



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 8 pagini)

Domeniul fundamental:	ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
Domeniul de licență:	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
Ciclu de studii:	LICENȚĂ
Programul de studii:	ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)
Durata studiilor:	3 ani
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2021 – 2022

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENAT



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Specializarea **Artele spectacolului (actorie)** are misiunea de a forma abilități și competențe necesare viitorilor specialiști pentru realizarea activităților specifice, printr-o ofertă educațională care valorifică complet și eficient infrastructura disponibilă procesului educațional ce urmează a acoperi nevoile zonale – și nu numai – de specialiști în domeniul culturii și învățământului. Misiunea specializării se reflectă în conținutul planului de învățământ și al programelor analitice/fișelor disciplinelor, în Planul strategic și în planurile operaționale (anuale), în ritmicitatea activităților artistice și științifice, în caietele de sarcini pentru dotări în sprijinul cercetării, în calitatea personalului didactic etc.

Obiectivele strategice în domeniul specializării vizează:

- pregătirea teoretică și practică a absolvenților în domeniul teatru; se va pune accentul pe asigurarea unei mobilități și flexibilități în pregătire, pentru posibilitatea unei adaptări rapide la mutațiile/modificările determinate de perspectiva integrării în U.E.;
- sporirea gradului de competitivitate al specializării Artele spectacolului (actorie) în raport cu specializările de profil cu tradiție, dar și cu cele mai nou înființate;
- dezvoltarea activității de cercetare științifică fundamentală și aplicativă în domeniul specializării și în domenii conexe;
- dobândirea drepturilor legale în vederea organizării și desfășurării activităților de perfecționare și a examenelor de obținere a gradelor didactice pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar;
- posibilitatea organizării de studii aprofundate/masterale în domeniul teatru;
- posibilitatea organizării de studii doctorale.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Actor - 265501; Consultant artistic – 265401; 265601 – Prezentator (crainic) la radio; 265602 – Prezentator (crainic) televiziune.

3. ADMITERE

Proba I: vocațională – se apreciază cu admis/respins

Proba II: de specialitate - ponderea în media de admitere: – 100%

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Certificarea studiilor se face pe baza *Diplomei de licență* însoțită de suplimentul de diplomă.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină					
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații			
				Discipline obligatorii																		
1.	ASADODF11-01	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului I	47	1	1		Ex	3							28	14	14			
2.	ASADODF11-02	DD	DO	Improvizație scenică I	36			1	Ex	2							14		14			
3.	ASADODD11-03	DD	DO	Atelier de creație teatrală I	47	1		1	Ex	3							28	14	14			
4.	ASADODS11-04	DS	DO	Arta actorului I	108	1		2	Ex	6							42	14	28			
5.	ASADODS11-05	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice I	72	1		1	Ex	4							28	14	14			
6.	ASADODS11-06	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans I	47	1		1	V	3							28	14	14			
7.	ASADODC11-07	DC	DO	Limba engleză I	22	2			C	2							28	28				
8.	ASADODC11-08	DC	DO	Educație fizică I	36			1	V	2							14		14			
9.	ASADODF12-09	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului II							47	1	1		Ex	3	28	14	14			
10.	ASADODF12-10	DD	DO	Improvizație scenică II							36			1	Ex	2	14		14			
11.	ASADODD12-11	DD	DO	Atelier de creație teatrală II							47	1		1	Ex	3	28	14	14			
12.	ASADODS12-12	DS	DO	Arta actorului II							108	1		2	Ex	6	42	14	28			
13.	ASADODS12-13	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice II							72	1		1	Ex	4	28	14	14			
14.	ASADODS12-14	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans II							47	1		1	Ex	3	28	14	14			
15.	ASADODC12-15	DC	DO	Limba engleză II							22	2			C	2	28	28				
16.	ASADODC12-16	DC	DO	Educație fizică II							36			1	V	2	14		14			
17.	ASADODS11-17	DS	DO	Stagii anuale de practică	50		25		V	3	50		25		V	3	50		50			
				Discipline la alegere																		
18.	ASADADF11-18	DF	DA	Istoria Filosofiei I / Etică și integritate academică	22	1		1	C	2							28	14	14			
19.	ASADADS11-19	DS	DA	Cunoștințe muzicale I / Lupte scenice I	8	1		2	V	2							42	14	28			
20.	ASADADF12-20	DF	DA	Istoria Filosofiei II / Teoria dramei							22	1		1	C	2	28	14	14			
21.	ASADADS12-21	DS	DA	Cunoștințe muzicale II / Lupte scenice II							8	1		2	V	2	42	14	28			
Total ore					495	9	1	10	5/6	32	495	9	1	10	6/5	32	610	252	358			
Total general				Total ore pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite							20			11			32			Raport C/A=0,70		

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opțională: DO – discipline obligatorii (impuse), DA – discipline opționale, SI – Studiu individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, Lp ind – Lucrare practică individuală, CR – Credite, F.V. – forma de verificare, Ex – Examen, C – Colocvii.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 1							Semestrul 2						
			SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR
22.	Atelier de teatru dans	ASADFDD11-22	22	1	-	1		V	2							
23.	Pedagogie	ASADFDD12-23								22	1	-	1		V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			2							2						

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENA



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL II

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)						Semestrul 4 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină								
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații						
Discipline obligatorii																									
1.	ASADODF21-01	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului III	33	2	1		Ex	3							42	28	14						
2.	ASADODD21-02	DD	DO	Improvizație scenică III	36			1	Ex	2							14		14						
3.	ASADODD21-03	DD	DO	Atelier de creație teatrală III	47	1		1	Ex	3							28	14	14						
4.	ASADODS21-04	DS	DO	Arta actorului III	94	2		2	Ex	6							56	28	28						
5.	ASADODS21-05	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice III	61			1	Ex	3							14		14						
6.	ASADODS21-06	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans III	22	1		1	Ex	2							28	14	14						
7.	ASADODS21-07	DS	DO	Arta actorului de film I	36	1			V	2							14	14							
8.	ASADODC21-08	DC	DO	Limba engleză III	36	1			C	2							14	14							
9.	ASADODC21-09	DC	DO	Educație fizică III	36			1	V	2							14		14						
10.	ASADODF22-10	DF	DO	Istoria teatrului universal și a artei spectacolului IV							33	2	1		Ex	3	42	28	14						
11.	ASADODD22-11	DD	DO	Improvizație scenică IV							36			1	Ex	2	14		14						
12.	ASADODD22-12	DD	DO	Atelier de creație teatrală IV							47	1		1	Ex	3	28	14	14						
13.	ASADODS22-13	DS	DO	Arta actorului IV							94	2		2	Ex	6	56	28	28						
14.	ASADODS22-14	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice IV							61			1	Ex	3	14		14						
15.	ASADODS22-15	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans IV							22	1		1	Ex	2	28	14	14						
16.	ASADODS22-16	DS	DO	Arta actorului de film II							36	1			V	2	14	14							
17.	ASADODC22-17	DC	DO	Limba engleză IV							36			1	C	2	14		14						
18.	ASADODC22-18	DC	DO	Educație fizică IV							36	1			V	2	14	14							
19.	ASADODS21-19	DS	DO	Stagiul anual de practică	45		30		V	3	45		30		V	3			60						
Discipline la alegere																									
20.	ASADADF21-20	DF	DA	Estetică teatrală I / Istoria culturii și civilizației I	8	2		1	C	2							42	28	14						
21.	ASADADS21-21	DS	DA	Canto I / Arta actorului de music-hall I	36			1	V	2							14		14						
22.	ASADADF22-22	DF	DA	Estetică teatrală II / Istoria culturii și civilizației II							8	2		1	C	2	42	14	14						
23.	ASADADS22-23	DS	DA	Canto II / Arta actorului de music-hall II							36			1	V	2	14		14						
Total ore pe săptămână					490	10	1	9	6/6	32	490	10	1	9	6/6	32	620	280	340						
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite										20		12		32		20		12		32		Raport C/A=0,82	
Legendă: *C1 - categorii facultative; **C2 - discipline fundamentale; DO - discipline de domeniu; DD - discipline de specialitate; DS - discipline complementare; DC - discipline complementare; DF - discipline de fundament; DA - discipline de aplicare; SI - studii individuale; C - curs; S - seminar; L - laborator practică; F.V. - forme de verificare; CR - credite; F.V. - forme de verificare; CR - credite																									
Nr. crt.	Discipline facultative			Cod	Semestrul 3						Semestrul 4														
					SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR	SI	C	S	L	Lp ind	F.V.	CR							
24.	Atelier de teatru dans			ASADFDD21-24	22	1		1		V	2														
25.	Dans clasic			ASADFDD22-25								22	1		1		V	2							
Total ore facultative / credite pe săptămână					22			2		V	2	22			2		V	2							

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iiescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte
Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 3 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ANUL III

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 5 (14 săptămâni)						Semestrul 6 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
				Discipline obligatorii																
1.	ASADODF31-01	DF	DO	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului I	44	2	2		Ex	4							56	28	28	
2.	ASADODD31-02	DD	DO	Improvizație scenică V	36			1	Ex	2							14		14	
3.	ASADODD31-03	DD	DO	Atelier de creație teatrală V	22	1		1	Ex	2							28	14	14	
4.	ASADODS31-04	DS	DO	Arta actorului V	94	2		2	Ex	5							56	28	28	
5.	ASADODS31-05	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice V	22	1		1	Ex	2							28	14	14	
6.	ASADODS31-06	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans V	22	1		1	Ex	2							28	14	14	
7.	ASADODC31-07	DD	DO	Repertoriu I	47	1		1	V	3							28	14	14	
8.	ASADODF32-08	DF	DO	Istoria teatrului românesc și a artei spectacolului I							44	2	2		Ex	4	56	28	28	
9.	ASADODD32-19	DD	DO	Improvizație scenică VI							36			1	Ex	2	14		14	
10.	ASADODD32-10	DD	DO	Atelier de creație teatrală VI							22	1		1	Ex	2	28	14	14	
11.	ASADODS32-11	DS	DO	Arta actorului VI							94	2		2	Ex	6	56	28	28	
12.	ASADODS32-12	DS	DO	Educația și expresia vorbirii scenice VI							22	1		1	Ex	2	28	14	14	
13.	ASADODS32-13	DS	DO	Expresie corporală, ritmică, dans VI							22	1		1	Ex	2	28	14	14	
14.	ASADODC32-14	DD	DO	Repertoriu II							47	1		1	Ex	3	28	14	14	
15.	ASADODS31-15	DD	DO	Elaborarea lucrării de licență	22	28			V	2	22	28			V	2	56			
16.	ASADODS32-16	DS	DO	Stagii anuale de practică	45	30 ore			V	3	45	30 ore			V	3	60			
				Discipline la alegere																
17.	ASADADS31-17	DS	DA	Mască și machiaj I / Scenografie I	22	1		1	V	2							28	14	14	
18.	ASADADS31-19	DS	DA	Canto III / Instrument I	36			1	V	2							14		14	
19.	ASADADS32-20	DS	DA	Mască și machiaj II / Scenografie II							22	1		1	V	2	28	14	14	
20.	ASADADS32-21	DS	DA	Canto IV / Instrument II							36			1	V	2	14		14	
Total ore pe săptămână					412	9	2	9	6/5	30	412	9	2	9	7/4	30	676	252	424	
Total general		Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite				20			11	30		20			11	30	C/A=0,60			

LEGENDA: *C1 = categoria formativă: DF – discipline fundamentale, DD – discipline în domeniu, DS – discipline de specialitate, DC – discipline complementare. **C2 = categoria opțională: DO – discipline obligatorii (impuse), DA – discipline opționale, SI – Studiu individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, F.V. – Lucrare practică individuală, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex – Examen, C – Colocviu.

Nr. crt.	Discipline facultative	Cod	Semestrul 5						Semestrul 6					
			SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR
21.	Arta actorului de păpuși și marionete	ASADFD31-22	22	1		1	V	2						
22.	Istoria culturii și a civilizației	ASADFD32-23							22	1		1	V	2
Total ore facultative / credite pe săptămână			2						2					



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

5. BILANȚ GENERAL

după opționalitatea disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore			Total	
		An I	An II	An III	ore	%*
1	obligatorii (DO)	470	508	592	1570	82,37
2	La alegere (DA)	140	112	84	336	17,63
TOTAL		610	620	676	1906	100
3	facultative (DFac)	56	56	56	168	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

23 SEP 2021

Președinte SENAT

6. BILANȚ GENERAL

după categoria formativă a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Total				
		An I	An II	An III	ore	%*
1	fundamentale (DF)	112	168	112	392	20,56
2	în domeniu (DD)	84	84	196	364	19,10
3	de specialitate (DS)	330	312	368	1010	52,99
4	complementare (DC)	84	56	0	140	7,35
TOTAL		610	620	676	1906	

Raport general C/A (conform standardelor specifice ARACIS)=0,70.

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Danjela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și arte spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDIU	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).
II	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).
III	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale programului Artele spectacolului (actorie).



8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studiu	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		ore	săptămâni	săptămâni
I	14	20	14	20	3	3	1	50	3	1	10
II	14	20	14	20	3	3	1	60	3	1	10
III	14	20	14	20	3	3	1	60	3	1	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- În condițiile în care doi sau mai mulți candidați clasati pe ultimul loc (cu taxă sau fără taxă) au aceeași medie obținută în urma concursului de admitere, departajarea se va face ținând cont de: 1. Media generală a examenului de bacalaureat – 2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.
- După comunicarea oficială a rezultatelor fiecărei probe se pot face contestații numai pentru probele scrise. Rezultatele probelor orale și/sau practice nu pot fi contestate.

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de licență: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Artele spectacolului (actorie)

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 3 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

- Conform normelor stabilite la nivelul universității
- C. Condiții de transfer
- Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. ALEGEREA DISCIPLINELOR OPȚIONALE DE CĂTRE STUDENȚI. CRITERII DE DEPARTAJARE.

Pentru anul I candidații declarați admiși au obligația, la înmatriculare, să depună cerere cu opțiunea pentru disciplina/disciplinele opționale și facultative pe care doresc să le urmeze în paralel cu disciplinele obligatorii, în funcție de oferta educațională. Pentru anii II și III studenții au obligația să depună cererea pentru disciplinele opționale la sfârșitul anului precedent. Disciplina aleasă pentru studiu va fi cea care va întruni peste 50% din opțiunile studenților.

11. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite
Proba 2	Susținerea lucrării de licență Conform regumament finalizare studii UOC/Metodologie finalizare studii FA	5 Credite

12. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la cursurile de masterat în domeniul Teatru și artele spectacolului, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale și chiar accesul la studiile doctorale.

Masteratul în domeniu:– în cadrul Facultății de Arte din Constanța (Arta actorului de music-hall și Arta actorului de film) sau în cadrul facultăților de profil din orice alt centru universitar.



Rector,
Conf. univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

