



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică

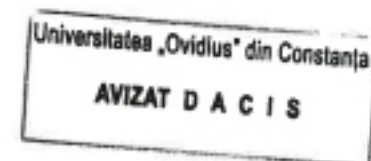
Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2019 2020

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 6 pagini)

Domeniul fundamental:

Domeniul de masterat:

Ciclul de studii:

Programul de studii:

Durata studiilor:

Forma de învățământ:

ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

MUZICĂ

II (MASTERAT PROFESIONAL)

ARTA SPECTACOLULUI LIRIC

2 ani

cu frecvență (IF)



Rector,

Prof. univ. dr. Sorin Rugină

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Conf. univ. dr. Nicoleta-Mihaela Ardelean

pg 1/6

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2019 - 2020



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2019 2020

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII:

Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal-simfonic destinat vocii respective, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de tehnică vocală și identificarea particularităților cântului vocal în lucrările vocale solistice/camerale/vocal-simfonice.

Definirea principalelor particularități ale repertoriului vocal: gradul de dificultate, specificitățile stilistice și cerințele interpretative, în corelație cu particularitățile vocii respective.

Exprimarea artistică prin intermediul vocii, cu respectarea caracteristicilor definitorii fiecărei perioade stilistice.

Aprecieri justă a calității prezentărilor proprii și ale altora, raportându-le la aplicarea corectă și funcțională a elementelor de tehnică vocală și interpretare.

Susținerea interpretativă a unei selecții semnificative de lucrări vocale solistice/camerale/vocal-simfonice, care să demonstreze stăpânirea tehnicii vocale, acuratețe și expresivitate.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU CLASIFICAREA OCUPAȚIILOR DIN ROMÂNIA (COR) – FORMA ACTUALIZATĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII):

Ocupatii posibile: Artist liric 265202; Profesor în învățământul liceal 233001; Maestru studii canto 265208;

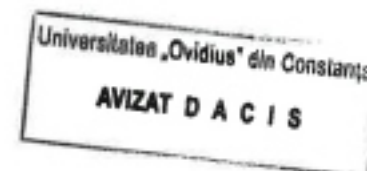
3. ADMITERE:

PROBA I (teoretică) Pondere 50% din nota finală. Susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat.

PROBA II (practică) Pondere 50% din nota finală. 3 arii din repertoriul universal (compozitori diferiți).

4. CERTIFICAREA STUDIILOR:

- Diploma și foaia matricolă corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare.



Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Nicoleta-Mihaela Ardelean



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică
Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 2 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2019-2020

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT D A C I S

Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
Discipline obligatorii																				
1.	ASLDAP11-01	DAP	DO	Canto I	97	1	-	1	Ex	5							28	14	14	
2.	ASLDAP11-02	DAP	DO	Laborator de Artă scenică I	83	3	-	-	Ex	5							42	42	-	
3.	ASLDAP11-03	DAP	DO	Declamația în Muzica vocală italiană și franceză I	72	1	-	1	Ex	4							28	14	14	
4.	ASLDAP11-04	DAP	DO	Acompaniament I	72	-	-	2	C	4							28	-	28	
5.	ASLDAP11-05	DAP	DO	Etică și integritate academică	86	1	-	-	Ex	4							14	14	-	
6.	ASLDAP21-01	DAP	DO	Canto II	APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UDC DIN DATA DE: 18 SEP. 2019 Președinte: Prof. univ. dr. IONBOTESCU						97	1	-	1	Ex	5	28	14	14	
7.	ASLDAP21-02	DAP	DO	Laborator de Artă scenică II							69	3	-	1	Ex	5	56	42	14	
8.	ASLDAP21-03	DAP	DO	Declamația în Muzica vocală italiană și franceză II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14	
9.	ASLDAP21-04	DAP	DO	Acompaniament II							72	-	-	2	C	4	28		28	
10.	ASLDAP21-05	DAP	DO	Practică artistică							2 săpt. x 20 ore / săpt. = 40 ore / sem.			C	4	40	-	40		
Discipline la alegere																				
11.	ASLDSI11-06	DSI	DA	Epistemologia și istoria tehnicii vocale și a vocalității I / Sisteme de tehnică vocală în sec. al XIX-lea I	72	1	-	1	Ex	4							28	14	14	
12.	ASLDSI11-07	DSI	DA	Spectacologie I / Genuri muzicale scenice în sec. al XIX-lea I	72	1	-	1	Ex	4							28	14	14	
13.	ASLDSI21-06	DSI	DA	Epistemologia și istoria tehnicii vocale și a vocalității II / Sisteme de tehnică vocală în sec. al XIX-lea II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14	
14.	ASLDSI21-07	DSI	DA	Spectacologie II / Genuri muzicale scenice în sec. al XIX-lea II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14	
Total ore					554	8	-	6	6/I	30	454	7	-	7	5/2	30	432	210	222	
Total general					Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite					14	7	30	Total					Raport A/C= 1,49		

LEGENDA: C1 - criteriul de admitere; C2 - criteriul de selecție; DAP - discipline de aprofundare, DSI - discipline de sinteză. **C2 = criteriul obligativității; DO - disciplină impusă, DA - disciplină opțională; SI - studiu individual, C - curs, S - seminar, LP - lucrări practice, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocvi

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Reactor,
Prof. univ. dr. Sorin Rugăni

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vițcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Nicoleta-Mihaela Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2019 2020

ANUL II

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT D A C I S

Nr. de ore pe disciplină

ANEXA D A C T E																					
Nr. crt.	Cod disciplină	C1	C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină				
					SI	C	S	LP	F.V.	CR	SI	C	S	LP	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații		
Discipline obligatorii																					
1.	ASLDAP21-01	DAP	DO	Canto III	97	1	-	1	Ex	5							28	14	14		
2.	ASLDAP21-02	DAP	DO	Laborator de Artă scenică III	94	3	-	1	Ex	6							56	42	14		
3.	ASLDAP21-03	DAP	DO	Declamația în Muzica vocală germană și engleză I	97	1	-	1	Ex	5							28	14	14		
4.	ASLDAP21-04	DAP	DO	Acompaniament III	72	-	-	2	C	4							28	-	28		
5.	ASLDAP22-01	DAP	DO	Canto IV							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14		
6.	ASLDAP22-02	DAP	DO	Laborator de Artă scenică IV							44	3	-	1	Ex	4	56	42	14		
7.	ASLDAP22-03	DAP	DO	Declamația în Muzica vocală germană și engleză II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14		
8.	ASLDAP22-04	DAP	DO	Acompaniament IV							72	-	-	2	C	4	28	-	28		
9.	ASLDAP22-05	DAP	DO	Practică artistică							2 săpt. x 20 ore / săpt. = 40 ore / sem.					C	4	40	-	40	
Discipline la alegere																					
10.	ASLDSI21-06	DSI	DA	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt I / Sisteme de tehnică vocală în sec. al XX-lea I	97	1	-	1	Ex	5							28	14	14		
11.	ASLDSI21-07	DSI	DA	Stilistica interpretării scenice I / Genuri muzicale scenice în sec. al XX-lea I	97	1	-	1	Ex	5							28	14	14		
12.	ASLDSI22-06	DSI	DA	Vocalitate și tehnică vocală în școlile naționale de cânt II / Sisteme de tehnică vocală în sec. al XX-lea II	APROBAT ÎN ȘEDINȚA SEMINARULUI UOC DIN DATA DE: 19 SEP. 2019 Președinte: Prof.univ.dr. ION BOTESCU						72	1	-	1	Ex	4	28	14	14		
13.	ASLDSI22-07	DSI	DA	Stilistica interpretării scenice II / Genuri muzicale scenice în sec. al XX-lea II							72	1	-	1	Ex	4	28	14	14		
14.	ASLDSI22-08	DSI	DO	Elaborarea lucrării de disertație							14 zile x 4 ore / zi = 56 ore / sem.					C	2	56	-	56	
Total ore					554	7	-	7	5/1	30	404	7	-	7	5/3	30	488	196	292		
Total general		Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite			14					6	30	14					8	30	Raport A/C= 1,40		

Legenda: C1 = criteriul de admitere; DAP – discipline de aprofundare; DSI – discipline de sinteză. **C2 = criteriul obligativității; DO – disciplină impusă; DA – disciplină opțională; SI - studiu individual, C – curs, S – seminar, LP – lucrări practice, CR – Evaluare, F.V. - formă de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.

Rector,
Prof. univ. dr. Sorin Rugina

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Nicoleta Mihaela Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2019 2020

5. BILANȚ GENERAL

după *criteriul conținutului* a disciplinelor din planul de învățământ

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT D A C I S

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%
1	de aprofundare (DAP)	320	320	640	70 %
2	de cunoaștere avansată (DCA)	-	-	-	-
4	de sinteză (DSI)	112	168	280	30 %
TOTAL		432	488	920	100%

6. BILANȚ GENERAL

după *criteriul obligativității* a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%
1	impuse (DO)	320	376	696	76 %
2	opționale (DA)	112	112	224	24 %
TOTAL		432	488	920	100 %

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
	- Concerte; Recitaluri; Spectacole; - Participarea la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc. - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară, cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Arta Spectacolului Liric.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
19 SEP. 2019
Președinte:
Prof. univ. dr. ION BOTESCU


Rector,
Prof. univ. dr. Sorin Băgălină

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Conf. univ. dr. Nicoleta Mihaela Ardelean



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Spectacolului Liric

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2019 2020

II	- Concerte; Recitaluri; Spectacole;
	- Participarea la cursuri de măiestrie; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere;
	- Redactarea programelor de sală pentru spectacole, concerte, etc.
	- Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară, cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective;
	- Proiecte ale programului Arta Spectacolului Liric.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

15 SEP. 2019

Președinte:
Prof. univ. dr. ION BOTESCU

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	Săptămâni
Anul I	14	14	14	14	3	3	1	2	3	1	10
Anul II	14	14	14	14	3	3	1	2	3	1	-

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

- Conform normelor legale în vigoare

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT D A C I S

10. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR:

- Susținerea Lucrării de disertație, 10 ECTS

11. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ:

- Inscrierea la studii doctorale (științifice/profesionale) în domeniu;
- Inscrierea la cursuri de formare continuă.



Rector,

Prof. univ. dr. Sorin Rugină

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Conf. univ. dr. Nicoletă-Mihaela Ardelean