

MINISTERUL EDUCAȚIEI



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 9 pagini)

Domeniul fundamental:

ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență:

TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Ciclu de studii:

LICENȚĂ

Programul de studii:

ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)

Durata studiilor:

3 ani

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2021 – 2022

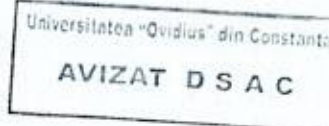
APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENAT



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de studii are misiune didactică sau și de cercetare științifică și creație artistică.

Misiunea didactică vizează pregătirea și formarea specialiștilor (interpreți și creatori) pentru domeniile teatrale, în toate formele, pentru activități creative, activități performanțiale și activități artistice interpretative.

Misiunea științifică și cea de creație artistică presupun dezvoltarea cunoașterii și a potențialului artistic în profilul specializărilor teatrale, precum și al celor interdisciplinare, promovarea creației artistice și a studiilor proprii – atât în componenta teoretică, cât și în cea practică – în scopul aprofundării creației artistice și cercetării.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU COR 2017 (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Coregraf - 245402; Dansator - 265304; Maestru dans - 245406.

3. ADMITERE

Proba I: vocațională – se apreciază cu admis / respins

Proba II: specialitate - ponderea în media de admitere: – 100%

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face pe baza *Diplomei de licență* însoțită de suplimentul de diplomă.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I																						
Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină					
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații			
Discipline obligatorii																						
1.	ASCDODF11-01	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului I	47	1	1		Ex	3							28	14	14			
2.	ASCDODD11-02	DD	DO	Atelier de creație teatrală I	47	1		1	V	3							28	14	14			
3.	ASCDODS11-03	DS	DO	Artă coregrafică I	97	1		1	Ex	5							28	14	14			
4.	ASCDODS11-04	DS	DO	Dans clasic I	58	1		2	Ex	4							42	14	14			
5.	ASCDODS11-05	DS	DO	Biologia mișcării I	47	1		1	Ex	3							28	14	14			
6.	ASCDODS11-06	DS	DO	Ritmică, teoria muzicii, forme muzicale I	47	1		1	Ex	3							28	14	14			
7.	ASCDODC11-07	DC	DO	Limba franceză I	22	1		1	C	2							28	14	14			
8.	ASCDODC11-08	DC	DO	Educație fizică I	36			1	V	2							14		14			
9.	ASCDODF12-09	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului II							47	1	1		Ex	3	28	14	14			
10.	ASCDODD12-10	DD	DO	Atelier de creație teatrală II							47	1		1	Ex	3	28	14	14			
11.	ASCDODS12-11	DS	DO	Artă coregrafică II							97	1		1	Ex	5	28	14	14			
12.	ASCDODS12-12	DS	DO	Dans clasic II							58	1		2	Ex	4	42	14	28			
13.	ASCDODS12-13	DS	DO	Biologia mișcării II							47	1		1	Ex	3	28	14	14			
14.	ASCDODS12-14	DS	DO	Ritmică, teoria muzicii, forme muzicale II							47	1		1	Ex	3	28	14	14			
15.	ASCDODC12-15	DC	DO	Limba franceză II							22	1		1	C	2	28	14	14			
16.	ASCDODC12-16	DC	DO	Educație fizică II							36			1	C	2	14		14			
17.	ASCDODS12-17	DS	DO	Stagii anuale de practică	50		25		V	3	50		25		V	3	50		50			
Discipline la alegere																						
18.	ASCDADF11-18	DF	DA	Istoria Filosofiei I / Istoria dansului I	22	1	1		V	2							28	14	14			
19.	ASCDADD11-19	DD	DA	Introducere în arta actorului I / Stiluri în decor și costume I	22	1		1	V	2							28	14	14			
20.	ASCDADF12-20	DF	DA	Istoria Filosofiei II / Istoria dansului II							22	1	1		V	2	28	14	14			
21.	ASCDADD12-21	DD	DA	Introducere în arta actorului II / Stiluri în decor și costume II							22	1		1	V	2	28	14	14			
Total ore					495	9	2	9	5/6	32	495	9	2	9	6/5	32	610	252	358			
Total general					Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite														Raport C/A=0,70			
					20						20						11			32		
LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria notională: DO – discipline obligatorii, DA – discipline la alegere.																						

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opționalității: DO – discipline obligatorii (impuse), DA – discipline opționale. SI – Studiu individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, CR – Credite, FV –

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 1						Semestrul 2									
			SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR		
22.	Sociologie	ASCDFFD11-22	22	1	-	1		V	1									
23.	Istoria culturii și civilizației	ASCDFFD12-23								22	1	-	1		V	2		
Total ore facultative / credite pe săptămână			2								2							2

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENAT

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II**

ANUL II																			
Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)						Semestrul 4 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
Discipline obligatorii																			
1.	ASCDODF21-01	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului III	33	2	1		Ex	3							42	28	14
2.	ASCDODF21-02	DF	DO	Istoria dansului II	33	2	1		Ex	3							42	28	14
3.	ASCDODD21-03	DD	DO	Compoziție coregrafică I	47	1		1	V	3							28	14	14
4.	ASCDODS21-04	DS	DO	Artă coregrafică III	83	1		2	Ex	5							42	14	28
5.	ASCDODS21-05	DS	DO	Dans clasic III	72	1		1	Ex	4							28	14	14
6.	ASCDODS21-06	DS	DO	Dans modern I	47	1		1	Ex	3							28	14	14
7.	ASCDODS21-07	DC	DO	Limba franceză III	36	1			C	2							14	14	
8.	ASCDODC21-08	DC	DO	Educație fizică III	36			1	C	2							14		14
9.	ASCDODF21-09	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului IV							33	2	1		Ex	3	42	28	14
10.	ASCDODF21-10	DF	DO	Istoria dansului III							47	1	1		Ex	3	28	14	14
11.	ASCDODD21-11	DD	DO	Compoziție coregrafică II							47	1		1	Ex	3	28	14	14
12.	ASCDODS21-12	DS	DO	Artă coregrafică IV							69	2		2	Ex	5	56	28	28
13.	ASCDODS21-13	DS	DO	Dans clasic IV							72	1		1	Ex	4	28	14	14
14.	ASCDODS21-14	DS	DO	Dans modern II							47	1		1	Ex	3	28	14	14
15.	ASCDODS21-15	DC	DO	Limba franceză IV							36	1			Ex	2	14	14	
16.	ASCDODC21-16	DC	DO	Educație fizică IV							36			1	V	2	14		14
17.	ASCDODS22-17	DS	DO	Stagii anuale de practică	45		30 ore		V	3	45		30 ore		V	3	60		60
Discipline la alegere																			
18.	ASCDADD21-18	DD	DA	Improvizație coregrafică I / Producție și antreprenariat cultural I	36			1	V	2							14		14
19.	ASCDADF21-19	DF	DA	Istoria muzicii și a dansului I / Dramaturgie coregrafică I	22	1	1		V	2							28	14	14
20.	ASCDADD22-20	DD	DA	Improvizație coregrafică II / Producție și antreprenariat cultural II							36			1	V	2	14		14
21.	ASCDADF22-21	DF	DA	Istoria muzicii și a dansului II / Dramaturgie coregrafică II							22	1	1		V	2	28	14	14
Total general					490	10	3	7	5/5	32	490	10	3	7	7/4	32	620	280	340
Total ore pe săptămână																			
Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite					20						10						20		
Raport C/A=0,82																			
LEGENDA: *C1 = categoria formală; **C2 = categoria formală; DO = discipline obligatorii; DA = discipline de alegere; DS = discipline de specialitate; DC = discipline complementare; DD = discipline de dezvoltare; DF = discipline de formare; CR = credite; SI = forma de verificare; C = curs; S = seminar; L = lucrări practice; F.V. = forme de verificare; Ex = Examen; C = Cursuri.																			
Discipline facultative																			
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 3						Semestrul 4										
22.	Atelier de teatru dans	ASCDFFD21-22	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR			
23.	Istoria filmului	ASCDFFD22-23	22	1		1		V	2	22	1		1		V	2			
Total ore facultative / credite pe săptămână			22			2		V	2	22			2		V	2			

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE: 22 SEP 2021

LEGENDA: *C1 = categoria facultativă; **C2 = disciplina fundamentală; DO = discipline în domeniul; DD = discipline de specialitate; DC = discipline complementare; DA = discipline aplicative; DS = discipline de specialitate; DF = discipline de specialitate; DI = discipline de specialitate; DL = discipline de specialitate; DV = discipline de specialitate; DW = discipline de specialitate; DX = discipline de specialitate; DY = discipline de specialitate; DZ = discipline de specialitate; E = examen; C = curs; V = verificare; CR = credit.

Forma de verificare a creditelor															20	10
Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 3						Semestrul 4							
			SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR
22.	Atelier de teatru dans	ASCDFFD21-22	22	1		1		V	2							
23.	Istoria filmului	ASCDFFD22-23								22	1		1		V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			22			2		V	2	22			2		V	2

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
23 SEP 2021
Președinta SENAT

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect. univ. dr. Oana-Lavinia Ștefan



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL III

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL III

Nr. crt.

Cod disciplină

*C1

**C2

Discipline

Semestrul 5 (14 săptămâni)

Semestrul 6 (14 săptămâni)

Nr. de ore pe disciplină

SI

C

S

L

F.V.

CR

SI

C

S

L

F.V.

CR

Total

Curs

Aplicații

Discipline obligatorii

1. ASCDODF31-01 DF DO Estetică teatrală I 47 1 1 Ex 3 28 14 14

2. ASCDODD31-02 DD DO Arta actorului I 47 2 Ex 3 28 28

3. ASCDODD31-03 DS DO Regie I 22 1 1 Ex 2 28 14 14

4. ASCDODS31-04 DS DO Artă coregrafică V 69 2 2 Ex 5 56 28 28

5. ASCDODS31-05 DS DO Dans de caracter I 22 1 1 Ex 2 28 14 14

6. ASCDODS31-06 DS DO Dans contemporan I 22 1 1 V 2 28 14 14

7. ASCDODS31-07 DS DO Light design I 36 1 V 2 28 14 14

8. ASCDODS31-08 DS DO Sound design I 36 1 V 2 14 14

9. ASCDODF31-09 DF DO Estetică teatrală II 36 1 V 2 14 14

10. ASCDODD31-10 DD DO Arta actorului II 47 1 1 Ex 3 28 14 14

11. ASCDODD31-11 DS DO Regie II 47 2 Ex 3 28 28

12. ASCDODS31-12 DS DO Artă coregrafică VI 22 1 1 Ex 2 28 14 14

13. ASCDODS31-13 DS DO Dans de caracter II 69 2 2 Ex 5 56 28 28

14. ASCDODS31-14 DS DO Dans contemporan II 22 1 1 Ex 2 28 14 14

15. ASCDODS31-15 DS DO Light design II 22 1 1 Ex 2 28 14 14

16. ASCDODS31-16 DS DO Sound design II 36 1 V 2 14 14

17. ASCDODD31-17 DD DO Elaborarea lucrării de licență 36 1 V 2 14 14

18. ASADODS31-18 DS DO Stagii anuale de practică 22 28 V 2 28 28 56 56

Discipline la alegere

19. ASCDADS31-19 DS DA Mască și machiaj I / Scenografie I 22 1 1 V 2 28 14 14

20. ASCDADD31-20 DD DA Managementul proiectului cultural I / Etică și integritate academică 22 1 1 V 2 28 14 14

21. ASCDADS31-21 DS DA Mască și machiaj II / Scenografie II 22 1 1 V 2 28 14 14

22. ASCDADD31-22 DD DA Managementul proiectului cultural II / Metoda predării dansului contemporan 22 1 1 V 2 28 14 14

Total ore pe săptămână 412 10 1 9 5/5 30 412 10 1 9 6/5 30 676 280 396

Total general

Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite

20 10 30 20 11 30 Raport C/A=0,70

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opțională: DO – discipline obligatorii (impuse), DA – discipline opționale, SI – Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, CR – Credite, FV – forme de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.

Discipline facultative

Cod

Semestrul 5

Semestrul 6

SI

C

S

L

Lp ind

F.V.

CR

SI

C

S

L

Lp ind

F.V.

CR

23. Pedagogia artei ASCDFDD31-23 22 1 1 V 2 22 1 1 V 2

24. Spectacologie ASCDFDD31-24 22 1 1 V 2 22 1 1 V 2

Total ore facultative / credite pe săptămână 2 V 2 2 2

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

5.BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total	
		An I	An II	An III	ore	%*
1	obligatorii (DO)	498	536	564	1598	83,84
2	La alegere (DA)	112	84	112	308	16,16
TOTAL		610	620	676	1906	100
3	facultative (DFac)	56	56	56	168	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DATA DE: 10

23 SEP 2021

Președinta SENA

6.BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Total				
		An I	An II	An III	ore	%*
1	fundamentale (DF)	112	210	56	378	19,83
2	în domeniu (DD)	112	84	168	364	19,10
3	de specialitate (DS)	302	270	452	1026	53,72
4	complementare (DC)	84	56	0	140	7,34
TOTAL		610	620	676	1906	

Raport general C/A (conform standardelor specifice ARACIS)=0,74.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța
AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDIU	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.
II	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.
III	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENAT

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	20	14	20	3	3	1	50	3	1	10
II	14	20	14	20	3	3	1	60	3	1	10
III	14	20	14	20	3	3	1	60	3	1	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea "Ovidius" din Constanța
AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (coregrafie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚII. CRITERII DE DEPARTAJARE.

- Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională. Pentru anii II și III studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea lucrării de licență Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

12. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul muzică, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

Masteratul în domeniu: – în cadrul Facultății de Arte din Constanța (Arta actorului de music-hall și Arta actorului de film) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Lect.univ.dr. Oana-Lavinia Ștefan

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
23 SEP 2021
Președinte SENAT