

FACULTATEA DE ARTE

Standarde minimale obligatorii pentru ocupare post didactic, perioadă nedeterminată

Domeniul Teatru

1. Standarde pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media

Criterii principale de evaluare, se referă la întreaga carieră artistică și didactică, identificând personalitatea publică a profesorului-creator, amplitudinea misiunii sale și corespund următoarelor categorii de activități:

1. Activitate de cercetare științifică, cercetare artistică/creativitate performantă și creație artistică în domeniul de referință (acronim CDI),
2. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Aspectele specifice ce sunt evidențiate pentru fiecare tip de activitate sunt sintetizate în Tabelul 1.

Activitate de cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și inovare (CDI)	Activitate didactică și profesională (DID)	Recunoaștere și impactul activității (RIA)
☐ Operă de cercetare științifică în perimetrul artelor spectacolului; ☐ Operă și cercetare artistică / creație artistică vizibilă la nivel național și internațional; ☐ Impactul științific, artistic și social în contemporaneitate; ☐ Comunicare, dialog și semnificare prin cunoaștere.	☐ Dezvoltare / modernizare / interdisciplinaritate educațională în domeniile artistice fundamentale; ☐ Dezvoltarea creației și creativității cu impact asupra conștiinței, identității și responsabilității umane; ☐ Personalizarea laboratoarelor de creație și eficiența misiunii artistice.	☐ Recunoaștere și prestigiu profesional în domeniu; ☐ Experiență în managementul didactic, artistic, științific sau instituțional

Tabelul 1. Indicatori specifici pentru Artele spectacolului - teatru, cinematografie, coregrafie și media

2.1 PRACTICIENI

Criteriul CDI	Criteriul DID	Criteriul RIA	Standarde minimale			
Indicatori cu contribuție principală (obligatorie) în criteriu			Asistent	Lector	Conferențiar	Profesor
Teatru, Coregrafie, Cinematografie și media - Film de ficțiune și documentar de lung-metraj în calitate de regizor - 70 pct/film ; - Spectacol prezentat pe o scenă profesionistă în calitate de realizator principal (regizor sau coregraf) - 35 pct/spect. ; - Realizări artistice performante în specializări și specialități distincte de creație, vocaționale (actorie, scenografie, scenaristică, imagine de film,	Teatru, Coregrafie, Cinematografie și media - Creații artistice profesionale și creații artistice universitare, realizate în calitate de membru distinct al echipei de realizatori - 25 pct/creație ; - Manual, curs sau suport de curs teoretic sau de pedagogie artistică - 20 pct/lucrare .	Artele spectacolului Pentru toate specializările și domeniile componente (practicieni și teoreticieni) - Membru în comisii și colective de redacție / recenzor a unor publicații sau edituri indexate în baze de date naționale și internaționale - 15 pct/participare ; - Membru în jurii de specialitate, obținerea de premii și distincții în România sau în străinătate - 10 pct/participare ; - Participarea în calitate de invitat	-3 spectacol (autor, realizator sau interpret în rol principal) pe o scenă profesionistă, sau un film de ficțiune / film documentar de lung metraj, recunoscute ca opere de valoare de specialiști în domeniu; Punctaj minim criterii CDI + DID + RIA - 105 pct	-7 spectacole (autor, realizator sau interpret în rol principal) pe o scenă profesionistă, sau două filme de ficțiune / filme documentare de lung metraj, recunoscute ca opere de valoare de specialiști în domeniu; - 1 carte (concepere și editare) cu tematică specifică (în cazul personalităților a căror creație în domeniu este recunoscută – premii, turnee etc.	-5 + 2 spectacole (autor, realizator sau interpret în rol principal) pe o scenă profesionistă, sau un film de ficțiune / film documentar de lung metraj, recunoscute ca opere de valoare de specialiști în domeniu; - 1 carte (concepere și editare) cu tematică specifică - 1 suport de curs. Punctaj minim criterii CDI + DID +	- 12 + 2 spectacole (autor, realizator sau interpret în rol principal) pe o scenă profesionistă, sau două filme de ficțiune / filme documentare de lung metraj, recunoscute ca opere de valoare de specialiști în domeniu; - 2 cărți (concepere și editare) cu tematică specifică (în cazul personalităților a căror creație în domeniu este recunoscută – premii, turnee

coregrafie etc.) recunoscute și validate la nivel național și / sau internațional (turnee artistice în străinătate, festivaluri de top, nominalizări și distincții, premii) consemnate în presă și mijloace media pentru valoarea lor - 30 pct/creație.		la conferințe, workshop-uri naționale și internaționale - 10 pct/participare; - Membru în uniunile de creație și asociațiile profesionale din țară și din străinătate - 10 pct/țară, 20 pct/străinătate; - Invitat unic la emisiuni de radio și televiziune la posturi cu acoperire națională și internațională - 10 pct/emisiune.		Punctaj minim criterii CDI + DID + RIA – 170 pct	RIA - 270 pct (200pct)	etc. – cărțile / volumele de analiză, pot fi echivalate cu alte 4 spectacole (rol principal), sau cu un nou film de lung metraj (ficțiune sau documentar); - 1 curs publicat; Punctaj minim criterii CDI + DID + RIA - 370 pct (300pct)
--	--	---	--	---	-------------------------------	--

Note:

(1) Aceste criterii se referă la întreaga perioadă de activitate științifică, creație artistică și activitate didactică, cu mențiunea că de la ultima promovare în învățământul superior sau în ultimii 5 ani pentru concurenții care provin din afara mediului universitar, candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

Pentru funcția de profesor universitar:

- minimum 6 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă
- să aibă cel puțin 2 cărți din care una poate fi echivalată cu 2 spectacole în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă

Pentru funcția de conferențiar universitar:

- minimum 5 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă
- să aibă cel puțin o carte

Pentru funcția de lector universitar:

- minimum 4 spectacole / filme în calitate de actor / regizor / coregraf , pe o scenă profesionistă
- să aibă cel puțin o carte

Pentru funcția de asistent universitar:

- 3 contribuții (creații artistice, cărți, articole) în domeniul postului pentru care candidează. Se iau în calcul numai articolele, cărțile care sunt publicate la data înscrierii la concurs

(2) Ceea ce este notat cu albastru în anexă reprezintă activitate în plus față de standardele minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior.