



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606407, +4 0241 606467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro,
Pagina web: www.univ-ovidius.ro

Facultatea de Arte

PLAN DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

pentru perioada 2016-2017

Activitatea de cercetare științifică, dezvoltare tehnologică și inovare a cadrelor didactice din Facultatea de Arte se desfășoară în cadrul departamentelor și al centrelor de cercetare ce aparțin facultății dar și în cadrul mai larg al unor colaborări inter- și trans-disciplinare cu specialiști din alte facultăți ale universității sau din instituții partenere.

Direcțiile și temele de cercetare abordate de colectivele de cercetare ale facultății și cuprinse în acest plan sunt în concordanță cu planul strategic de dezvoltare a universității și cu nevoile comunității. Aceste direcții și teme de cercetare se înscriu în aria științifică a programelor de studii universitare gestionate de facultate, asigurând un cadru generos de generare de noi cunoștințe necesar unei pregătiri de înalt nivel a studenților.

Nr. crt.	Domeniul	Direcția	Tema	Colectivul
1	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	O lume magică a transformărilor. Amprenta lăsată moștenire, a artiștilor români consacrați Spectacolul <i>RetroFusion</i>	Asist.univ.drd. Elena-Mirabela Moroșanu, Asist.univ.drd. Daniela Cojan.
2	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Comemorarea poetului <i>Ovidius Publius Naso</i> – 2000 ani Spectacol coregrafic „ <i>Ovidius – de rerum natura</i> ” și „ <i>Poezie în mișcare</i> ”	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Asist.univ.drd. Daniela Cojan, Asist.univ.drd. Ionuț Dulgheriu, Alexandru Neș.

Plan de cercetare științifică - Facultatea de Arte

3	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	Un experiment social, de interacțiune a actului artistic cu pasagerii unui autobuz oarecare, aflați în situații de viață obișnuite. Spectacolul: <i>Preșul</i>	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Asist.univ.drd. Elena-Mirabela Moroșanu.
4	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie și coregrafie)	Viața și moartea, binele și răul, lumina și tenebrele se află într-un perpetuu echilibru, dat de dragostea dintre ființe antagonice care găsesc, în chiar contradicțiile dintre ele, puterea de a se schimba. Spectacolul <i>Hades și Persefona: o legendă despre tenebre și lumina</i>	Prof.univ.dr. Daniela Vitcu, Conf.univ.dr. Alina-Mihaela Cristea, Prof.univ.dr. Radu Niculescu, Asist.univ.drd. Elena-Mirabela Moroșanu Asist.univ.drd. Daniela Cojan, Asist.univ.drd. Alexandru Neș
5	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Viata, o întoarcere acasă</i> de N.Khalezin	Prof.univ.dr. Radu Niculescu
6	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Idolul si Ion Anapoda</i> de G.M. Zamfirescu	Prof.univ.dr. Radu Niculescu
7	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	<i>Ultima șansă</i> de M. Zadornov	Prof.univ.dr. Radu Niculescu
8	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (actorie)	„ <i>Drumul absurd al realismului</i> ”, împreună cu Aurel Palade-regizor, în cadrul laboratorului de creație artistică workshop de arta actorului și regie	Prof.univ.dr. Radu Niculescu, Lect.univ.dr. Aurel Palade
9	Muzică	Etnomuzicologie	Cercetarea repertoriului muzical al tătarilor din Dobrogea	Prof. M. Kozlovsky
10	Muzică	Etnomuzicologie	Cercetarea repertoriului muzical al aromânilor și	Prof. M. Kozlovsky

Plan de cercetare științifică - Facultatea de Arte

			meglenoromânilor dobrogeni	
11	Muzică	Muzicologie	Muzicieni de ieri și azi	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, prof. univ. dr. Daniela Cojocaru, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Iliana Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea, lect. univ. dr. Adrian Roșu
12	Muzică	Compoziție muzicală	In memoriam Ovidius Publius Naso - lucrarea <i>In vestigiis Ovidii</i>	prof. univ. dr. Daniela Cojocaru
13	Muzică	Muzicologie	Muzicieni in diaspora	Prof. univ. dr. Mariana Frățilă, conf. univ. dr. Octavian Velescu, lect. univ. dr. Iliana Velescu, lect. univ. dr. Ruxandra Mirea, lect. univ. dr. Adrian Roșu, lect. Univ. dr. Andreea Bratu
14	Muzică	Compoziție muzicală	Simbioza muzică-cuvânt: 7 haiku pentru voce și pian	prof. univ. dr. Daniela Cojocaru
15	Muzică	Interpretare muzicală	Repere în Cercetarea Științifică și Metodico-Pedagogică în Educația Muzicală Instrumentală	Lect. univ. dr. Andreea Bratu; lect. univ. dr. Mirela Voicu, lect. univ. dr. Adrian Roșu
16	Muzică	Interpretare muzicală	Cercetarea și valorificarea creației destinate interpretării scenice	Conf. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof. univ. dr. Ioan Ardelean, prof. univ. dr. Florența Nicoleta Marinescu, Conf. univ. dr. Gabriela Oprea, assist. Univ. dr. Radu Făgărășan
17	Muzică	Interpretare muzicală	Repere de tehnică și interpretare în pedagogia muzicii vocale	Conf. univ. dr. Nicoleta Ardelean, Prof. univ. dr. Ioan Ardelean
18	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Aspecte ale metamorfozei :	Lect. univ. dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu

Plan de cercetare științifică - Facultatea de Arte

			reprezentări simbolice și plastice	
19	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Elementele de limbaj plastic – abordări tradiționale și moderne	Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
20	Arte vizuale	Creație artistică/ Cercetare științifică	Semnul și simbolul în context interdisciplinar	Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu
21	Arte Vizuale	Creație artistică- Expoziții de Arte Vizuale/ Work-Shop/ Tehnici și maniere de imprimare moderne și tradiționale	Ex-Libris/ Constanța 2016-2017	Prof.univ.dr. Florin Stoiciu, Lect.univ.dr. Laura Sînziana Cuciuc Romanescu, Lect.univ.dr. Răzvan Constantin Caratănase

Planul de cercetare științifică a fost aprobat de Consiliul Facultății al FA în ședința din 25.10.2016

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

