



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606407, +4 0241 606467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro,
Pagina web: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte

PLAN DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

pentru perioada 2017-2018

Activitatea de cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și inovare a cadrelor didactice din Facultatea de Arte se desfășoară în cadrul departamentelor și al centrelor de cercetare ce aparțin facultății dar și în cadrul mai larg al unor colaborări inter- și trans-disciplinare cu specialiști din alte facultăți ale universității sau din instituții partenere.

Direcțiile și temele de cercetare abordate de colectivele de cercetare ale facultății și cuprinse în acest plan sunt în concordanță cu planul strategic de dezvoltare a universității și cu nevoile comunității. Aceste direcții și teme de cercetare se înscriu în aria științifică a programelor de studii universitare gestionate de facultate, asigurând un cadru generos de generare de noi cunoștințe necesar unei pregătiri de înalt nivel a studenților.

Nr. crt.	Domeniul	Direcția	Tema	Colectivul
1	Teatrul si artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Ovidius pe meleaguri tomitane.... Viața și pătimirile lui Ovidius Publius Naso	Lect.univ.dr. Aurel Palade Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Prof.univ.dr. Radu Niculescu, Conf.univ.dr. Gheorghe Dobre, Lect.univ.dr. Clara Ghiuvelichian, Lect.univ.dr. Emanuel Cristoiu, Lect.univ.dr. Elena-Mirabela, Asist.univ.drd. Daniela Cojan,

				Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu, Asist.univ.drd. Alexandru Neș, Asist.univ.drd. Alice Maria Safta.
2	Teatrul si artele spectacolului	Artele spectacolului (coregrafie)	Lumea întuncată descrisă în partituri coregrafice The beauty within (2018)	Lect.univ.dr. Oana Lavinia Ștefan
3	Teatrul si artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie și coregrafie)	Lumea prezentată prin povești din viața reală exprimate prin dans, teatru și muzică. Declarație de dragoste (2018)	Asist.univ.drd. Alice Maria Safta, Lect.univ.dr. Elena-Mirabela Moroșanu, Lect.univ.dr. Aurel Palade, Asist.univ.drd. Daniela Cojan și Asist.univ.drd. Alexandru Neș.
4	Teatrul si artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Romanul - adaptare dramatică asupra unei lumi reale. Un adevăr crud trăit/experimentat de ființa umană supus unui <i>SiSteM</i> Spectacolul Zbor deasupra unui cuib de cuci	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Lect.univ.dr. Elena-Mirabela Moroșanu, Asist.univ.dr. Daniela Cojan, Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu, Asist.univ.drd. Alexandru Neș, Asist.univ.drd. Alice-Maria Safta
5	Teatrul si artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Închisoarea – Spațiul închis asupra personalității și a caracterelor, impuse de propria mamă. Spectacolul Casa Bernardei Alba (2017)	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Lect.univ.dr. Elena-Mirabela Moroșanu, Asist.univ.drd. Daniela Cojan, Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu
6	Muzică	Muzicologie	<i>Ecouri folclorice în creația muzicală cultă</i>	Prof. univ. dr.Mariana Frățilă,

Plan de cercetare științifică - Facultatea de Arte

				prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Ilia Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea, lect. univ. dr. Adrian Roșu
7	Muzică	Muzicologie	Muzicieni de ieri și azi	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Ilia Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea
8	Muzică	Etnomuzicologie	Cercetarea și valorificarea folclorului muzical din Dobrogea	Prof. univ. dr. M. Kozlovsky
9	Muzică	Compoziție	Valorificarea unor manuscrise în creații corale -aranjamente	prof. univ. dr. Daniela Cojocaru
10	Muzică	Pedagogia muzicală	Muzica - un factor decisiv în educație și terapii alternative	Lect. univ. dr. Ilia Velescu
11	Muzică	Stilistica Interpretării Pianistice	Stilistica Interpretării Pianistice în Muzica Vocal-Instrumentală de Cameră cu Pian	Mirela Voicu, Daniela Cojocaru, Ilia Velescu, Adrian Rosu
12	Muzică	Muzicologie	Muzicieni de ieri și azi	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Ilia Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea
13	Muzică	Știința și arta	Muzica și interdisciplinaritatea	conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Ilia Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea,

Plan de cercetare științifică - Facultatea de Arte

				lect. univ. dr. Adrian Roșu
14	Muzică	Interpretarea vocală	Cercetarea și valorificarea creației destinate interpretării scenice	Conf. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof.univ.dr. Ioan Ardelean, prof .univ.dr. Florența Nicoleta Marinescu, Conf.univ.dr. Gabriela Oprea, assist. Univ. dr. Radu Făgărășan
15	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale metamorfozei : reprezentări simbolice și plastice	Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
16	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Elementele de limbaj plastic – abordări tradiționale și moderne	Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
17	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Semnul și simbolul în context interdisciplinar	Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
18	Arte vizuale	Creație artistică	In Memoriam Publius Ovidius Nasso	Lect.univ.dr. Lelia Rus Pîrvan, Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu

Planul de cercetare științifică a fost aprobat de Consiliul Facultății FA în ședința din 28.10.2017

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

