

1. ÎNTR-O CAMERĂ CU GEAMURI ÎNTR-O PARTE ȘI O UȘĂ DE LA O ALTĂ CAMERĂ ÎN CEALALTĂ, UN TELEFON STĂ PE MASA DIN PRIM PLAN. X NU E ÎN CADRU. SUNĂ TELEFONUL DE CÂTEVA ORI, DAR NU VINE NIMENI SĂ RĂSPUNDĂ. DUPĂ CÂTEVA CLIPE, X INTRĂ ÎN CADRU, IA TELEFONUL ȘI SUNĂ ÎNAPOI.

X

(vorbind în șoaptă)
Alo...m-ai sunat...la baie...așa,
ai găsit?...nu nu nu, e
mult...doarme tata...în ce
sens?...adică în ce sens mă întrebi
asta?...ți-am zis că nu-i acasă, da-
ntre timp a venit, vrei să-l
trezesc să ți-l dau la
telefon?....n-am chef de ceartă,
pur și simplu întreb...că mi se
pare aiurea ce faci...știi că mă
enervează că pui la-ndoială tot ce
spun...e uite, eu nu-mi iau
telefonu' când merg la baie...

X se plimbă prin cameră vorbind la telefon. Când ajunge lângă geam, se uită din instinct afară și observă ceva. În timp ce vorbește deschide geamul și strigă.

X (CONT'D)

Păi dacă mă bați la cap? Las' că mă
descurc...c-așa faci întotdeauna,
pentru orice chestie încep
întrebările, încep
suspiciunile...(pe geam, tare) Băi!
Ia mâna de-acolo!...ce? Nu
deranjează...lasă bicicleta, ia
mâna de pe ea...vecinu' știe...și
dacă-l deranjează sună el la
interfon!

X mai stă câteva clipe uitându-se pe geam, apoi îl închide și reia conversația de la telefon, cu ton normal mai scăzut.

X (CONT'D)

Hai că m-am enervat și cre-că l-am trezit și pe tata...nu dau atâția bani...că nu dau, nu iau de la bike-shop...da' nu-i vorba că pui tu, n-am chef să iau de la ei, n-am nevoie de butuc de patru milioane, nu merg la curse...bun, hai, nu mai pot să vorbesc, oricum tre' să ne vedem să stabilim anumite lucruri, nu mai merge-așa...da, bine, te sun io...pa.

X închide conversația și lasă telefonul pe masă. Următoarele replici le spune la cameră.

X (O.C.) (CONT'D)

(cu voce normală) Te rog nu-ncepe și tu...da, Mihai/Mihaela era, trebuia să-i răspund... și nu pot să-i spun așa, nu pot să-i dau papucii prin telefon...ai răbdare.