**-Standarde minimale obligatorii pentru ocupare post didactic, perioadă nedeterminată**

**Domeniul Muzică (practicieni)**

**Tabelul 1: Activitatea didactică şi profesională (DID)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipul activităților** | **Categorii** | **Punctaj** | **Număr minim, Facultatea de Arte,**  **pe tip de activități** | | | |
| **A** | **L** | **C** | **P** |
| 1.Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni) | 1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziţia muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat\*, sau | 30p |  | 1  Carte / tratat / manu-al / tradu-cere / editare critică | 2  Cărți / tratat / manu-al / tradu-cere / editare critică | 3  Cărți / tratat / manual / tradu-cere / editare critică |
| 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomaţie, colecţie, îndrumător metodic, tipărit\*\*, sau | 10p |
| 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate publicată | 20p |
| 2.Documentarea realizărilor şi nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni) | 1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative proprii (interpreţi) | 20p | 1 | 2 | 3 | 4 |
| \* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate  \*\* termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punctaj minim Facultatea de Arte** | 20p | 60p | 80p | 120p |

**Tabelul 2: Activitatea de cercetare ştiinţifică/creaţie artistică în domeniul specific (CS)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipul activităților** | **Categorii** | **Punctaj** | **Număr minim Facultatea de Arte**  **pe tip de activități** | | | | | |
| **A** | | **L** | **C** | | **P** |
| 1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane (practicieni) | 1.1 Prestaţii cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf\* | 20p | 1 | | 2 | 4 | | 5 |
| 1.2 Prestaţii cu programe distincte, realizate în condiţii de vizibilitate regională sau locală\*\* | 10p | 2 | | 3 | 5 | | 7 |
| 2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creaţiei şi interpretării (teoreticieni şi compozitori) | 2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaţionale\*\*\* sau în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale | 15p |  | |  |  | |  |
| 2.2 Comunicare susţinută la o conferinţă / simpozion / reuniune ştiinţifică / workshop cu comitet de selecţie sau sistem peer-revue | 15p | 1 | | 2 | 3 | | 4 |
| 3. Aprofundarea calităţii cunoaşterii, valorificarea potenţialului de cercetare (teoreticieni) | Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B | 30p |  | |  |  | |  |
| \* „în condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaţionale cu tradiţie, în cadrul stagiunilor/turneelor instituţiilor profesioniste de spectacol şi concert; în ţară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internaţională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituţiilor de spectacol şi concert cu prestigiu şi vizibilitate internaţională  \*\* „în condiţii de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee ş.a.; în ţară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituţiilor de spectacol şi concert cu vizibilitate naţională şi locală, a primăriilor, fundaţiilor, asociaţiilor, firmelor, muzeelor ş.a. | | | | | | | | |
| **Punctaj minim Facultatea de Arte** | | | 55p | 100p | | | 175p | 230p |

**Tabelul 3: Recunoaştere şi impactul activităţii (acronim RIA)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipul activităților** | **Categorii** | **Punctaj** | | **Punctaj minim Facultatea de Arte,**  **pe tip de activități** | | | | | |
| **A** | | **L** | | **C** | **P** |
| 1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional | 1.1.Funcții de management deținute | 10p / an | |  | | 15p | | 20p | 30p |
| 1.2. Director / coordonator de grant/proiect obţinut prin atragere de finanţare sau câştigate prin competiţie | 50p/proiect | |
| 1.3 Membru în colectivele de redacţie/ recenzor al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date internaţionale | 5p | |
| 1.4. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel internațional | 20p/ manifestare | |
| 1.5. Organizator de manifestări științifice / artistice de nivel național | 15p/ manifestare | |
| 164. Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale | 10p / an | |
| 2. Premii și distincții | 2.1 Distincţii sau premii de stat (în România sau străinătate) | 10p / distincție  30p / premiu | |  | |  | | 30p | 30p |
| 2.2 Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, media (internaţionale sau naţionale) ş.a. |
| 2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale |
| 7.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) |
| 3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | 3.1.Membru în academii, organizații și asociații naționale sau internaționale de prestigiu | 10p/ tip de activitate  30p/ lucrare  20p/ înregistrare  10p/ curs etc. | |  | | 10p | | 20p | 30p |
| 3.2 Deţinător al unor funcţii în academii, organizaţii şi asociaţii profesionale naţionale sau internaţionale de prestigiu |
| 3.3 Participări în jurii de concursuri naţionale sau internaţionale, sau pentru atribuirea de distincţii naţionale sau internaţionale |
| 3.4. Participare individuală sau în echipe de creație / interpretative, având contract cu instituții profesioniste din țară și străinătate |
| 3.5 Lucrări achiziţionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziţii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori) |
| 3.6. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) a prestațiilor interpretative |  |  |
| 3.7. Cursuri, masterclass-uri, workshop-uri, conferințe, susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară sau străinătate |
| 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare naţională sau internaţională | 5p/ activitate | |
| 3.9 Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel naţional / internaţional |
| **Punctaj minim Facultatea de Arte** | | | 0 p | | 25p | | 70p | | 100p |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTAL (punctaj minimal cumulativ Facultatea de Arte 1+2+3)** | **80p** | **200p** | **325p** | **450p** |