perioadă neterminată: min. 80 p.; Lector: min. 100 p.; Conferențiar și CS II: minim 150 p.; Profesor, CS I și Abilitare: minim 200 p.		
3	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1. Experiență în managementul academic științific/artistic	Activitate în managementul academic/(rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/ director artistic/ selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	10 p



	3.2. Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	3.3. Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/ membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/ membru
	3.4. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

04 MAR 2021

Președinte SENAT

		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Asistent perioadă determinată: - ; Asistent perioadă neterminată: min-; Lector: min. 30 p.; Conferențiar și CS II: min. 100 p; Profesor, CS I și Abilitare: min. 140 p			

Note:

Punctaje minimale:

- Asistent perioadă determinată: 55 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Asistent perioadă neterminată: 110 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Lector: 190 puncte (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Conferențiar și CS II: 330 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Profesor, CS I și Abilitare: 460 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).
- Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

1. ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com
2. ERIH PLUS | www.erihplus.nsd.no
3. Scopus | www.scopus.com
4. EBSCO | www.ebscohost.com
5. JSTOR | www.jstor.org
6. ProQuest | www.proquest.com
7. ProjectMuse | <http://muse.jhu.edu/>
8. RILM (Music Literature) | www.rilm.org
9. CEEOL | www.ceeol.com

Pentru funcția de profesor universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 4 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă
- două 2 cărți
- minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale

Pentru funcția de conferențiar universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă
- minimum 2 articole indexate în baze de date internaționale
- o carte

Pentru funcția de lector universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf, pe o scenă profesionistă
- minimum 2 articole indexate în baze de date internaționale
- o carte

Pentru funcția de asistent universitar perioadă nedeterminată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 4 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.



Pentru funcția de asistent universitar perioadă determinată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 2 contribuții (creații artistice, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs

Standardele pentru practicieni și teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Teatru și artele spectacolului, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minimum 8,50.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 1 din 01 martie 2021.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC

