



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606407, +4 0241 606467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro,
Pagina web: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte

PLAN DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

pentru perioada 2020-2021

Activitatea de cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și inovare a cadrelor didactice din Facultatea de Arte se desfășoară în cadrul departamentelor și al centrelor de cercetare ce aparțin facultății dar și în cadrul mai larg al unor colaborări inter- și trans-disciplinare cu specialiști din alte facultăți ale universității sau din instituții partenere.

Direcțiile și temele de cercetare abordate de colectivele de cercetare ale facultății și cuprinse în acest plan sunt în concordanță cu planul strategic de dezvoltare a universității și cu nevoile comunității. Aceste direcții și teme de cercetare se înscriu în aria științifică a programelor de studii universitare gestionate de facultate, asigurând un cadru generos de generare de noi cunoștințe necesar unei pregătiri de înalt nivel a studenților.

Nr. crt.	Domeniul	Direcția	Tema	Colectivul
1	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Cum scriem... cum comunicăm. De la emițător la receptor.</i> Sesiune de comunicări științifice studențești 2021	Conf.univ.dr. Daniela Enache
2	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Laboratorul intim de creație.</i> Workshop	Conf.univ.dr. Daniela Enache
3	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Actul, element de compoziție a textului dramatic, studiu pe opere de teatru</i>	Prof. univ.dr.Niculescu Radu, Lect.univ.dr. Cristoiu Emanuel, Asist.univ.drd.Inga Marcu - Rementov

			<i>realist psihologic: Cehov și Gorki. Livada de vișini, actul II, Unchiul Vania, actul IV, Azilul de noapte, actul I</i>	
4	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Commedia dell'Arte și apusul marilor histrioni. Studiu de mască. Personajul comic în feerile lui Shakespeare</i>	Prof. univ.dr.Niculescu Radu, Lect.univ.dr. Cristoiu Emanuel, Asist.univ.drd.Inga Marcu - Rementov
5	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Personajul comic în feerile lui Shakespeare. Visul unei nopți de vară, Cum vă place</i>	Prof. univ.dr.Niculescu Radu, Lect.univ.dr. Cristoiu Emanuel, Asist.univ.drd.Inga Marcu - Rementov
6	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Stanislavski – Îndrumar pentru studenții și elevii actori. Publicație și Workshop</i>	Conf.univ.dr. Alina-Mihaela Cristea
7	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Dicționar de teatru antic – ghid de termeni și personaje pentru studenții și elevii actori. Publicație</i>	Conf.univ.dr. Alina-Mihaela Cristea
8	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Corpul și materialitatea teatrală scenică. Lucrare Workshop/ seminar</i>	Conf.univ.dr. Alina-Mihaela Cristea
9	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Teatrul, moștenirea și obiectivarea tradiției. Lucrare Workshop/ seminar</i>	Conf.univ.dr. Alina-Mihaela Cristea
10	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Umorul ca sursă dramaturgică și spectaculară - de la I.Băieșu la T. Popescu. Spectacole Nora, Soacra</i>	Prof.univ.dr.Vasile Gherghilescu Lec.univ.dr.Clara Chiuvelichian

			<i>al- III- lea Război mondial</i>	
11	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Spectacol <i>8 femei</i>	Prof.univ.dr.Vasile Gherghilescu Lec.univ.dr.Clara Chiuvelichian
12	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Cine a fost Cehov? O incursiune biografică și analitică.</i> Articol	Asist.univ.drd. Daniela Cojan
13	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	<i>Grupul ca element coregrafic expresiv.</i> Interferențe Ritmul. Improvizația în grup Importanța fiecărui dansator în cadrul grupului Influența stimulului auditiv în expresia coregrafică Expresivitatea în liniște	Asist.univ.dr. Geta-Violeta Răvdan
14	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Procedeele aleatorii</i> Utilizarea hazardului (Cage – Cunningham) în compoziția coregrafică	Asist.univ.dr. Geta-Violeta Răvdan
15	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music-hall	<i>Alina Nelega, poetica textului.</i> Speectacol: <i>Amalia respiră adânc dramatic, pretext de spectacol.</i>	Lect.univ.dr. Aurel Palade Asist.univ.drd. Alice-Maria Safta
16	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	<i>Modalităților de comunicare coregrafică în modernitate.</i> Isadora Duncan , Marce Cunningham , Rodopph von Laban- promotorii dansului modern	Lect.univ.dr. Oana Lavinia Ștefan

			Martha Graham - Experimentarea arhitecturii corporale Maurice Bejart si elemente laitmotiv Pina Bausch- "What I try to do is find a language for life" Dansul ca formă a existenței	
17	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	<i>Expresivitatea mișcării in modernitatea binomului teatru- dans.</i> Commedia dell Arte- Tarantela Shakespeare si dansul de curte –Menuet , Pavana	Lect.univ.dr. Oana Lavinia Ștefan
18	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	<i>Spectacolul de teatru și conștiința estetică a publicului.</i> Fascinatia dansului de salon sau Tangou-ul - puterea seducției	Lect.univ.dr. Oana Lavinia Ștefan
19	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie) și Arta actorului de music-hall	<i>Capacitatea de transformare a individului/actorului în personaj prin abordarea machiajului.</i> Atelier de creație	Lect.univ.dr. Liliana Cornilă
20	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie) și Arta actorului de music-hall	<i>Masca – obiect ritualic – obiect spectacular teatral.</i> Expoziție fotografică	Lect.univ.dr. Liliana Cornilă
21	Teatru și Artele spectacolului	Arta actorului de music-hall	Marchizul de Sade - cel mai desfrânat personaj din istorie, obsedat de plăceri interzise, care l-au arncat în temniță. Speectacol: <i>Marchizul de Sade</i>	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Plan de cercetare științifică - Facultatea d Arte

22	Teatru și Artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Rolul poveștilor și basmului în educația copilului. Spectacol: <i>Lumea poveștilor</i>	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Lect.univ.dr. Mirabela Moroșanu, Asist.univ.drd. Alexandru Neș
23	Muzica	Muzicologie	Muzicieni in diaspora	Prof. univ. dr.Mariana Frățilă, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Ilina Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea
24	Muzica	Etnomuzicologie	Cercetarea și valorificarea folclorului muzical din Dobrogea	Prof. univ. dr. M. Kozlovsky
25	Muzica	Muzica in context interdisciplinar	Muzica și neuroștiinta	Lect. Univ. dr. Ruxandra Mirea
26	Muzica	Interpretare vocală	Cercetarea și valorificarea creației destinate interpretării scenice	Conf. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof.univ.dr. Ioan Ardelean, prof .univ.dr. Florența Nicoleta Marinescu, Conf.univ.dr. Gabriela Oprea, assist. Univ. dr. Radu Făgărășan
27	Muzica	Stilistica interpretativă	Repere de tehnică și interpretare în pedagogia muzicii vocale	Conf. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof.univ.dr. Ioan Ardelean
28	Muzica	Stilistica interpretativă	Muzica de cameră Vocal-Instrumentală cu Pian	Mirela Voicu, Daniela Cojocar, Ilina Velescu, Adrian Rosu
29	Arte Vizuale	Creatie artistica	Human zone-expozitie de arta vizuala	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu / Conf.univ.dr.Romanescu Sinziana / Studentii facultatii de arte.
30	Arte Vizuale	Creatie Artistica / Cercetare artistica	Constantin Brancoveanu	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
31	Arte Vizuale	Creatie Artistica	Craniul-arhitectura corpului uman – ARTA la METRU 1– Expozitie Constanta.	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu

Plan de cercetare științifică - Facultatea d Arte

32	Arte Vizuale	Creatie Artistica	Craniul- arhitectura corpului uman – ARTA la METRU 2– Expozitie Bucuresti.	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
33	Arte Vizuale	Creatie Artistica	Craniul- arhitectura corpului uman – ARTA la METRU 3– Expozitie Cluj.	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
34	Arte Vizuale	Creatie Artistica	Craniul- arhitectura corpului uman – ARTA la METRU 4– Expozitie Iasi.	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
35	Arte Vizuale	Cercetare artistica	Arta Brancovenasca	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
36	Arte Vizuale	Cercetare artistica	Studiul Desenului - Teorie	Conf.univ.dr. Filipov Ovidiu
37	Arte Vizuale	Expozitii de Arte Vizuale/ Work-Shop/ Tehnici și maniere de imprimare moderne și tradiționale	Ex-Libris/ Constanța 2021	Prof.univ.dr. Florin Stoiciu
38	Arte vizuale/Antropologie	Cercetare științifică/ Sesiuni de comunicare ale studenților	Dialogul Artelor. Laborator de Antropologie	Conf.univ.dr. Alina Cristea /Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
39	Arte vizuale/ Artele Spectacolului	Cercetare științifică/Creație artistică	Masca in teatrul Antichității	Conf.univ.dr. Alina Cristea /Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
40	Arte vizuale	Creație artistică/Cercetare științifică/Practică studentească	Redescoperind Muzeul de Arta Constanta	Lect.univ.dr. Lelia Rus Pîrvan
41	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale metamorfozei : reprezentări simbolice și plastice	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
42	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Elementele de limbaj plastic – abordări	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu

Plan de cercetare științifică - Facultatea d Arte

			tradiționale și moderne	
43	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Semnul și simbolul în context interdisciplinar	Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
44	Arte vizuale/Antropologie	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale antropologiei culturale	Conf.univ.dr. Adriana Câteia/ Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
45	Arte vizuale/Teoria artei	Creație artistică/ Cercetare științifică	Exegeza operei de artă	Conf.univ.dr. Adriana Câteia/ Conf.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu

Planul de cercetare științifică a fost aprobat de Consiliul Facultății FA în ședința din 22.10.2020

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

