



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA

FACULTATEA de ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 8 pagini)

Domeniul fundamental:	ARTE
Domeniul de masterat:	MUZICĂ
Ciclul de studii:	II (Masterat Profesional)
Programul de studii:	ARTA EDUCAȚIEI MUZICALE
Durata studiilor:	2 ani
Forma de învățământ:	cu frecvență (IF)

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:

30 JUL 2020

Președintele SENAT

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2020 – 2021



1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

În calitate de componentă activă în construcția spațiului românesc și european al învățământului muzical, programul masteral *Arta educației muzicale* s-a constituit într-un nucleu solid de educație muzicală, susținut de o comunitate academică reprezentativă pentru procesul de cunoaștere, conservare și îmbogățire a patrimoniului muzical și științific, național și, în mare măsură, universal. Programul susține dezvoltarea individualității și performanțelor profesionale ale studenților și cadrelor sale didactice și urmărește punerea în acord a propriilor demersuri didactice și de cercetare cu convențiile și legislația Comunității Europene. Obiectivele ce decurg din dubla misiune asumată au ca punct de plecare performanțele în plan educațional, artistic dar și științific. Se au în vedere performanțe în plan academic, artistic, de dezvoltare și realizare de proiecte științifice de cooperare națională și internațională, în planul integrării mai profunde în viața comunității prin:

- îmbunătățirea continuă a calității procesului didactic prin utilizarea de dotări de ultimă oră și diversificarea ofertei educaționale;
- multiplicarea performanțelor artistice și creative ale studenților;
- extinderea cooperării internaționale în plan instituțional, pe probleme didactice specifice, de cercetare, de interpretare sau de colaborare interdisciplinară;
- deschiderea spre piața muncii și dezvoltarea unor inițiative de parteneriat și colaborare intensă cu fundații, personalități marcante din domeniu;
- organizarea de cursuri de masterclass și tabere de lucru;
- organizarea de conferințe, întâlniri de lucru și simpozioane la nivel național și internațional;
- dezvoltarea creației artistice realizate în cadrul programului, precum și a cercetării științifice, conform strategiei de cercetare adoptate de Senatul UOC și implicit de programului masteral *Arta Educației Muzicale*.



2. CALIFICARE PROFESIONALĂ, RELAȚIA CU COR (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Parte integrantă a Facultății de Arte din Cadrul Universității "Ovidius" din Constanța, programul masteral *Arta educației muzicale* și-a asumat misiunea de formare a competențelor profesionale în acord cu misiunea asumată de UOC pe termen mediu și lung, asigurând dezvoltarea creativității artistice în vederea formării de specialiști în domeniul muzicii și dezvoltarea cunoașterii în profilul programului, prin promovarea cercetărilor proprii și dezvoltarea celor interdisciplinare, atât în plan teoretic, cât și practic.

Rector,

Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,

Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,

Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,

Prof. univ. dr. Daniela Cojocar



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Educației Muzicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

Ocupații posibile: profesor de muzică¹ în învățământul preuniversitar general și vocațional/specializat² liceal (233001); Referent muzical – 265211; documentarist (262203, în instituții/secții cu profil muzical)³; Corist operă (265224), Consultant artistic (265401).

3. ADMITERE

PROBA I: *Solfegiu* – practic/oral – pondere în nota finală 50%

PROBA II: *Interviu* - oral – pondere în nota finală 50%

- Susținerea teoretică a temei de cercetare muzicală propusă de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Criterii departajare medie egală: 1. Media examenului de licență, 2. Nota de la proba I a examenului de licență.

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

- Diploma și foaia matricolă corespunzătoare sau supliment la diplomă, conform normelor legale în vigoare.



¹ Numai cu certificat DPPD, nivelul II

² Disciplina Teoria muzicii-solfegiu-dicten

³ Cu condiția absolvirii unui curs de specializare în bibliotecă muzică în instituția respectivă sau organizat de o altă instituție acreditată de Ministerul Educației Naționale

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Niculescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Educației Muzicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ANUL I

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)								Semestrul 2 (14 săptămâni)								Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V	CR	Total	Curs	Aplicații		
				Discipline																			
1.	AEMDODAP11-01	DAP	DO	Cultura muzicală românească I	72	1	1			E	4										28	14	14
2.	AEMDODAP11-02	DAP	DO	Modalism și tonalitate în sec. XX - I	72	1	1			E	4										28	14	14
3.	AEMDODAP11-03	DAP	DO	Interpretarea corală în creația contemporană I	58	1	-	2		E	4										42	14	28
4.	AEMDODAP11-04	DAP	DO	Repertoriul coral didactic I	72	1	-	1		V	4										28	14	14
5.	AEMDODAP11-05	DAP	DO	Etică și integritate academică	86	1	-	-		E	4										14	14	-
6.	AEMDADSI11-06	DSI	DA	Aplicații muzicologice în mass-media / I Tehnici postmoderne de compoziție	72	1		1		V	4										28	14	14
7.	AEMDADSI11-07	DSI	DA	Managementul proiectului cultural / I Metodologia cercetării științifice în muzică	72	1		1		V	4										28	14	14
8.	AEMDODAP11-08	DAP	DO	Practică artistică	30	1 săpt. / 20 ore					V	2									20	-	20
9.	AEMDODAP12-09	DAP	DO	Cultura muzicală românească II									72	1	1			E	4		28	14	14
10.	AEMDODAP12-10	DAP	DO	Modalism și tonalitate în sec. XX - II									72	1	1			E	4		28	14	14
11.	AEMDODAP12-11	DAP	DO	Interpretarea corală în creația contemporană II									58	1	-	2	-	E	4		42	14	28
12.	AEMDODAP12-12	DAP	DO	Repertoriul coral didactic II									72	1	-	1		E	4		28	14	14
13.	AEMDODAP12-13	DAP	DO	Stiluri și genuri în muzica ușoară și de jazz									86	1	-			E	4		14	14	-
14.	AEMDADSI12-14	DSI	DA	Aplicații muzicologice în mass-media / II Tehnici postmoderne de compoziție									72	1		1		E	4		28	14	14
15.	AEMDADSI12-15	DSI	DA	Managementul proiectului cultural / II Metodologia cercetării științifice în muzică									72	1	-	1	-	E	4		28	14	14
16.	AEMDODAP12-16	DAP	DO	Practică artistică									30	1 săpt / 20 ore					V	2	20	-	20
Total ore					534	7	2	5		4/4	30	534	7	2	5		7/1	30			432	196	236
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite				14						14						Raport A/C 1.20					

LEGENDA: *C1 = criteriul continuării: DAP – discipline de aprofundare, DSI – discipline de sinteză, DCA – discipline de cunoaștere avansată. **C2 = criteriul obligativității: DO – disciplină obligatorie, DA – disciplină la Alegere; SI - Studiu Individual, C – curs, S – Seminar, L – Laborator, P – Proiect, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocvii.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iiescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Educației Musicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL II

Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 3 (14 săptămâni)							Semestrul 4 (14 săptămâni)							Nr. de ore pe disciplină			
					SI	C	S	L	P	F.V.	CR	SI	C	S	L	P	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații	
				Discipline																		
1.	AEMDODAP21-01	DAP	DO	Muzica românească în sec. XX - I	72	1	1	-		V	4								28	14	14	
2.	AEMDODAP21-02	DAP	DO	Structuri arhitectonice în muzica sec. XX - I	72	1	1	-		E	4								28	14	14	
3.	AEMDODAP21-03	DAP	DO	Folclor comparat I	72	1	1	-		E	4								28	14	14	
4.	AEMDODAP21-04	DAP	DO	Jocul muzical și creativitatea I	72	1	-	1		E	4								28	14	14	
5.	AEMDODAP21-05	DAP	DO	Receptarea muzicală și terapia prin muzică I	72	1	-	1		E	4								28	14	14	
6.	AEMDADSI21-06	DSI	DA	Elaborarea lucrărilor muzicale în scop didactic / I Tehnici de înregistrare vocală / I	72	1		1		V	4								28	14	14	
7.	AEMDADSI21-07	DSI	DA	Evoluția scriiturii plurivocale în cultura europeană / I Aranjamente muzicale, reducții și transcripții / I	72	1		1		V	4								28	14	14	
8.	AEMDODAP21-08	DAP	DO	Practică artistică	30	1 săpt. / 20 ore					V	2							20	-	20	
9.	AEMDODAP22-09	DAP	DO	Muzica românească în sec. XX - II								72	1	1			E	4	28	14	14	
10.	AEMDODAP22-10	DAP	DO	Folclor comparat II								72	1	1			E	4	28	14	14	
11.	AEMDODAP22-11	DAP	DO	Interpretare vocală în formații camerale								44	2	-	2		E	4	56	28	28	
12.	AEMDODAP22-12	DAP	DO	Receptarea muzicală și terapia prin muzică II								72	1	-	1		E	4	28	14	14	
13.	AEMDADSI22-13	DSI	DA	Elaborarea lucrărilor muzicale în scop didactic / II Tehnici de înregistrare vocală / II								72	1		1		E	4	28	14	14	
14.	AEMDADSI22-14	DSI	DA	Evoluția scriiturii plurivocale în cultura europeană / II Aranjamente muzicale, reducții și transcripții / II								72	1	-	1		E	4	28	14	14	
15.	AEMDODAP22-15	DAP	DO	Practică artistică								30	1 săpt. / 20 ore					V	2	20	-	20
16.	AEMDODAP22-16	DAP	DO	Elaborarea lucrării de disertație								44	56 ore					V	4	56		56
Total ore					534	7	3	4				478	7	2	5				488	196	292	
Total general		Total ore fizice pe săptămână / Total număr forme de verificare/credite				14					3/4	30	14					6/2	30	Raport A/C 1.49		

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului; DSI - discipline de aprofundare, DSI - discipline de sinteză, DCA - discipline de cunoaștere avansată. **C2 = criteriul obligativității; DI - disciplină impusă, DO - disciplină opțională; SI - Studiu Individual, C - curs, S - seminar, L - Laborator, P - Proiect, CR - Credite, FV - forma de verificare, Ex - Examen, C - Colocviu.

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru



FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Educației Muzicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	de aprofundare (DAP)	280	280	560	75.65%
	Practica	40	40	80	
	Elaborarea lucrării de disertație	-	56	56	
2	de cunoaștere avansată (DCA)	-	-	-	-
4	de sinteză (DSI)	112	112	224	24.35%
TOTAL		432	488	920	100%

6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	impuse (DI)	320	376	696	75.65%
2	opționale (DO)	112	112	224	24.35%
TOTAL		432	488	920	100%

* Pentru calculul procentelor, practica se înregistrează în calcul la activități aplicative până la limita de 120 de ore (sau după caz, conform standardelor specifice ARACIS).



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niulescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru





FACULTATEA de ARTE

Domeniul fundamental: Arte

Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică

Programul de studii: Arta Educației Muzicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	- Participarea studenților la corul facultății; - Participarea la concerte; recitaluri; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Muzică și Arta educației muzicale.
II	- Participarea studenților la corul facultății; - Participarea la concerte; recitaluri; la concursuri și festivaluri de specialitate; la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și de instituții partenere; - Asistența și/sau figurație la repetițiile spectacolelor realizate de către FA, teatrele și operele din țară cu caiet de practică semnat de către regizorul producției respective; - Proiecte ale programului Muzică și Arta educației muzicale.

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	14	14	14	3	3	2	40	3*	1 (Paste)	10
II	14	14	14	14	3	3	1	40	3*	1 (Paste)	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

A. Condiții specifice de acces/admitere

- Probele de admitere vor fi susținute în limba română.
- Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă;

B. Condiții de promovare/echivalare a anului de studii/ a unor discipline

Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

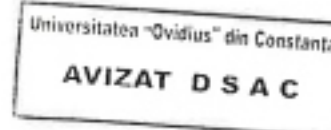
Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
B-dul Mamaia 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro
Webpage: www.univ-ovidius.ro



FACULTATEA de ARTE
Domeniul fundamental: Arte
Valabil începând cu anul universitar: 2020-2021

Domeniul de masterat: Muzică
Programul de studii: Arta Educației Muzicale

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)
Durata studiilor: 2 ani
Valabil începând cu ciclul de studii: 2020-2021

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

C. Condiții de transfer

- Conform normelor stabilite la nivelul universității

10. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR – 10 credite

Proba 1	Susținerea lucrării de disertație	10 credite
---------	-----------------------------------	------------

11.POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la studiile doctorale în domeniul muzică din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Conf. univ. dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof. univ. dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof. univ. dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof. univ. dr. Daniela Cojocaru

