



R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA "OVIDIUS" din CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța
Tel./Fax: +40-241- 606484; +40-241-522152

E-mail: secrete@univ-ovidius.ro Website: www.facultateadearte.ro

Planul de cercetare științifică al Facultății de Arte 2012-2016

PLANUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ A FACULTĂȚII DE ARTE

1. MISIUNEA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ DIN CADRUL FACULTĂȚII DE ARTE

În concordanță cu obiectivele subliniate în Planul Strategic al Universității Ovidius Constanța, **planul de cercetare** urmărește dezvoltarea unor componente culturale specifice, cum ar fi:

- o cultură a acțiunii bazate pe cunoaștere sistematică și inovatoare; o cultură a competenței științifice și artistice, a competenței organizaționale și a competenței cetățenești;
- o cultură a învățării permanente și inovatoare;
- multiculturalitate, dialog intercultural și interconfesional; o cultură a dezvoltării personale și morale;
- o cultură a atitudinii proactive și a participării;
- o cultură a dezvoltării personale;
- o cultură a integrării în diversitate și a globalizării, în condiții de respect a identității și de reciprocitate.

În acest context, **misiunea cercetării științifice** este de a contribui, susține, dezvolta și promova:

- a. inovarea în domeniul cercetării, dezvoltării tehnologice și transferului de cunoștințe;
- b. dezvoltarea resurselor umane implicate în cercetare și valorizarea profesiei de cercetător.

Facultatea de Arte, ținând cont de satisfacerea cerințelor actuale ale societății bazate pe cunoaștere, propune combinarea a patru elemente:

- a. generarea de cunoștințe, îndeosebi prin cercetare științifică;
- b. transmiterea acestor cunoștințe prin educație și formare profesională;
- c. difuzarea cunoștințelor utilizând mijloacele specifice mediului artistic;
- d. valorificarea cunoștințelor la nivelul e măiestriei artistice.

În acest context, Facultatea de Arte își propune ca prin cercetarea științifică efectuată să devină tot mai prestigioasă, să se bucure de o cât mai mare recunoaștere atât pe piața muncii, cât și în mediul academic, în comunitatea locală, regională, națională și internațională.

Facultatea de Arte promovează, în domeniul cercetării științifice în învățământul superior vocațional, următorul set de valori:

- a. profesionalism și atitudine etică față de cercetare în domeniul artistic;
- b. performanță în cercetarea artistică exprimată prin participări la manifestări artistice prestigioase, publicații în reviste de specialitate recunoscute pe plan național și internațional, comunicări susținute la manifestări naționale și internaționale, recitaluri, concerte, premii obținute pentru creații de valoare în mediul artistic și societate;
- c. dezvoltare profesională;
- d. libertate a cercetătorului și a cercetării.

2. TENDINȚE ACTUALE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI/ CERCETĂRII ARTISTICE

Facultatea de Arte, datorită poziției sale favorabile în ceea ce privește învățământul artistic din sud-estul țării, își propune ca în domeniul cercetării, educației și al inovației să realizeze și să dezvolte prin mijloace specifice domeniului său un învățământ superior de calitate. Odată cu internaționalizarea educației și a cercetării facultățile trebuie să facă față unei competiții din ce în ce mai dure la nivel național și internațional. Competiția cu alte facultăți de artă determină necesitatea implementării de mecanisme rapide și eficiente de transfer de cunoștințe de specialitate.

Există diferențe semnificative în privința investiției în resursa umană și de asemenea, diferențe semnificative în domeniul posibilităților oferite pentru o carieră în cercetare artistică.

Facultățile de Artă se confruntă cu extinderea și diversificarea competiției la nivel european, deoarece competiția între facultăți s-a extins și la nivel european datorită acordării de fonduri de educație/cercetare în funcție de performanțe.

În ceea ce privește ierarhizarea facultăților acestea sunt considerate puternice și prin prisma cercetării științifice desfășurate.

Parteneriatul facultatea de arte – mediul artistic, în sensul susținerii activității de cercetare artistică la nivel academic are în vedere atragerea reprezentanților comunității în structurile de consultanță ale facultății și oferirea de servicii spre comunitate.

Acest parteneriat vizează colaborarea cu principalii agenți economici din zona Dobrogei, dar și cu instituțiile publice din domeniu (TNOB „Oleg Danovski” Constanța, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, Consiliul Județean, Primăria Constanța, Prefectura Constanța, Televiziunea Națională Neptun TV, Televiziunea C-tv, Televiziunea DIGI TV, Televiziunea Litoral TV, Radio Constanța, Radio Doina etc.).

Facultatea de Arte, prin structurile de conducere și în concordanță cu actualele cerințe în cercetarea artistică, își propune:

- Identificarea de noi mecanisme de finanțare a educației /cercetării artistice universitare la nivelul facultății și asigurarea dezvoltării competențelor în artă.
- În vederea creșterii competitivității este vital transferul de cunoștințe dinspre facultate înspre mediul artistic.
- Creșterea atractivității facultății pe plan național, prin excelență în educație și cercetare, în special prin implicarea în parteneriate cu alte facultăți de profil.

Promovarea inter-disciplinarității ca o precondiție a asigurării excelenței în educație/cercetare, presupune flexibilizarea cadrului instituțional de desfășurare astfel încât să promoveze și să încurajeze interdisciplinaritatea și cooperarea cadrelor didactice.

La nivelul facultății este pusă în valoare capacitatea catedrelor de a iniția și susține activități interdisciplinare prin colaborarea cadrelor didactice aparținând unor domenii diferite: muzică, teatru, arte plastice - design.

Modul de organizare a educației/cercetării la nivelul Facultății de Arte, conținutul și prioritățile acesteia depind fundamental de: procentul dintre cercetarea fundamentală, cea aplicativă și cea destinată dezvoltării locale sau regionale; modul de realizare al cercetării (cercetare interdisciplinară sau multidisciplinară); nivelul de diseminare al rezultatelor sau produselor cercetării (local, regional, național, european); gradul de noutate și

inovație al cercetării; modul de realizare, acolo unde este cazul, a transferului de cunoștințe.

În ceea ce privește profesionalizarea personalului de cercetare și a serviciilor de cercetare măsurile vizează în cele mai multe cazuri recrutarea cercetătorilor și a personalului serviciilor de cercetare, formarea, susținerea și supervizarea acestora. Ca metode de reținere a cercetătorilor de vârf sunt enumerate: timp de cercetare diferențiat, premii și alte mecanisme de susținere financiară, oportunități de participare la stagii de pregătire.

Personalul care desfășoară activități de cercetare în cadrul Facultății de Arte este format din cadre didactice care derulează programe și activități în domeniu (vezi anexa II.30)

3. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII DE EDUCAȚIE/ CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Având în vedere importanța cercetării științifice pentru îmbunătățirea procesului educativ, pentru perfecționarea profesională a personalului didactic, cât și pentru consolidarea, pe plan intern și extern, a imaginii instituției, Facultatea de Arte va avea în atenție următoarele:

1. Dezvoltarea resursei umane

1.1. Obiective specifice

- fiecare cadru didactic al facultății să fie înscris în cel puțin un grant propriu și/sau contract de cercetare;
- participarea la colective mixte cu alte facultăți de profil din țară;
- participarea în echipe de cercetare formate din cadre didactice din alte universități din țară și din străinătate;
- valorificarea cercetării sale prin editarea de cărți și cursuri universitare în edituri recunoscute, prin publicarea de articole, prin susținerea de conferințe, prin participarea la sesiuni științifice din țară și străinătate, prin participarea la expoziții, prin participarea la stagii teatrale prestigioase, prin participarea în concerte și recitaluri etc;
- integrarea a cât mai mulți tineri cercetători (doctoranzi, preparatori, asistenți etc.)
- stabilirea unor mecanisme de urmărire și evaluare a procesului de dezvoltare a resurselor umane ca urmare a procesului de cercetare

1.2. Măsurile în sensul derulării cercetării științifice

- Elaborarea de planuri colective de cercetare la nivelul programelor de studii
- Implicarea doctoranzilor în cercetări care se finalizează prin lucrări publicate în reviste de specialitate.
- Construirea de consorții de cercetare în domeniul artistic cu instituții de profil și cu implicarea unor personalități de prestigiu în cultură. Abordarea de tematici comune împreună cu cadre didactice, doctoranzi și studenți ai facultății.

2. Finanțarea cercetării

2.1 Obiective specifice

- Identificarea de noi surse de finanțare și diversificarea acestora la nivelul facultății și la nivel local, regional, național
- Stabilirea unor mecanisme de urmărire a aplicării programului de finanțare

2.2. Măsuri de finanțare a obiectivelor cercetării

- Facultatea va susține prin mijloacele sale proprii organizarea și desfășurarea unor sesiuni științifice internaționale, dar și din surse alternative de finanțare;
- Activitatea de cercetare va fi finanțată, în principal, din următoarele surse:
 - Alocații bugetare
 - Surse atrase de la beneficiari
 - Finanțări prin programe naționale și internaționale de cercetare și/ sau dezvoltare
 - Venituri proprii realizate din diferite surse

3. Domenii prioritare de cercetare

3.1.Obiective specifice

- Stabilirea clară a domeniilor de cercetare prin identificarea domeniilor prioritare de cercetare (tematici legate de cultura națională, europeană etc.);
- Concentrarea cercetării asupra acelor teme considerate esențiale pentru etapa dată a procesului cercetării științifice.
- Îmbunătățirea cercetării științifice prin: creșterea numărului de publicații în țară și străinătate, publicarea articolelor în reviste de specialitate, citări în baze de date naționale și internaționale, analiza cercetării științifice la nivel de specializare și elaborarea planului de cercetare al facultății;
- Facultatea va fi preocupată de dezvoltarea centrului de cercetare coordonând și sprijinind activitatea științifică de profil și să se asigure transferul de produs științific către societate.
- Concentrarea resurselor, începând de la nivelul catedrelor, pe domenii și тематици prioritare
- Stabilirea unei politici de utilizare coerentă a resurselor în conformitate cu domeniile și tematicile prioritare de dezvoltare

3.2. Măsuri în sensul identificării și orientării spre domeniile prioritare de cercetare

- Decanul Facultății de Arte, se va ocupa de prezentarea analizei periodice a lucrărilor importante din domeniul de activitate al facultății prin organizarea de seminarii științifice și prin organizarea periodică a unor sesiuni științifice de profil, cu invitați din catedrele similare ale facultăților din țară, precum și din străinătate;
- Lucrările cele mai valoroase al studenților și masteranzilor se vor include în planul anual de cercetare al facultății;
- Continuarea și dezvoltarea activității de cercetare științifică studențească din cadrul cercurilor studențești.
- Atragerea studenților de la masterat în activitatea de cercetare;

- Colaborarea cu Biblioteca Universității Ovidius Constanța, dar și cu diverse edituri.

4. Infrastructura de cercetare – actuală și perspective de dezvoltare

4.1. Obiective specifice

- Creșterea fondului de documentare în special prin acces la bazele de date și achiziția de biblioteci ”on-line”
- Creșterea investițiilor pentru echiparea laboratoarelor
- Utilizarea infrastructurii existente cu eficiență maximă și în beneficiul tuturor cadrelor didactice și studenților din facultate care desfășoară activitate de cercetare

4.2. Măsuri de dezvoltare a infrastructurii de cercetare existente

- Creșterea investițiilor în infrastructură
- Parteneriat cu institute de cercetare în sensul creșterii oportunităților de utilizare a unor capacități de documentare superioare

4. DISEMINAREA REZULTATELOR CERCETĂRII

Calitatea cercetării și a rezultatelor acesteia, va fi supusă unui control permanent prin raportarea la norme europene de calitate, la compatibilitatea cu rezultatele obținute în domeniu artistic pe plan internațional, prin girul și aprecierea pe plan național și internațional din partea instituțiilor consacrate în domeniu, dar și al cadrelor didactice și artiștilor recunoscuți în domeniu.

Diseminarea rezultatelor cercetării are în vedere:

- Elaborarea unei baze de date a cercetării științifice a facultății și a unui site web interactiv al cercetării
- Gestionarea corespunzătoare și finalizarea conform normelor, a programelor de cercetare științifică
- Participarea la competițiile de proiecte, granturi, contracte
- Asistență tehnică pe parcursul desfășurării proiectelor, granturilor, contractelor
- Publicarea de articole și lucrări în reviste naționale și internaționale recunoscute
- Promovarea rezultatelor cercetării științifice prin: participări la manifestări specifice (concerte, spectacole, recitaluri, expoziții etc.)
- Urmărirea permanentă a tendințelor din cercetarea mondială și europeană, a posibilităților de colaborare și participare în rețele și consorții naționale și internaționale, precum și a surselor de finanțare a cercetării, pe plan intern și internațional.

Membrii Facultății de Arte au în vedere pentru perioada următoare participarea la manifestări artistice și științifice naționale și internaționale, publicarea de articole în reviste de specialitate recunoscute pe plan național și internațional, publicarea de cărți și participarea la manifestări specifice domeniilor artistice în care își desfășoară activitatea didactică și de cercetare.

Conf.univ.dr. Daniela Hanțiu