

MINISTERUL EDUCAȚIEI



UNIVERSITATEA "OVIDIUS" DIN CONSTANȚA
FACULTATEA DE ARTE

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

(conține 7 pagini)

Domeniul
fundamental:

ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de masterat:

**TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
MASTER PROFESIONAL**

Ciclul de studii:

Programul de studii:

ARTA ACTORULUI DE MUSIC-HALL

Durata studiilor:

2 ani

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

Valabil începând cu ANUL UNIVERSITAR 2021 - 2022





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDII

Programul de master Arta actorului de music-hall are misiunea de a forma abilități și competențe necesare viitorilor specialiști pentru realizarea activităților specifice, printr-o ofertă educațională care valorifică complet și eficient infrastructura disponibilă procesului educațional ce urmează a acoperi nevoile zonale – și nu numai – de specialiști în domeniul culturii și învățământului. Misiunea specializării se reflectă în conținutul planului de învățământ și al programelor analitice/fișelor disciplinelor, în Planul strategic și în planurile operaționale (anuale), în ritmicitatea activităților artistice și științifice, în caietele de sarcini pentru dotări în sprijinul cercetării, în calitatea personalului didactic etc.

Obiectivele strategice în domeniul specializării vizează:

pregătirea teoretică și practică a absolvenților în domeniul teatru; se va pune accentul pe asigurarea unei mobilități și flexibilități în pregătire, pentru posibilitatea unei adaptări rapide la mutațiile/modificările determinate de perspectiva integrării în U.E.;

sporirea gradului de competitivitate al programului Arta actorului de music-hall în raport cu programele masterale de profil cu tradiție, dar și cu cele mai nou înființate;

dezvoltarea activității de cercetare științifică fundamentală și aplicativă în domeniul specializării și în domenii conexe;

dobândirea drepturilor legale în vederea organizării și desfășurării activităților de perfecționare și a examenelor de obținere a gradelor didactice pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar;

posibilitatea organizării de studii doctorale.

2. CALIFICARE PROFESIONALĂ (OCUPAȚII, POSIBILITĂȚI DE INTEGRARE PE PIAȚA MUNCII)

Actor - 265501; Artist liric - 265202; Consultant artistic – 265401.

Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR: pedagog teatral; prezentator Radio-TV cu studii superioare; organizator spectacole și evenimente culturale; recuziter cu studii superioare.



3. ADMITERE

- **Proba I:** Interviu, acesta însoțit și de un Curriculum vitae personal - susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – pondere notă 50%
- **Proba II:** practic - pondere notă 50%

4. CERTIFICAREA STUDIILOR

Diploma și foaia matricolă corespunzătoare, conform normelor legale în vigoare.

Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Ilescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea "Ovidius" din Constanța

AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT ANUL I



Nr. crt.	Cod disciplină	*C1	**C2	Discipline	Semestrul 1 (14 săptămâni)						Semestrul 2 (14 săptămâni)						Nr. de ore pe disciplină		
					SI	C	S	L	F.V.	CR	SI	C	S	L	F.V.	CR	Total	Curs	Aplicații
Discipline																			
1.	AAMDODCA11-01	DCA	DO	Structuri ale limbajului muzical în teatru I	72	1	1		Ex	4							28	14	14
2.	AAMDODCA11-02	DCA	DO	Arta actorului I	97	1		1	Ex	5							28	14	14
3.	AAMAODCA11-03	DCA	DO	Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu I	97	1		1	Ex	5							28	14	14
4.	AAMDODCA11-04	DCA	DO	Tehnici de dans și expresivitate I	72	1		1	V	4							28	14	14
5.	AAMDADPC11-05	DPC	DA	Atelier de teatru dans I / Arta actorului de film I	72	1		1	V	4							28	14	14
6.	AAMDADPC11-06	DPC	DA	Canto I / Studii aprofundate de improvizație I	72	1		1	V	4							28	14	14
7.	AAMDODCA12-07	DCA	DO	Structuri ale limbajului muzical în teatru II							72	1	1		Ex	4	28	14	14
8.	AAMDODCA12-08	DCA	DO	Arta actorului II							97	1		1	Ex	5	28	14	14
9.	AAMAODCA12-09	DCA	DO	Tehnici muzicale pentru actori-Repertoriu II							97	1		1	Ex	5	28	14	14
10.	AAMDODCA12-10	DCA	DO	Tehnici de dans și expresivitate II							72	1		1	Ex	4	28	14	14
11.	AAMDADPC12-11	DPC	DA	Atelier de teatru dans II / Arta actorului de film II							72	1		1	Ex	4	28	14	14
12.	AAMDADPC12-12	DPC	DA	Canto II / Studii aprofundate de improvizație II							72	1		1	V	4	28	14	14
13.	AAMDODCA12-13	DCA	DO	Stagiu de practică I	70		30		V	4	70		30		V	4	60		60
Total ore					552	6	1	5	3 / 4	30	552	6	1	5	5 / 2	30	396	168	228
Total general		Total ore fizice pe săptămână /Total număr forme de verificare/credite				12					7					Raport A/C: 0,74			

LEGENDA: *C1 = criteriul conținutului, DCA – discipline de cunoaștere avansată, DPC – discipline de pregătire complementară. **C2 = criteriul obligativității: DI – disciplină impusă, DO – disciplină opțională; SI - Studiu Individual, C – curs, S – seminar, L – Lucrare practică, CR – Credite, FV – forma de verificare, Ex - Examen, C – Colocviu.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu



FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

5. BILANȚ GENERAL

după criteriul conținutului a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	de cunoaștere avansată (DCA)	284	354	638	75,24
2	de pregătire complementară (DAP) /(DPC)	112	98	210	24,76
TOTAL		396	452	848	

6. BILANȚ GENERAL

după criteriul obligativității a disciplinelor din planul de învățământ

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore		Total	
		An I	An II	ore	%*
1	impuse (DI) (DO)	248	354	638	75,24
2	opționale (DO) (DA)	112	98	210	24,76
TOTAL		396	452	848	

Raport general A/C (conform standardelor specifice ARACIS)=0,65.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu





FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

7. NOTE EXPLICATIVE CU PRIVIRE LA PRACTICĂ

ANUL DE STUDII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR
I	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC, ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.
II	- Realizarea de spectacole în colaborare cu ASC, ASA și cu instituții de cultură; participarea la evenimentele culturale organizate de UOC / FA și instituții partenere. - Redactarea programelor de sală pentru spectacole, afișe, flyere, etc. - Proiecte ale facultății.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA SENATULUI UOC
DIN DATA DE:
23 SEP 2021
Președinte SENAT

8. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I		Sem. II		Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	ore/ săptămână	săptămâni	săptămâni	săptămâni		săptămâni	săptămâni	săptămâni
I	14	12	14	12	3	3	1	60	3	1	10
II	14	12	14	12	3	3	1	60	3	1	10

9. CONDIȚIONĂRI SPECIFICE DE ACCES/ADMITERE, DE PROMOVARE/ECHIVALARE A ANULUI DE STUDII/ A UNOR DISCIPLINE, DE TRANSFER ETC.

Probele de admitere vor fi susținute în limba română.

Au dreptul să se înscrie la concursul de admitere la studii universitare de masterat absolvenți cu diplomă de licență sau echivalentă;

Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vîteu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel/Fax: +4 0241 606.407, +4 0241 606.467
E-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro
Web page: www.univ-ovidius.ro

Universitatea "Ovidius" din Constanța

AVIZAT D S A C

FACULTATEA de Arte

Domeniul fundamental: Științe umaniste și Arte

Domeniul de masterat: Teatru și artele spectacolului
Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Forma de învățământ: cu frecvență (IF)

Durata studiilor: 2 ani

Valabil începând cu ciclul de studii: 2021-2024

10. STRUCTURA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR

Proba 1	Susținerea lucrării de disertație	10 credite
---------	-----------------------------------	------------

11. POSIBILITĂȚI DE CONTINUARE A STUDIILOR SAU DE ACCES LA ALTE FORME DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ȘI PROFESIONALĂ

Absolvenții vor alege traseul educațional și vocațional cel mai compatibil cu aspirațiile și capacitățile individuale. Din punct de vedere educațional acesta vizează accesul la studiile doctorale în domeniul teatru din orice centru universitar, ceea ce oferă o mai mare diversitate de oportunități ocupaționale.



Rector,
Conf.univ.dr. Dan Marcel Iliescu

Decan,
Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

Director Departament,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu

Coordonator program,
Prof.univ.dr. Radu Niculescu