



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
FACULTATEA ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 12 pagini)

Domeniul
fundamental: **ARTE**
Domeniul de licență: **MUZICĂ**
Ciclul de studii: **I**
Programul de studii: **MUZICĂ**
Durata studiilor: **3 ani**
Forma de învățământ: **cu frecvență (IF)**

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2021 – 2022





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Parte integrală a Facultății de Arte din Cadrul Universității "Ovidius" din Constanța, programul de studii *Muzică* și-a asumat misiunea didactică și de cercetare în acord cu misiunea asumată de UOC pe termen mediu și lung, asigurând, prin misiunea didactică, predarea, învățarea, creația și performanța în domeniul muzicii în vederea formării de muzicieni specialiști și cercetători în domeniul muzicii, iar prin misiunea științifică, dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializării, promovarea cercetărilor proprii și dezvoltarea celor interdisciplinare, atât în plan teoretic, cât și practic.

Programul de studii *Muzică* pregătește specialiști în domeniul muzical în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței muncii – corelate cu obiectivele de învățământ și de cercetare științifică, vocațional-profesionale – specialiști capabili de a utiliza cunoștințele dobândite, artistice și științifice, pentru dezvoltarea culturală, educațională și tehnologică a lumii contemporane.

Planul operațional în curs de derulare facilitează obținerea unor rezultate bune în plan academic, artistic și de cercetare în care se vor urmări:

- îmbunătățirea continuă a calității procesului didactic prin utilizarea de dotări de ultimă oră și diversificarea ofertei educaționale;
- cultivarea performanțelor artistice și creative ale studenților;
- stimularea studenților în vederea propunerii de teme de cercetare și integrarea lor, pe de altă parte, în echipe de cercetare ale cadrelor didactice;
- extinderea cooperării instituționale pe plan național și internațional, pe probleme didactice sau de cercetare specifice, sau colaborare interdisciplinară;
- deschiderea spre piața muncii și dezvoltarea unor inițiative de parteneriat și colaborare intensă cu instituții profesioniste marcante din domeniu;
- organizarea de cursuri de masterclass și tabere de lucru;
- organizarea de conferințe, întâlniri de lucru și simpozioane la nivel național și internațional;
- dezvoltarea creației artistice realizate în cadrul programului, precum și a cercetării științifice, conform strategiei de cercetare adoptate de Senatul UOC și implicit de specializarea *Muzică*.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU COR (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Ocupații posibile: Profesor de muzică¹ în învățământul secundar general și vocațional/specializat² gimnazial (233002), profesori în învățământul profesional (232001), profesori în învățământul primar și preșcolar³ (234101); corist – (265205); ilustrator muzical - (265207), Copiator note muzicale (265217); bibliotecar (262206), în instituții/secții cu profil muzical⁴.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
20 SEP 2021
Președintele SENATULUI

¹ Numai cu certificat DPPD, nivelul I

² Disciplina Teoria muzicii-solfegiu-dictat

³ Grădinițe cu profil muzical.

⁴ Cu condiția absolvirii unui curs de specializare în biblioteconomie în instituția respectivă sau organizat de o altă instituție acreditată de Ministerul Educației Naționale.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

3. ADMITERE

Concursul de admitere la programul de studii *Muzică* constă în susținerea a două probe:

- a. **PROBA I:** vocațională
- b. **PROBA II:** de specialitate

Criterii departajare medie egala: 1. Media la bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face pe baza *Diplomei de licență* însoțită de Suplimentul la diplomă. Absolvenții care vizează o carieră didactică și care – conform acestei opțiuni – au absolvit cursurile modului 1 de pregătire psiho-pedagogică primesc *Certificat de absolvire a modului psiho-pedagogic*, însoțit de foaia matricolă corespunzătoare.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)							Semestrul 2 (14 săptămâni)							Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
Discipline Obligatorii																						
1.	MDODF11-01	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat I	47	1	-	1	-	E	3									28	14	14
2.	MDODF11-02	DF	DO	Istoria muzicii I	47	1	1	-	-	E	3									28	14	14
3.	MDODD11-03	DD	DO	Armonie I	22	1	-	1	-	E	2									28	14	14
4.	MDODD11-04	DD	DO	Dirijat și cânt coral I	36	1	-	-	-	V	2									14	14	-
5.	MDODD11-05	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale I	36	1	-	-	-	V	2									14	14	-
6.	MDODD11-06	DD	DO	Polifonie (Contrapunet și fugă) I	22	1	-	1	-	E	2									28	14	14
7.	MDODD11-07	DD	DO	Pian complementar*** I	36	-	-	1	-	V	2									14	-	14
8.	MDODS11-08	DS	DO	Ansamblu coral I	36	-	-	1	-	V	2									14	-	14
9.	MDODS11-09	DS	DO	Canto coral*** I	36	-	-	1	-	E	2									14	-	14
10.	MDODS11-10	DS	DO	Educarea auzului muzical I	22	1	-	1	-	V	2									28	14	14
11.	MDODC11-11	DC	DO	Limba engleză I	22	1	-	1	-	V	2									28	14	14
12.	MDODC11-12	DC	DO	Educație fizică I	36	-	-	1	-	V	2									14	-	14
13.	MDODS11-13	DS	DO	Practica	29			21 ore		V	2									21	-	21
14.	MDODF12-14	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat II								47	1	-	1	-	E	3		28	14	14
15.	MDODF12-15	DF	DO	Istoria muzicii II								47	1	1	-	-	E	3		28	14	14
16.	MDODD12-16	DD	DO	Armonie II								22	1	-	1	-	E	2		28	14	14
17.	MDODD12-17	DD	DO	Dirijat și cânt coral II								36	1	-	-	-	E	2		14	14	-
18.	MDODD12-18	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale II								36	1	-	-	-	E	2		14	14	-
19.	MDODD12-19	DD	DO	Polifonie (Contrapunet și fugă) II								22	1	-	1	-	E	2		28	14	14
20.	MDODD12-20	DD	DO	Pian complementar*** II								36	-	-	1	-	E	2		14	-	14
21.	MDODS12-21	DS	DO	Ansamblu coral II								36	-	-	1	-	V	2		14	-	14
22.	MDODS12-22	DS	DO	Canto coral*** II								36	-	-	1	-	E	2		14	-	14
23.	MDODS12-23	DS	DO	Educarea auzului muzical II								22	1	-	1	-	E	2		28	14	14
24.	MDODC12-24	DC	DO	Limba engleză II								22	1	-	1	-	E	2		28	14	14
25.	MDODC12-25	DC	DO	Educație fizică II								36	-	-	1	-	V	2		14	-	14
26.	MDODS12-26	DS	DO	Practica								29			21 ore		V	2		21	-	21
Discipline la Alegere																						
27.	MDADD11-27	DD	DA	Informație practică pe computer / Paleografie muzicală bizantină I	36	1	-	-	-	V	2									14	14	-
28.	MDADD12-28	DD	DA	Informație muzicală pe computer / Paleografie muzicală bizantină II								36	1	-	-	-	V	2		14	14	-
29.	MDADD11-29	DD	DA	Interpretări muzicale comparate / Istoria jazzului și a culturii muzicale pop I	36	1	-	-	-	V	2									14	14	-
30.	MDADD12-13	DD	DA	Interpretări muzicale comparate / Istoria jazzului și a culturii muzicale pop II								36	1	-	-	-	V	2		14	14	-
Total ore					499	10	1	9		5Ex/10V		499	10	1	9		10Ex/5V			602	280	322
Total general		Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite			20							20							30	+2	Raport C/A=0.87	

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

LEGENDA: *C1 = categoria formativă; DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității; DI – discipline impuse, DO – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu. Punctele de credit alocate disciplinei Educație fizică sunt excedentare numărului total de 180/240/300/360 de credite (după caz, în funcție de precizările din standardele specifice ARACIS!!!).

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 1							Semestrul 2							Nr. de ore pe disciplină			
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
31.	Instrument ***	MDFacDD11-29	36	-	-	1		V	2									14	-	14
32.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop)***	MDFacDD12-30	36	-	-	1		V	2									14	-	14
33.	Instrument ***	MDFacDD12-31								36	-	-	1		V	2		14	-	14
34.	Canto (coral/clasic/folcloric / pop)***	MDFacDD12-32								36	-	-	1		V	2		14	-	14
Total ore facultative / credite pe săptămână			72			2			4	72			2			4		56		56

***Conform ofertei educaționale a programului



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II

Nr. crt.	Cod Disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)								Semestrul 4 (14 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
Discipline Obligatorii																							
1.	MDODF21-01	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat III	47	1	-	1			E	3								28	14	14	
2.	MDODF21-02	DF	DO	Istoria muzicii III	47	1	1	-			E	3								28	14	14	
3.	MDODF21-03	DF	DO	Forme și analize muzicale I	22	1	-	1			E	2								28	14	14	
4.	MDODF21-04	DF	DO	Management artistic I	36	1	-	-			V	2								14	14	-	
5.	MDODD21-05	DD	DO	Armonie III	22	1	-	1			E	2								28	14	14	
6.	MDODD21-06	DD	DO	Dirijat și cânt coral III	36	1	-	-			E	2								14	14	-	
7.	MDODD21-07	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale III	36	1	-	-			V	2								14	14	-	
8.	MDODD21-08	DD	DO	Citire de partituri***I	36	-	-	1			V	2								14	-	14	
9.	MDODD21-09	DS	DO	Ansamblu coral III	36	-	-	1			V	2								14	-	14	
10.	MDODS21-10	DS	DO	Educarea auzului muzical III	36	-	-	1			V	2								14	-	14	
11.	MDODS21-11	DS	DO	Sisteme de Educație muzicală I	22	1	-	1			V	2								28	14	14	
12.	MDODC21-12	DC	DO	Limba engleză III	22	1	-	1			V	2								28	14	14	
13.	MDODC21-13	DC	DO	Educație fizică III	36	-	-	1			V	2								14	-	14	
14.	MDODS21-14	DS	DO	PRACTICA	29			21 ore			V	2								21	-	21	
15.	MDODF22-15	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat IV									47	1	-	1			E	3	28	14	14
16.	MDODF22-16	DF	DO	Istoria muzicii IV									47	1	1	-			E	3	28	14	14
17.	MDODF22-17	DF	DO	Forme și analize muzicale II									22	1	-	1			E	2	28	14	14
18.	MDODF22-18	DF	DO	Management artistic II									36	1	-	-			E	2	14	14	-
19.	MDODD22-19	DD	DO	Armonie IV									22	1	-	1			E	2	28	14	14
20.	MDODD22-20	DD	DO	Dirijat și cânt coral IV									36	1	-	-			E	2	14	14	-
21.	MDODD22-21	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale IV									36	1	-	-			E	2	14	14	-
22.	MDODD22-22	DD	DO	Citire de partituri*** II									36	-	-	1			E	2	14	-	14
23.	MDODD22-23	DS	DO	Ansamblu coral IV									36	-	-	1			V	2	14	-	14
24.	MDODS22-24	DS	DO	Educarea auzului muzical IV									36	-	-	1			E	2	14	-	14
25.	MDODS22-25	DS	DO	Sisteme de Educație muzicală II									22	1	-	1			E	2	28	14	14
26.	MDODC22-26	DC	DO	Limba engleză IV									22	1	-	1			E	2	28	14	14
27.	MDODC22-27	DC	DO	Educație fizică IV									36	-	-	1			V	2	14	-	14
28.	MDODS22-28	DS	DO	PRACTICA									29			21 ore			V	2	21	-	21
Discipline la Alegere																							
29.	MDADD22-29	DD	DA	Artă construcției melodice / Studii partiturilor corale I	36	1	-	-			V	2							E	2	14	14	-
30.	MDADD22-30	DD	DA	Artă construcției melodice / Studii partiturilor corale II									36	1	-	-			E	2	14	14	-
Total ore pe săptămână					499	10	1	9			5Ex/10V		499	10	1	9			12Ex/3V		602	280	322
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite			20								20								Raport C/A=0,87		

APROBAT IN SEDINTA SENATULUI UOC
DIN DATA DE
20 SEP 2021
Președintele SENATULUI

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DI – discipline impuse, DO – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.
Volumul de ore alocat disciplinei Educație fizică nu este inclus în volumul total de ore, punctele de credit aferente fiind excedentare numărului total de 180/240/300/360 de credite după caz, în funcție de precizările din standardele specifice ARACIS!!!).

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 3							Semestrul 4							Total	Curs	Aplicații	
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR				
31.	Instrument ***	MDFacDD21-31	36	-	-	1			V	2								14	-	14
32.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) ***	MDFacDD21-32	36			1			V	2								14	-	14
33.	Instrument ***	MDFacDD22-33									36	-	-	1		V	2	14	-	14
34.	Canto (coral/clasic/ folcloric / pop) ***	MDFacDD22-34									36	-	-	1		V	2	14	-	14
Total ore facultative / credite pe săptămână			72			4				4	72			4			4	56	-	56

***Conform ofertei educaționale a programului



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Biescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL III

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 5 (14 săptămâni)						Semestrul 6 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină							
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații			
Discipline Obligatorii																								
1.	MDODF31-01	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat V	47	1	-	1			E	3									28	14	14	
2.	MDODF31-02	DF	DO	Forme și analize muzicale III	47	1	-	1			E	3									28	14	14	
3.	MDODF31-03	DF	DO	Estetică muzicală I	36	1	-	-			E	2									14	14	-	
4.	MDODD31-04	DD	DO	Dirijat și cânt coral V	36	1	-	-			V	2									14	14	-	
5.	MDODD31-05	DD	DO	Contrapunct și fugă I	22	1	-	1			E	2									28	14	14	
6.	MDODD31-06	DD	DO	Teoria instrumentelor și orchestrație I	22	1	-	1			V	2									28	14	14	
7.	MDODD31-07	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale V	36	1	-	-			V	2									14	-	14	
8.	MDODD31-08	DD	DO	Citire de partituri***III	36	-	-	1			V	2									14	-	14	
9.	MDODS31-09	DS	DO	Ansamblu coral V	22	-	-	2			V	2									28	-	28	
10.	MDODS31-10	DS	DO	Folclor muzical I	22	1	-	1			V	2									28	14	14	
11.	MDODS31-11	DS	DO	Sisteme de educație muzicală III	22	1	-	1			V	2									28	14	14	
12.	MDODS31-12	DS	DO	Tehnica cercetării științifice I	36	-	-	1			V	2									14	-	14	
13.	MDODS31-13	DS	DO	PRACTICA	29			21 ore			V	2									21	-	21	
14.	MDODF32-14	DF	DO	Teorie-solfegiu-dictat VI									22	1	-	1					28	14	14	
15.	MDODF32-15	DF	DO	Forme și analize muzicale IV									22	1	-	1					28	14	14	
16.	MDODF32-16	DF	DO	Estetică muzicală II									36	1	-	-					14	14	-	
17.	MDODD32-17	DD	DO	Dirijat și cânt coral VI									36	1	-	-					14	14	-	
18.	MDODD32-18	DD	DO	Contrapunct și fugă II									22	1	-	1					28	14	14	
19.	MDODD32-19	DD	DO	Teoria instrumentelor și orchestrație II									22	1	-	1					28	14	14	
20.	MDODD32-20	DD	DO	Educația muzicală prin specificitatea formațiilor vocale/instrumentale VI									36	1	-	-					14	14	-	
21.	MDODD32-21	DD	DO	Citire de partituri*** IV									36	-	-	1					14	-	14	
22.	MDODS32-22	DS	DO	Ansamblu coral VI									22	-	-	2					28	-	28	
23.	MDODS32-23	DS	DO	Folclor muzical II									22	1	-	1					28	14	14	
24.	MDODS32-24	DS	DO	Sisteme de educație muzicală IV									22	1	-	1					28	14	14	
25.	MDODS32-25	DS	DO	Tehnica cercetării științifice II									36	-	-	1					14	-	14	
26.	MDODS32-26	DS	DO	PRACTICA									29			21 ore					21	-	21	
27.	MDODS32-27	DS	DO	<i>Elaborare lucrare de licență</i>									8			42 ore					42	-	42	
Discipline la Alegere																								
28.	MDADS31-28	DD	DA	Etică și integritate academică / Stilistică muzicală I	36	1	-	-			V	2									14	14	-	
29.	MDADS32-29	DD	DA	Aranjamente corale / Stilistică muzicală II									36	1	-	-					14	14	-	
Total ore pe săptămână					449	10		10			4Ex/10V		407	10		10					11Ex/4V	644	280	364
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite			20						30		20						30		Raport C/A=0,77			

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI ÎN DATA DE
20 SEP 2021
Președinta SENAT

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

LEGENDA: *CI = categoria formativă; DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității; DI – discipline impuse, DO – discipline opționale, SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 5							Semestrul 6							Nr de ore pe disciplină			
			SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
30.	Compoziție jazz/ muzică ușoară	MDFacDD31-30	22	1	1			V	2									28	14	14
31.	Management și secretariat muzical	MDFacDD31-31	22	1	1			V	2									28	14	14
32.	Compoziție jazz/ muzică ușoară	MDFacDD32-32								22	1	1			V	2		28	14	14
33.	Management și secretariat muzical	MDFacDD31-33								22	1	1			V	2		28	14	14
Total ore facultative / credite pe săptămână			44			4			4	44			4			4		112	56	56

***Conform ofertei educaționale a programului

5. BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total	
		An I	An II	An III	ore	%*
1	Obligatorii (DO)	546	574	616	1736	93,94
2	Alegere (DA)	56	28	28	112	6,06
TOTAL		602	602	644	1848	100
3	Facultative (DFac)	56	56	112	224	12,12



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

6. BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total	
		An I	An II	An III	ore	%*
1	fundamentale (DF)	112	196	140	448	24,24 %
2	în domeniu (DD)	252	168	224	644	34,85 %
3	de specialitate (DS)	112	112	196	420	31,82%
	+ Elaborare lucrare de licență/diplomă	-	-	42	42	
4	Practica (DS)	42	42	42	126	
5	complementare (DC)	84	84	-	168	9,09%
TOTAL		602	602	644	1848	100%

*Pentru calculul procentelor se consideră bază de calcul fondul total de ore de activitate de **1848**, incluzându-se în acest fond numărul minim de **126** ore de practică, fără a se adăuga și orele care depășesc această valoare.

Raport general C/A (conform standardelor specifice ARACIS)=0,83.



7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDIU	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul anului sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va finaliza cu susținerea unor concerte sau audii (corale, vocale sau vocal- instrumentale)
II	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul anului sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va finaliza cu susținerea unor concerte sau audii (corale, vocale sau vocal- instrumentale)
III	Conform standardelor ARACIS, practica de specialitate în cadrul programului de studii Muzică se va desfășura pe parcursul anului sau la sfârșitul fiecărui semestru și se va finaliza cu susținerea unor concerte sau audii (corale, vocale sau vocal- instrumentale)

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni	ore	săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10
II	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10
III	14	20	14	20	3	3	2	42	3*	1 (Paste)	10

*) 2 săptămâni + 1 săptămână de vacanță inter-semestrială.

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probe scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității



10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE.

- Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii *Muzică*. Pentru anii II și III studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și arte

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Muzică

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR – 10 credite

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regulamentului finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea lucrării de licență Conform regulamentului finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

12. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul muzică, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

- Masteratul în domeniu: în cadrul Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța (*Arta Educației Muzicale*) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Mirela Kozlovsky