



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro;
web page: www.univ-ovidius.ro

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLULUI DE ASISTENT PE PERIOADĂ
DETERMINATĂ ȘI A TITLURILOR DIDACTICE PE PERIOADĂ
NEDETERMINATĂ (prin concurs sau promovare) LA FACULTATEA DE ARTE
ÎNCEPÂND CU ANUL UNIVERSITAR 2020-2021**

Domeniul Arte Vizuale

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) cu n autori punctajul se împarte la n.

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1. Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte.

Minim 4 manuale sau syllabi pentru profesor/CS I/abilitare/, 3 manuale/syllabi pentru conferențiar/CS II, 2 manuale/syllabi pentru lector universitar și 1 syllabi pentru asistent universitar pe perioadă nedeterminată.

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte.

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale – 50 puncte

2.1.1.2. Naționale – 40 puncte



Minim 4 expoziții/activități similare/personale pentru profesor/CS I/abilitare/, 3 pentru conferențiar/CS II, 2 pentru lector și 1 pentru asistent universitar pe perioadă nedeterminată.

2.1.2. Expoziții colective:

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale etc.) - 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale – 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale – 20 puncte

Minim 4 participări pentru asistent universitar pe perioadă determinată.

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte

A.3. Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

3.1.1. Proiecte artistice**

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CS I/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CS II

3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale – 40 puncte

Minim 3 cărți pentru profesor/CS I/abilitare/, 2 pentru conferențiar/CS II și 1 pentru lector.

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – 40 puncte

Minim 8 articole pentru profesor/CS I/abilitare/, 5 pentru conferențiar/CS II, 4 pentru lector și 2 pentru asistent universitar pe perioadă nedeterminată.

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil



3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale – 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4. Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte

Minim 4 citări pentru profesor/CS I/abilitare/și 2 pentru conferențiar/CS II

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale

4.4.3.2. Naționale – 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte



4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. Membru - 25 puncte

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente:

lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini



relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Note:

Punctaje minimale:

- Asistent perioadă determinată: 80 puncte (Punctaj cumulativ $A1+A2+A3+A4$).
- Asistent perioadă nedeterminată: 145 puncte (Punctaj cumulativ $A1+A2+A3+A4$).
- Lector: 330 puncte (Punctaj cumulativ $A1+A2+A3+A4$).
- Conferențiar și CS II: 525 puncte (Punctaj cumulativ $A1+A2+A3+A4$).
- Profesor, CS I și Abilitare: 880 puncte (Punctaj cumulativ $A1+A2+A3+A4$).

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge /www.webofknowledge.com

ERIH PLUS /www.erihplus.nsd.no

Scopus /www.scopus.com

EBSCO /www.ebscohost.com

JSTOR /www.jstor.org

ProQuest /www.proquest.com

ProjectMUSE /<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL /www.ceeol.com

Google Scholar /<https://scholar.google.com>

Pentru funcția de profesor universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 3 expoziții personale
- minimum 2 cărți
- minimum 4 articole indexate în baze de date internaționale

Pentru funcția de conferențiar universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 expoziții personale
- minimum 1 carte
- minimum 3 articole indexate în baze de date internaționale

Pentru funcția de lector universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 expoziții personale
- minimum 1 carte/caiet de curs
- minimum 2 articole indexate în baze de date internaționale



Pentru funcția de asistent universitar perioadă nedeterminată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 4 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Pentru funcția de asistent universitar perioadă determinată, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 4 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează, realizate în ultimii 5 ani.

Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs

Standardele pentru practicieni și teoreticieni, la Facultatea de Arte, domeniul Arte vizuale, impun ca media generală a anilor de studii de licență, precum și media examenului de finalizare a studiilor universitare de licență, să fie de minim 8,50.

Aprobat în Consiliul facultății prin HCF 1 din 01 martie 2021.

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu
Decan Facultatea de Arte UOC

