



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 13 pagini)



Domeniul fundamental:

ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de studiu:

MUZICĂ

Ciclul de studii universitare:

I

Denumirea Programului de studii:

INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2020 – 2021

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. hab. Ioan Ardelean

pg 1/13



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII:

Misiunea programului constă în formarea de specialiști cu pregătire superioară de înaltă calificare în domeniul interpretării și pedagogiei vocale, competitivității pe piața muncii, națională și internațională. În acest scop, cunoștințele teoretice și practice însușite în cadrul procesului instructiv-educativ din învățământul de specialitate preuniversitar este continuat și perfecționat la nivelul învățământului muzical academic, atât prin repertoriu cât și prin cursuri teoretice de specialitate și de larg orizont cultural. Cursurile programului au un rol deosebit de complex din punct de vedere educațional, contribuind la formarea și împlinirea personalității vocal-muzicale la nivelul exigențelor superioare ale culturii muzicale contemporane.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU CLASIFICAREA OCUPAȚIILOR DIN ROMÂNIA (COR) – FORMA ACTUALIZATĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII):

Ocupații posibile: Artist liric (265202), Artist liric operă (265223), Cercetător științific în muzică (265237), Corist (265205), Corist operă (265224), Maestru studii canto (265208), Solist vocal (265215), Profesor de canto (doar cu certificat DPPD Nivel II) în învățământul liceal (233001), Consultant artistic în domeniul muzical (245504).

3. ADMITERE:

PROBA I: aptitudini muzicale, se apreciază cu admis/respins – practic

PROBA II: cunoștințe specifice domeniului, a specializării – ponderea în media de admitere: – 100% – practic

4. CERTIFICAREA STUDIILOR:

Certificarea studiilor se face pe baza Diplomei de licență însoțită de Suplimentul la Diplomă.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină				
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline obligatorii																	
1.	IMCDF11-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat I	58	1	-	2	Ex	4							42	14	28		
2.	IMCDD11-02	DD	DO	Educarea auzului muzical I	36	-	-	1	C	2							14	-	14		
3.	IMCDD11-03	DD	DO	Istoria muzicii vocale I	58	2	-	1	Ex	4							42	28	14		
4.	IMCDD11-04	DD	DO	Pian complementar I	36	-	-	1	C	2							14	-	14		
5.	IMCDD11-05	DD	DO	Interpretări muzicale comparate I	22	1	-	1	Ex	2							28	14	14		
6.	IMCDD11-06	DD	DO	Tehnica dicției și declamației în muzica vocală I	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14		
7.	IMCDD11-07	DD	DO	Acompaniament I	36	-	-	1	C	2							14	-	14		
8.	IMCDS11-08	DS	DO	Canto I	72	1	-	1	Ex	4							28	14	14		
9.	IMCDS11-09	DS	DO	Arta actorului I	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14		
10.	IMCDC11-10	DC	DO	Educație fizică* I	-	-	-	1	C	3							14	-	14		
11.	IMCDC11-11	DC	DO	Limba italiana I	36	1	-	-	C	2							14	14	-		
12.	IMCDF12-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat II							33	1	-	2	Ex	3	42	14	28		
13.	IMCDD12-02	DD	DO	Educarea auzului muzical II							36	-	-	1	C	2	14	-	14		
14.	IMCDD12-03	DD	DO	Istoria muzicii vocale II							33	2	-	1	Ex	3	42	28	14		
15.	IMCDD12-04	DD	DO	Pian complementar II							36	-	-	1	C	2	14	-	14		
16.	IMCDD12-05	DD	DO	Interpretări muzicale comparate II							22	1	-	1	Ex	2	28	14	14		
17.	IMCDD12-06	DD	DO	Tehnica dicției și declamației în muzica vocală II							47	1	-	1	Ex	3	28	14	14		
18.	IMCDD12-07	DD	DO	Acompaniament II							36	-	-	1	C	2	14	-	14		
19.	IMCDS12-08	DS	DO	Canto II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14		
20.	IMCDS12-09	DS	DO	Arta actorului II							22	1	-	1	Ex	2	28	14	14		
21.	IMCDS12-10	DS	DO	Stagiu de Practică							2 săptăm. x 20 ore / săptăm. = 40 ore / sem.II						C	3	40	-	40
22.	IMCDC12-11	DC	DO	Educație fizică* II							-	-	-	1	C	3	14	-	14		
23.	IMCDC12-12	DC	DO	Limba italiana II							36	1	-	-	C	2	14	14	-		

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

30 JUL 2020

Președinte Senat

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

				Discipline la alegere															
24.	IMCDC11-13	DC	DA	Etică și integritate academică I / Limba germană I	36	1	-	-	C	2						14	14	-	
25.	IMCDC12-13	DC	DA	Tehnica cercetării științifice I / Limba germană II							36	1	-	-	C	2	14	14	-
Total ore					448	9	-	11	6/6		409	9	-	11	6/7		600	252	3/8
Total general		Total ore pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite			20			12	30		20			13	30	Raport C/A=0,72			

LEGENDA: C1 = criteriul conținutului; DF – discipline fundamentale, DD – discipline de domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare, DO – discipline opționale. C2 = criteriul obligativității; DO – discipline obligatorii (impuse), DA – discipline la alegere. SI-Studiu Individual, C- curs; S – seminar; LP – Lucrări practice, CR – Credit, FV – forma de verificare: Ex- Examen, C- Colocviu.

*ETCS peste cele obligatorii, cf. Standardelor ARACIS

Nr. crt.	Discipline facultative		Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională			SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Folclor muzical		DFac	14	1			C	1	14	1			C	1
2.	Interpretare muzică tradițională		DFac	22			2	C	2	22			2	C	2
3.	Ansamblu vocal tradițional		DFac	22			2	C	2	22			2	C	2
Total ore facultative / credite pe săptămână				5					5	5					5
Nr. crt.	Discipline facultative		Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz			SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Istoria jazzului și muzicii ușoare		DFac	14	1			C	1	14	1			C	1
2.	Interpretare muzică ușoară / jazz		DFac	22			2	C	2	22			2	C	2
3.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz		DFac	22			2	C	2	22			2	C	2
Total ore facultative / credite pe săptămână				5					5	5					5



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
Discipline obligatorii																				
1.	IMCDF21-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat III	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
2.	IMCDF21-02	DF	DO	Istoria muzicii I	47	1	1	-	Ex	3							28	14	14	
3.	IMCDD21-03	DD	DO	Istoria muzicii vocale III	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
4.	IMCDD21-04	DD	DO	Interpretări muzicale comparate III	22	1	-	1	C	2							28	14	14	
5.	IMCDD21-05	DD	DO	Tehnica dicției și declamației în muzica vocală III	36	-	-	1	Ex	2							14	-	14	
6.	IMCDD21-06	DD	DO	Acompaniament III	36	-	-	1	C	2							14	-	14	
7.	IMCDS21-07	DS	DO	Canto III	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
8.	IMCDS21-08	DS	DO	Arta actorului III	47	1		1	Ex	3							28	14	14	
9.	IMCDS21-09	DS	DO	Mișcare scenică I	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
10.	IMCDC21-10	DC	DO	Educație fizică* III	-	-	-	1	C	3							14	-	14	
11.	IMCDC21-11	DC	DO	Limba italiană III	36	1		-	C	2							14	14	-	
12.	IMCDF22-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat IV							47	1	-	1	Ex	3	28	14	14	
13.	IMCDF22-02	DF	DO	Istoria muzicii II							47	1	1	-	Ex	3	28	14	14	
14.	IMCDD22-03	DD	DO	Istoria muzicii vocale IV							47	1	-	1	Ex	3	28	14	14	
15.	IMCDD22-04	DD	DO	Interpretări muzicale comparate IV							22	1	-	1	C	2	28	14	14	
16.	IMCDD22-05	DD	DO	Tehnica dicției și declamației în muzica vocală IV							36	-	-	1	Ex	2	14	-	14	
17.	IMCDD22-06	DD	DO	Acompaniament IV							11	-	-	1	C	1	14	-	14	
18.	IMCDS22-07	DS	DO	Canto IV							47	1	-	1	Ex	3	28	14	14	
19.	IMCDS22-08	DS	DO	Arta actorului IV							22	1		1	Ex	2	28	14	14	
20.	IMCDS22-09	DS	DO	Mișcare scenică II							22	1	-	1	Ex	2	28	14	14	
21.	IMCDS22-10	DS	DO	Singur de Practică							2 săpt. x 20 ore / săpt. = 40 ore / sem. II					C	3	40	-	40
22.	IMCDC22-11	DC	DO	Educație fizică* IV							-	-	-	1	C	3	14	-	14	
23.	IMCDC22-12	DC	DO	Limba Italiană IV							36	1		-	C	2	14	14	-	

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică
Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

				Discipline la alegere															
24.	IMCDD21-01	DD	DO	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular I	36	-	-	1	C	2							14	-	14
25.	IMCDC21-02	DC	DA	Limba franceză I / Limba spaniolă I	36	1	-	-	C	2							14	14	-
26.	IMCDD22-01	DD	DO	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular II							36	-	-	1	C	2	14	-	14
27.	IMCDC22-02	DC	DA	Limba franceză I / Limba spaniolă II							36	1	-	-	C	2	14	14	-
Total ore fizice pe săptămână (SI-Studiu Individual, C-curs, S-seminar, L-Laborator, P-Proiect) /credite pe semestru)					484	9	1	10	7/6		409	9	1	10	7/7		600	252	348
Total general		Total ore pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite			20				13	30	40	20			14	30	Raport C/A=0,72		

*ETCS peste cele obligatorii, cf. Standardelor ARACIS

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	
1.	Folclor muzical	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1	
2.	Interpretare muzică tradițională	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2	
3.	Ansamblu vocal tradițional	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2	
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5	5					
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II						
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	
1.	Istoria jazzului și muzicii ușoare	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1	
2.	Interpretare muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2	
3.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22		2	2	V	2	
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5	5					



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL III**

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
				Discipline obligatorii																
1.	IMCDF31-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat V	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
2.	IMCDF31-02	DF	DO	Istoria muzicii III	22	1	1	-	Ex	2							28	14	14	
3.	IMCDD31-03	DD	DO	Armonie I	47	1	-	1	Ex	3							28	14	14	
4.	IMCDD31-04	DD	DO	Interpretări muzicale comparate V	47	1	-	1	C	3							28	14	14	
5.	IMCDD31-05	DD	DO	Acompaniament V	36	-	-	1	C	2							14	-	14	
6.	IMCDS31-06	DS	DO	Canto V	72	1	-	1	Ex	4							28	14	14	
7.	IMCDS31-07	DS	DO	Lied-oratoriu I	36	-	-	1	Ex	2							14	-	14	
8.	IMCDS31-08	DS	DO	Operă (Laborator de artă scenică) I	58	2	-	1	Ex	4							42	28	14	
9.	IMCDS31-09	DS	DO	Miscare scenică III	36	-	-	1	Ex	2							14	-	14	
10.	IMCDS31-10	DS	DO	Dramaturgie muzicală I	22	2	-	-	Ex	2							28	28	-	
11.	IMCDF32-01	DF	DO	Teorie-Solfegiu-Dictat VI							47	1	-	1	Ex	3	28	14	14	
12.	IMCDF32-02	DF	DO	Istoria muzicii IV							22	1	1	-	Ex	2	28	14	14	
13.	IMCDD32-03	DD	DO	Armonie II							22	1	-	1	Ex	2	28	14	14	
14.	IMCDD32-04	DD	DO	Interpretări muzicale comparate VI							22	1	-	1	C	2	28	14	14	
15.	IMCDD32-05	DD	DO	Acompaniament VI							36	-	-	1	C	2	14	-	14	
16.	IMCDS32-06	DS	DO	Canto VI							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14	
17.	IMCDS32-07	DS	DO	Lied-oratoriu II							36	-	-	1	Ex	2	14	-	14	
18.	IMCDS32-08	DS	DO	Operă (Laborator de artă scenică) II							58	2	-	1	Ex	4	42	28	14	
19.	IMCDS32-09	DS	DO	Miscare scenică IV							36	-	-	1	Ex	2	14	-	14	
20.	IMCDS32-10	DS	DO	Dramaturgie muzicală II							22	2	-	-	Ex	2	28	28	-	
21.	IMCDS32-11	DS	DO	Stadiu de Practică							2 săptăm. x 20 ore / săptăm. = 40 ore / sem. II					C	3	40	-	40



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

				Discipline la alegere															
22.	IMCDD31-01	DD	DA	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular III	47	-	-	2	Ex	3							28	-	28
23.	IMCDD32-01	DD	DA	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular IV							22	-	-	2	Ex	2	28	-	28
Total ore fizice pe săptămână (SI-Studiu Individual, C-curs, S-seminar, L-Laborator, P-Proiect) /credite pe semestru)					470	9	1	10	9/2		395	9	1	10	9/3		600	252	348
Total general		Total ore pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite			20			11	30	20			12	30	Raport C/A=0.72				

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Teoria interpretării în Muzica vocală tradițională	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1
2.	Interpretare muzică tradițională	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
3.	Ansamblu vocal tradițional	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5					

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1
2.	Interpretare muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
3.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5					



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vițcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Ioan Ardelean





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL IV**

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
Discipline obligatorii																				
1.	IMCDF41-01	DF	DO	Istoria teatrului universal, operei și dansului I	47	1	1	-	E	3							28	14	14	
2.	IMCDF41-02	DF	DO	Forme și analize muzicale I	72	2	-	-	E	4							28	28	-	
3.	IMCDD41-03	DD	DO	Interpretări muzicale comparate VII	36	-	-	1	C	2							14	-	14	
4.	IMCDD41-04	DD	DO	Acompaniament VII	36	-	-	1	C	2							14	-	14	
5.	IMCDS41-05	DS	DO	Dramaturgie muzicală III	72	1	-	1	C	4							28	14	14	
6.	IMCDS41-06	DS	DO	Canto VII	72	1	-	1	E	4							28	14	14	
7.	IMCDS41-07	DS	DO	Operă (Laborator de artă scenică) III	80	3	-	2	E	6							70	42	28	
8.	IMCDS41-08	DS	DO	Machiaj I	36	1	-	-	E	2							14	14	-	
9.	IMCDF42-01	DF	DO	Istoria teatrului universal, operei și dansului II							47	1	1	-	E	3	28	14	14	
10.	IMCDF42-02	DF	DO	Forme și analize muzicale II							33	2	-	1	E	3	42	28	14	
11.	IMCDD42-03	DD	DO	Interpretări muzicale comparate VIII							36	-	-	1	C	2	14	-	14	
12.	IMCDD42-04	DD	DO	Acompaniament VIII							36	-	-	1	C	2	14	-	14	
13.	IMCDS42-05	DS	DO	Dramaturgie muzicală IV							36	1	-	-	C	2	14	14	-	
14.	IMCDS42-06	DS	DO	Canto VIII							72	1	-	1	E	4	28	14	14	
15.	IMCDS42-07	DS	DO	Operă (Laborator de artă scenică) IV							55	3	-	2	E	5	70	42	28	
16.	IMCDS42-08	DS	DO	Machiaj II							36	1	-	-	E	2	14	14	-	
17.	IMCDS42-09	DS	DO	Stagiu de Practică							2 săpt. x 20 ore / săpt. = 40 ore / sem.II					C	3	40	-	40
18.	IMCDS42-10	DS	DO	Elaborarea tezei de licență							2 săpt. x 5 ore / săpt. = 10 ore / sem.II					C	1	10	-	10
Discipline la alegere																				
19.	IMCDD41-01	DD	DA	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular V	19	-	-	4	C	3							56	-	56	
20.	IMCDD42-01	DD	DA	Interpretare muzică contemporană / Interpretare vocală în jazz și culturi muzicale pop / Cânt popular VI							19	-	-	4	C	3	56	-	56	
Total ore fizice pe săptămână					470	9	1	10	6/3		370	9	1	10	6/5		610	282	358	
(SI-Studiu Individual, C-curs, S-sensitiv, L-Laborator, P-Proiect)/credite pe semestru)																				

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

Total general	Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite	40	20	9	30	40	20	11	30	Raport C/A=0,70
---------------	--	----	----	---	----	----	----	----	----	-----------------

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală – Muzică tradițională		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Teoria Interpretării în Muzica vocală tradițională	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1
2.	Interpretare muzică tradițională	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
3.	Ansamblu vocal tradițional	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5					
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
	Modul Interpretare vocală - Muzică ușoară / jazz		SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR
1.	Gen și formă în muzica ușoară / jazz	DFac	14	1			V	1	14	1			V	1
2.	Interpretare muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
3.	Ansamblu vocal muzică ușoară / jazz	DFac	22			2	V	2	22			2	V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			5						5					



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

5. BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total	
		An I	An II	An III	An IV	ore	%
1	Impuse	572	544	544	498	2158	89,55
2	Opționale	28	56	56	112	252	10,45
TOTAL		600	600	600	610	2410	100
3	Facultative (liber alese)	140	140	140	140	560	

6. BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr de ore				Total	
		An I	An II	An III	An IV	ore	%
1	fundamentale	84	112	112	126	434	18,01
2	de domeniu	280	196	196	168	854	34,85
3	de specialitate	152	208	292	316	954	40,17
4	complementare	84	84	0	0	168	6,97
TOTAL		600	600	600	610	2410	100



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ:

Stagiul de practică se realizează, atât pe parcursul anului universitar, cât și în intervalul de activitate stabilit de Structura anului universitar.

ANUL	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	- Participarea studenților la cursul de Clasa de opera; - Participarea la concerte; recitaluri; spectacole; la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc. - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Interpretare muzicală-Canto.
II	- Participarea studenților la cursul de Clasa de opera; - Participarea la concerte; recitaluri; spectacole; la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc. - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Interpretare muzicală-Canto.
III	- Participarea studenților la cursul de Clasa de opera; - Participarea la concerte; recitaluri; spectacole; la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc. - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Interpretare muzicală-Canto.
IV	- Participarea studenților la cursul de Clasa de opera; - Participarea la concerte; recitaluri; spectacole; la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc. - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Interpretare muzicală-Canto.

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	Săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
Anul I	14	20	14	20	3	3	2	2	3	1	10
Anul II	14	20	14	20	3	3	2	2	3	1	10
Anul III	14	20	14	20	3	3	2	2	3	1	10
Anul IV	14	20	14	20	3	3	1	2	3	1	-

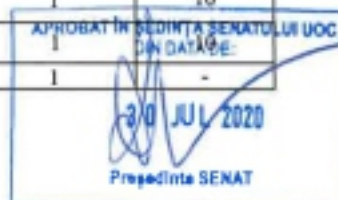


Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. hab. Ioan Ardelean





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de licență: Muzică

Programul de studii: Interpretare muzicală-Canto

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 4 ani

APROBAT SENAT

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.:

A. Condiții specifice de acces/admitere

Probele de admitere vor fi susținute în limba română.

Absolvenții de liceu cu bacalaureat care au obținut, în clasele a XI-a și/sau a XII-a, distincții (premiile I, II sau III) la olimpiadele școlare naționale recunoscute de MECTS și care depun la dosarul de înscriere acte doveditoare ale calității de olimpic (diploma în original sau copie legalizată), sunt admiși în Facultatea de Arte – programul de studii *Interpretare muzicală - canto* pe locuri finanțate de la buget fără concurs de admitere, în cadrul numărului de locuri subvenționate aflate în concurs.

În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.

Candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care dorește să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională a programului de studii *Interpretare muzicală - canto*.

După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

Conform normelor stabilite la nivelul universității.

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE:

Conform Regulamentelor UOC

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR:

PROBE	CREDITE
Proba I: Evaluarea cunostintelor fundamentale și de specialitate Conform regulament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5
Proba a II-a: Prezentarea și susținerea lucrării de licență Conform regulament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

30 JUL 2020
Președinte SENAT

Cerințe pentru obținerea diplomei de licență:

240 credite (cursuri obligatorii și opționale). Promovarea disciplinei Educație fizică se realizează cu 6 credite peste cele 240;

Promovarea examenul de licență se realizează cu 10 credite peste cele 240.

12. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ:

Masterat în domeniu, în cadrul Facultății de Arte din Constanța sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.

Rector,

Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. habil. Ioan Ardelean