

Standarde minimale obligatorii pentru ocupare post didactic, perioadă nedeterminată

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim pe tip de activități – F.A.			
			A	L	C	P
1.Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	Manual / traducere / editare critică	Cărți / tratat / manua l / traducere / editare critică	Cărți / tratat / manua l / traducere / editare critică	Cărți / tratat / manual / traducere / editare critică
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p				
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p				
Punctaj minim Facultatea de Arte			20p	30p	50p	70p

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim pe tip de activități – F.A.			
			A	L	C	P
1. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	1.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p	1	4	5	8
	1.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p	1	1	1 + 1	2 + 1
	1.3 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate sau în volumele unor manifestări științifice naționale/internaționale	10p	1	1	1	2
2. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p		1	1	2
* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională ** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.						
Punctaj minim Facultatea de Arte			40p	115p	145p (110p)	245p (170p)

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii	Punctaj	Număr minim pe tip de activități – F.A.			
			A	L	C	P
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p / an				
	1.2. Director / coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	50p/proiect				
	1.3. Membru în grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	10p/proiect				
	1.4. Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	5p				
	1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional	20p/manifestare				
	1.6. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național	15p/manifestare				
	1.7. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale	10p / an				
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	10p / distincție 30p / premiu				
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.					
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale					
	7.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)					
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academii, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu	10p/ tip de activitate				
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu					
	3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale					
	3.4. Participare individuală sau în echipe de creație / interpretative,					

	având contract cu instituții profesionale din țară și străinătate	30p/ lucrare						
	3.5 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)							
	3.6. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a prestațiilor interpretative	20p/ înregistrare						
	3.7. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară sau străinătate	10p/ curs etc.						
	3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p/ activitate						
	3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional							
Punctaj minim Facultatea de Arte			0 p	0p	50p	100p		

TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)	60p	145 p	245p	415 p
---	-----	-------	------	-------

Note:

(1) Aceste criterii se referă la întreaga perioadă de activitate științifică, creație artistică și activitate didactică, cu mențiunea că de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Pentru funcția de profesor universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 4 articole (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) în domeniul de competență pentru care candidează publicate în reviste cotate ISI cu factor de impact sau echivalent (minim 8 articole în reviste indexate în BDI pentru domeniile în care standardele naționale nu prevăd obligatoriu ISI), în calitate de autor principal.
- să aibă cel puțin 2 cărți / cursuri universitare (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) publicate, în domeniul disciplinelor postului pentru care candidează. (în edituri recunoscute de MEN). Dacă sunt publicate în edituri internaționale din afara României numărul minim necesar poate fi redus la jumătate

Pentru funcția de conferențiar universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 2 articole (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) în domeniul de competență pentru care candidează publicate în reviste cotate ISI cu factor de impact sau echivalent (minim 4 articole în reviste indexate în BDI pentru domeniile în care standardele naționale nu prevăd obligatoriu ISI), în calitate de autor principal.
- să aibă cel puțin o carte / curs universitar (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) publicate, în domeniul disciplinelor postului pentru care candidează. (în edituri recunoscute de MEN). Dacă sunt publicate în edituri internaționale din afara României numărul minim necesar poate fi redus la jumătate

Pentru funcția de lector universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- minimum 4 articole în reviste indexate în BDI în calitate de autor principal.

- să aibă cel puțin o carte / curs universitar (în funcție de standardele specifice fiecărui domeniu) publicate, în domeniul disciplinelor postului pentru care candidează. (în edituri recunoscute de MEN). Dacă sunt publicate în edituri internaționale din afara României numărul minim necesar poate fi redus la jumătate.

Pentru funcția de asistent universitar, de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- 3 contribuții (studii, articole, creații artistice, realizări sportive) în domeniul postului pentru care candidează. Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs

(2) Ceea ce este notat cu albastru în anexă reprezintă activitate în plus față de standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior.

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com