



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România - Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte

PLAN DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

pentru perioada 2021-2022

Activitatea de cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și inovare a cadrelor didactice din Facultatea de Arte se desfășoară în cadrul *Departamentului Muzică, teatru și arte vizuale* și a Centrului de cercetare *Euxin* ce aparține facultății dar și în cadrul mai larg al unor colaborări inter- și trans-disciplinare cu specialiști din alte facultăți alte universități sau din instituții partenere.

Direcțiile și temele de cercetare abordate de colectivele de cercetare ale facultății și cuprinse în acest plan sunt în concordanță cu planul strategic de dezvoltare a universității și cu nevoile comunității. Aceste direcții și teme de cercetare se înscriu în aria științifică a programelor de studii universitare gestionate de facultate, asigurând un cadru generos de generare de noi cunoștințe necesar unei pregătiri de înalt nivel a studenților.

Nr. crt.	Domeniul	Direcția	Tema	Colectivul
1	Muzică	Etnomuzicologie	Cercetarea repertoriului muzical al tătarilor din Dobrogea	Prof.univ.dr. Mirela Kozlovsky
2	Muzică	Etnomuzicologie	Cercetarea repertoriului muzical al aromânilor și meglenoromânilor dobrogeni	Prof.univ.dr. Mirela Kozlovsky
3	Muzică	Muzicologie	Muzicieni de ieri și azi	Prof. univ. dr.Mariana Frățilă, prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Iliana Velescu, conf. univ. dr. Ruxandra Mirea, conf. univ. dr. Adrian Roșu

4	Muzică	Muzicologie	Ecouri folclorice în creația muzicală cultă	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Iliana Velescu, conf. univ. dr. Ruxandra Mirea, conf. univ. dr. Adrian Roșu
5	Muzică	Cercetare științifică/ Sesiuni de comunicări ale studenților	Muzicieni ai secolului al XX-lea	Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky, Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, conf. univ. dr. Octavian Velescu, conf. univ. dr. Ruxandra Mirea, conf. univ. dr. Adrian Roșu lect. univ. dr. Iliana Velescu
6	Muzică	Compoziție muzicală	Simbioza muzică-cuvânt: lucrări pentru voce și pian	prof. univ. dr. Daniela Cojocaru
7	Muzică	Compoziție muzicală	Muzica de film	prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, asist. univ. dr. Adrian Hasna
8	Muzică	Muzicologie	Muzicieni în diaspora	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Iliana Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea, lect. univ. dr. Adrian Roșu, lect. Univ. dr. Andreea Bratu
9	Muzică	Interpretare muzicală	Repere în cercetarea științifică și metodică-pedagogică în educația muzicală Instrumentală	Lect. univ. dr. Andreea Bratu; lect. univ. dr. Mirela Voicu, conf. univ. dr. Adrian Roșu
10	Muzică	Interpretare muzicală	Cercetarea și valorificarea creației destinate interpretării scenice	Prof. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof. univ. dr. Ioan Ardelean, prof. univ. dr. Florența Nicoleta Marinescu, asist. Univ. dr. Radu Făgărășan
11	Muzică	Interpretare muzicală	Repere de tehnică și interpretare în	Prof. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof. univ. dr. Ioan Ardelean

			pedagogia muzicii vocale	
12	Arte Vizuale	Creatie artistică	Human zone-expozitie de arta vizuala	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu / Conf.univ.dr.Romanescu Sinziana / Studentii facultatii de arte.
13	Arte Vizuale	Cercetare artistică	Arta Brâncovenească	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
14	Arte Vizuale	Cercetare artistică	Studiul Desenului - Teorie	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
15	Arte Vizuale	Expozitii de Arte Vizuale/ Work-Shop/ Tehnici și maniere de imprimare moderne și tradiționale	Ex-Libris/ Constanța 2022	Prof.univ.dr. Florin Stoiciu
16	Arte vizuale/Antropologie	Cercetare științifică/ Sesiuni de comunicare ale studenților	Dialogul Artelor. Laborator de Antropologie	Conf.univ.dr. Alina Cristea /Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
17	Arte vizuale/ Artele Spectacolului	Cercetare științifică/Creație artistică	Masca in teatrul Antichității	Conf.univ.dr. Alina Cristea /Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
18	Arte vizuale	Creație artistică/Cercetare științifică/Practică studențească	Redescoperind Muzeul de Arta Constanta	Lect.univ.dr. Lelia Rus Pîrvan
19	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale metamorfozei : reprezentări simbolice și plastice	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
20	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Elementele de limbaj plastic – abordări tradiționale și moderne	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
21	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Semnul și simbolul în context interdisciplinar	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
22	Arte vizuale/Antropologie	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale antropologiei culturale	Conf.univ.dr. Adriana Câteia/ Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
23	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie/coregrafie)	“Urzeala textului” – Cum se scrie un scenariu (ASA + ASC)	Conf.univ.dr. Alina Cristea, Lect.univ.dr. Oana Ștefan

24	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie/coregrafie)	Monografia Facultății de Arte (documentare)	Conf.univ.dr. Alina Cristea, Lect.univ.dr. Oana Ștefan
25	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie/coregrafie)	Persoană, actor, personaj – itinerar creativ ontologic (ASA + ASC)	Conf.univ.dr. Alina Cristea, Lect.univ.dr. Oana Ștefan
26	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie/coregrafie)	Dialogul artelor. Laborator de antropologie (ASA, ASC, PAPD)	Conf.univ.dr. Alina Cristea /Conf.univ.dr. Sînziana Romanescu
27	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	Un coregraf la curtea regelui Moliere	Conf.univ.dr. Alina Cristea, Lect.univ.dr. Oana Ștefan
28	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music hall	Studiul actoriei de film în realismul conventional	Conf.univ. dr. Emanuel Parvu/ Prof. univ.dr. Adrian Titieni
29	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de film	Conceptualitatea planului secvența	Conf. univ.dr. Emanuel Parvu/ Prof. univ.dr. Adrian Titieni
30	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de film	Studiul secvențelor statice de creație scenaristică proprie	Conf.univ.dr. Emanuel Parvu/ Prof.univ.dr. Adrian Titieni
31	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Dramaturgia românească în perioada interbelică	Prof univ.de. Gherghilescu Vasile Lect.Univ dr. Ghiuvelichian Clara Asist.Univ.Dr Dumitrescu Daniela
32	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Poezie interbelică Tudor Arghezi	Prof univ.de. Gherghilescu Vasile Lect.Univ.Dr. Ghiuvelichian Clara Asist.Univ. Dr Dumitrescu Daniela
33	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Inconștientul colectiv în spectacol coregrafic contemporan	Lect.univ.dr. Geta Răvdan
34	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Musicalul „Adio Chiustenge” al compozitorului Dumitru Lupu- limbajul muzical, arhitectura și aspectul interpretativ	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Asist.univ.drd.Postolache Inga Asist.univ.drd. Alexandru Neș

35	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Procesul de creație artistică, de la lectură la spectacol	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
36	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music-hall	Creație și improvizație scenică și dramaturgică sau anatomia unui spectacol colectiv	Conf.univ.dr. Aurel Palade
37	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music-hall	Expresivitate și relaționare în absența cuvântului.	Conf.univ.dr. Aurel Palade
38	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Experimentele teatrului american și caracteristicile lor	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, lect.univ.dr. Emanuel Cristoiu, asist. univ.drd. Inga Marcu
39	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Neil LaBute în lumea teatrului și filmului	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, lect.univ.dr. Emanuel Cristoiu, asist. univ.drd. Inga Marcu
40	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Sistemul concentraționar în dramaturgia română	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, lect.univ.dr. Emanuel Cristoiu, asist. univ.drd. Inga Marcu
41	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Teatrul exilului-de la Mirodan la Vișniec	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, lect.univ.dr. Emanuel Cristoiu, asist. univ.drd. Inga Marcu
42	Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Improvizația în lucru la spectacolul de absolență	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, asist.univ. drd. Inga Marcu
43	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Michael Chekhov și metodele sale de improvizație	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, asist.univ. drd. Inga Marcu
44	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie), Arta actorului de music hall	Repere ale comunicării și acțiunii verbale	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, asist.univ. drd. Inga Marcu
45	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie/coregrafie)	Sound Design-ul, ca intermediar între ritm și artist.	Asist.univ. drd. Alexandru Neș
46	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	De la mecanismele vorbirii la performanța rostirii scenice	Conf. univ. dr. Daniela Enache

47	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Monologul antic – neliniște interioară	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
48	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Statui vivante – Moștenirea workshop	Mihai Mălaimare Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
49	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Personajul comic în opera lui Moliere și Goldoni	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
50	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music hall	<i>Umorul ca sursă dramatică și spectacular – Laurent Baffie</i>	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
51	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music hall Artele spectacolului (actorie/coregrafie) Interpretare muzicală Pedagogia artelor plastice și decorative Muzica	Festivalul Seri de teatru, muzică și arte vizuale	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Prof.univ.dr. Radu Niculescu Prof.univ.dr. Ioan Ardelean Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
52	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Cehov - incursiune biografică și analitică.</i> workshop	Prof.univ.dr. Tania Filip Prof.univ.dr. Daniela Vitcu Prof.univ.dr. Radu Niculescu

				Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu Asist.univ.drd. Inga Marcu Asist. univ. dr. Daniela Cojan Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
53	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie) și Arta actorului de music-hall	<i>Masca – obiect ritualic – obiect spectacular teatral.</i> Expoziție fotografică	Lect.univ.dr. Liliana Cornilă

Planul de cercetare științifică a fost aprobat de Consiliul Facultății FA în ședința din 21.10.2021

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

