

MINISTERUL EDUCAȚIEI



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 8 pagini)

Domeniul fundamental:	ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE
Domeniul de masterat:	TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
Ciclul de studii:	MASTER PROFESIONAL
Programul de studii:	ARTA ACTORULUI DE FILM
Durata studiilor:	2 ani
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2021 - 2022

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
20 SEP 2021
Președinte SENAT



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de master Arta actorului de film are misiunea de a forma abilități și competențe necesare viitorilor specialiști pentru realizarea activităților specifice, printr-o ofertă educațională care valorifică complet și eficient infrastructura disponibilă procesului educațional ce urmează a acoperi nevoile zonale – și nu numai – de specialiști în domeniul culturii și învățământului. Misiunea specializării se reflectă în conținutul planului de învățământ și al fișelor disciplinelor, în Planul strategic și în planurile operaționale (anuale), în ritmicitatea activităților artistice și științifice, în caietele de sarcini pentru dotări în sprijinul cercetării, în calitatea personalului didactic etc.

Obiectivele strategice în domeniul specializării vizează:

pregătirea teoretică și practică a absolvenților în domeniul teatru cu competențe în domeniul filmului; se va pune accentul pe asigurarea unei mobilități și flexibilități în pregătire, pentru posibilitatea unei adaptări rapide la mutațiile/modificările determinate de perspectiva integrării în U.E.;
sporirea gradului de competitivitate al programului Arta actorului de film în raport cu programele masterale de profil cu tradiție, dar și cu cele mai nou înființate;
dezvoltarea activității de cercetare științifică fundamentală și aplicativă în domeniul specializării și în domenii conexe;

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU COR 2020 (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Redactor prezentator de televiziune - 265425; Realizator emisiuni radio-tv - 265409 ; Actor – 265501.

Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR: Actor de film

3. ADMITERE

- **Proba I:** Interviu, acesta însoțit și de un Curriculum vitae personal - pondere notă 50%
- **Proba II:** - probă practică - pondere notă 50%

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Diploma și foaia matricolă corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea "Ovidius" din Constanța

AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și arte spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
1.	AAFDODCA11-01	DCA	DO	Artele spectacolului în sec. XXI I	72	1	1		Ex	4							28	14	14
2.	AAFDODCA11-02	DCA	DO	Arta actorului de film și tv I	97	1		1	Ex	5							28	14	14
3.	AAFDODCA11-03	DCA	DO	Casting, monolog, selftape	72	1		1	Ex	4							28	14	14
4.	AAFDODCA11-04	DCA	DO	Tehnici cinematografice și tv	72	1		1	V	4							28	14	14
5.	AAFDADPC11-05	DPC	DA	Atelier de scenaristică I / Documentare și redactare pentru formate tv I	72			2	V	4							28		28
6.	AAFDADPC11-06	DPC	DA	Filmul ca spectacol /Teatralitatea noilor medii de comunicare	72	1		1	V	4							28	14	14
7.	AAFDODCA12-07	DCA	DO	Artele spectacolului în sec. XXI II							72	1	1		Ex	4	28	14	14
8.	AAFDODCA12-08	DCA	DO	Arta actorului de film și tv II							169	2		2	Ex	9	56	28	28
9.	AAFDODCA12-09	DCA	DO	Interdisciplinaritate teatru și film							72	1		1	Ex	4	28	14	14
10.	AAFDADPC12-10	DPC	DA	Atelier de scenaristică II / Documentare și redactare pentru formate tv II							72			2	Ex	4	28		28
11.	AAFDADPC12-11	DPC	DA	Tehnici și procedee pentru radio I/ Tehnici și procedee pentru radio II							72	1		1	C	4	28	14	14
12.	AAFDODCA11-12	DCA	DO	Stagiu de practică I	90		35		C	5									
13.	AAFDODCA12-13	DCA	DO	Stagiu de practică II							90		35		C	5			70
Total ore					547	5	1	6	3 / 4	30	547	5	1	6	4 / 2	30	406	140	266
Total general					Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite										Raport A/C: 0,53				

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului, DCA – discipline de cunoaștere avansată, DPC – discipline de pregătire complementară. **C2 = criteriul obligativității; DO – disciplină obligatorie, DA – disciplină la alegere; SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Hiescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea „Ovidius” din Constanța

AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL II

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)						Semestrul 4 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
1.	AAFDODCA23-01	DCA	DO	Teatralitatea noilor medii de comunicare	72	1	1		Ex	4							28	14	14
2.	AAFDODCA23-02	DCA	DO	Docudramă I	122	1		1	Ex	6							28	14	14
3.	AAFDODCA23-03	DCA	DO	Arta actorului de film și tv III	144	2		2	Ex	8							56	28	28
4.	AAFDODCA23-04	DCA	DO	Atelier de creație I	72	1		1	Ex	4							28	14	14
5.	AAFDADPC23-05	DPC	DA	Make-up & hair styling / Stunts (cascadorie)	72	1		1	V	4							28	14	14
6.	AAFDODCA24-06	DCA	DO	Docudramă II							72	1		1	Ex	4	28	14	14
7.	AAFDODCA24-07	DCA	DO	Arta actorului de film și tv IV							94	2		2	Ex	6	56	28	28
8.	AAFDODCA24-08	DCA	DO	Atelier de creație II							72	1		1	Ex	4	28	14	14
9.	AAFDODPC24-09	DPC	DO	Etică și integritatea academică							72	1	1		Ex	4	28	14	14
10.	AAFDADPC24-10	DPC	DA	Estetică și stilistică cinematografică/ Estetică și stilistică tv							72	1		1	V	4	28	14	14
11.	AAFDODCA24-11	DCA	DO	Elaborarea lucrării de disertație							72	1		1	V	4	28	14	14
12.	AAFDODCA23-12	DCA	DO	Stagiu de practică III	65		35		V	4	44		2 săpt		C	4		56	
13.	AAFDODCA24-13	DCA	DO	Stagiu de practică IV							65		35		V	4		70	
Total ore					547	6	1	5	4 / 2	30	491	6	1	5	4 / 3	30	462	168	294
Total general					12						12						Raport A/C: 0,57		

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului: DCA – discipline de cunștere avansată, DPC – discipline de pregătire complementară. **C2 = criteriul obligativității: DO – disciplină obligatorie, DA – disciplină opțională; SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Mareș Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 2 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	de cunoaștere avansată (DCA)	224 + 70 practică	252 + 56 elaborare disertație + 70 practică	672	77,42
2	de pregătire complementară (DPC)	112	84	196	22,58
TOTAL		336+ 70 practică	336+ 56 elaborare disertație + 70 practică	868	

6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	impuse (DO)	224 + 70 practică	280 + 56 elaborare disertație + 70 practică	700	80,65
2	opționale (DA)	112	56	168	19,35
TOTAL		336+70=406	336+56+70=462	868	

Raport general A/C (conform standardelor specifice ARACIS)=0,55.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

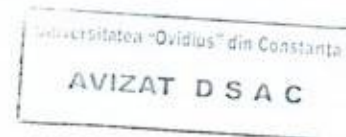
Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și arte spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 2 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	Practica se realizează în atelierele FA / parteneriate, convenții
II	Practica se realizează în atelierele FA / parteneriate, convenții

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		ore	săptămâni	săptămâni
I	14	12	14	12	3	3	2	70	3	1	10
II	14	12	14	12	3	3	2	70	3	1	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

Probele de admitere vor fi susținute în limba română.

Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă;



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu





MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Un. „Ovidius” din Constanța
AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de film

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2023

10. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Susținerea lucrării de disertație	10 credite
---------	-----------------------------------	------------

11. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la studiile doctorale în domeniul teatru din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
20 SEP 2021
Președinta SENAT