



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro;
web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT PE PERIOADĂ DETERMINATĂ ȘI A TITLURILOR DIDACTICE
PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ (prin concurs sau promovare) LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021**

Domeniul Muzică

Standarde pentru practicieni

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Ad	A	L	C	P
1.Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*	30p			1	1	2
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p				1	1
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p					
2.Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p	1	1	1	1	1
* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCȘ în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate; ** termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit;							
Punctaj minim Facultatea de Arte			20p	20p	50p	60p	90p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Ad	A	L	C	P
Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p			3 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	4 (compozitor, solist) 3 (dirijor, regizor)	5 (compozitor, solist, dirijor, regizor)
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p	1	2	3 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	4 (compozitor, solist) 3 (dirijor, regizor)	5 (compozitor, solist, dirijor, regizor)
Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p		1	1 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	3 (compozitor, solist) 4 (dirijor, regizor)	4 (compozitor, solist, dirijor, regizor)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p	1	1	1 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	1 (compozitor, solist) 2 (dirijor, regizor)	2 (compozitor, solist, dirijor, regizor)
*, „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională. **, „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a. *** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică se regăsește în OME 6129/20.12.2016, Anexa 35.							
Punctaj minim Facultatea de Arte			25p	50p	120p	180p	240p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT



Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Punctaj minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Ad	A	L	C	P
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p / an funcție					
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p					
	1.3. Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p					
	1.4. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p					
	1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național	10p					
	1.6. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p					
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p					
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p					
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.*	40p					
	2.4. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare*	20p					
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academii, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu	5 p					
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p					
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p					
	3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți)	10 p/lucrare 30p/CD sau DVD					





	3.6. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20 p în țară / masterclass 30 p în străinătate în limbi străine / masterclass					
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p					
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20 p la nivel național 30 p la nivel internațional					
Punctaj minim Facultatea de Arte			20p	30p	40p	70p	100p

* Numai pentru postul de asistent pe perioadă determinată.

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)	100p	210p	310p	430p
---	-------------	-------------	-------------	-------------

Pentru funcția de **profesor universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;*
- un manual (curs, suport de curs, traducere, crestomație, colecție, îndrumător metodic) publicat;*
- minimum trei spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale.*

Pentru funcția de **conferențiar universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;*

- un manual (curs, suport de curs, traducere, creștomatie, colecție, îndrumător metodic) publicat;*
- minimum patru spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 3 articole indexate în baze de date internaționale.*

Pentru funcția de **lector universitar**, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru candidații care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- un tratat (studiu amplu, volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală) publicat în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate;*
- minimum șase spectacole, concerte etc, realizate în condiții de vizibilitate internațională, națională, regională sau locală.
- minimum 1 articol indexat în baze de date internaționale.*

Standardele pentru practicieni, la Facultatea de Arte, domeniul Muzică, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,50.

*Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 1 din 01 martie 2021.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro;
web page: www.univ-ovidius.ro

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII

PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT PE PERIOADĂ DETERMINATĂ ȘI A TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ (prin concurs sau promovare) LA FACULTATEA DE ARTE ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021

Domeniul Muzică

Standarde pentru teoreticieni

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist. per. determinată	A	L	C	P
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p			1	1	2
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p				1	1
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p					
* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate; ** termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit;							
Punctaj minim Facultatea de Arte			-	-	30p	40p	70p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

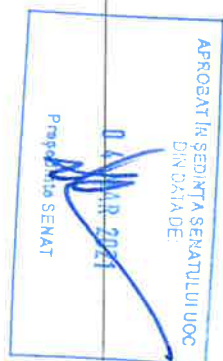
Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist. per. determinată	A	L	C	P
Extinderea perspectivelor privind problemele de muzicologie, creației artistice	1.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	-	-	3	6	8
	1.2 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate sau în volumele unor manifestări științifice	10p	1	3	2	2	3
	1.3 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p	1	1	2	3	3
Aprofundarea calității cercetării, valorificarea rezultatelor cercetării	2.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p	-	-	-	1	2
*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică se regăsește în OME 6129/20.12.2016, Anexa 35.							
Punctaj minim Facultatea de Arte			25p	45p	95p	185p	255p

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Punctaj minim, Facultatea de Arte, pe tip de activități				
			Asist per determinată	A	L	C	P
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p / an funcție					
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p					
	1.3 Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p					
	1.4. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p					





	1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național	10p					
	1.6. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p					
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p					
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p					
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale.	40p					
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academii, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu	5 p					
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p					
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p					
	3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți)	10 p/lucrare 30p/CD sau DVD					
	3.6. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20 p în țară / masterclass 30 p în străinătate în limbi străine / masterclass					
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p					
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20 p la nivel național 30 p la nivel internațional					
Punctaj minim Facultatea de Arte				30p	40p	70p	100p

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)	25p	75p	165p	295p	425p
--	-----	-----	------	------	------

Standardele pentru teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Muzică, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,50.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 1 din 01 martie 2021.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC

