



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
Bd. Mamaia nr. 124, 900527 Constanța, România
Tel./Fax: +40 241 606407, +40 241 606467
e-mail: rectorat2@univ-ovidius.ro;
web page: www.univ-ovidius.ro

STRATEGIA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE A FACULTĂȚII DE ARTE

1. INTRODUCERE

1.1 Prezenta Strategie respectă prevederile **Legii educației nr. 1/2012, Carta Universității Ovidius din Constanța**, precum și **Strategia de cercetare a Universității Ovidius din Constanța**, aprobată în Consiliul Facultății de Arte la data de 23.03.2021.

1.2 Prezenta Strategie funcționează numai în relație cu **Strategia de cercetare a Universității Ovidius din Constanța și se subsumează acesteia.**

1.3 Cercetarea științifică în sensul agreat de FA cuprinde: a) cercetarea fundamentală; b) cercetarea aplicativă;

1.4 FA reunește trei domenii academice: Muzică, Teatru și artele spectacolului și Arte vizuale;

1.5 Strategia de cercetare a FA are în vedere direcțiile naționale și europene de dezvoltare și își asumă ca axe prioritare:

- crearea de noi cunoștințe;
- creșterea competitivității și promovarea excelenței;
- implementarea rezultatelor cercetării.

2. ORGANIZAREA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

2.1 Activitatea de cercetare este monitorizată și evaluată de comisia Consiliului Facultății de Arte, condusă de un președinte.

2.2 Președintele comisiei de cercetare științifică:

- Este interfața cu Prorectorul responsabil cu cercetarea în UOC și răspunde de ducerea la îndeplinire a strategiilor, programelor, acțiunilor impuse de UOC în acest sens.
- Solicită directorului de departament și altor persoane de conducere propuneri și rapoarte, în acord cu prezentul act normativ.
- informează comunitatea academică asupra oportunităților de accesare a resurselor.
- întocmește documentele de raportare, analiză și diseminare a rezultatelor cercetării.

- inițiază acțiuni de înființare și reorganizare a unităților de cercetare și creație.
- încurajează și susține relațiile unităților de cercetare ale facultății cu altele similare, din UOC sau din exterior.

2.3 **Strategia** are rolul de a stabili:

- Direcțiile strategice de cercetare ale departamentului și Centrului de cercetare și creație artistică Euxin pe perioade delimitate (4 ani), în acord cu strategia de dezvoltare și de management.

2.4 **Centrul de cercetare științifică și creație artistică Euxin**

- Are un caracter strict de cercetare științifică și creație artistică.
- Cuprinde cercetători implicați în proiecte de cercetare și creație.

2.5 Programele de studii de la toate ciclurile de studii ale FA vor conține activități specifice de pregătire a studenților pentru cercetare științifică. Studenții interesați vor fi implicați în activități de cercetare ale unităților de cercetare în cadrul unor granturi de cercetare.

3. OBIECTIVE STRATEGICE

3.1 **Obiectivele strategice** pentru activitatea de cercetare științifică și creație artistică a FA sunt cele care asigură vizibilitatea științifică și internaționalizarea facultății.

Obiectivele strategice sunt:

- Creșterea calității și competitivității **resursei umane**;
- Ridicarea nivelului **infrastructurii** de cercetare și creație;
- Realizarea și dezvoltarea de **parteneriate** la nivel național și internațional;
- Asigurarea unui **cadru organizatoric și managerial** adecvat pentru activitatea de cercetare și creație.

3.2 **Diversificarea și valorificarea rezultatelor** cercetării cu scopul de a crește prestigiul și vizibilitatea FA.

4. Măsurile privind creșterea calității și competitivității resursei umane

4.1 Implicarea tuturor membrilor comunității academice în activități de cercetare;

4.2 Includerea activității de cercetare în fișa postului;

4.3 Utilizarea criteriilor legate de cercetarea științifică în cadrul sistemului de evaluare internă a departamentelor și a cadrelor didactice;

4.4 Sprijinirea inițiativelor de participare la programe de cercetare, pe plan internațional

4.5 Incurajarea programelor de studii masterale să devină școli de formare a tinerilor cercetători;

4.6 Stimularea și motivarea tinerelor cadre pentru implicarea în cercetare și creație.

5. OBIECTIVE și măsuri specifice privind infrastructura de cercetare

5.1 Dezvoltarea capacității de a atrage și identifica surse naționale și internaționale de finanțare;

5.2 Asigurarea resurselor pentru documentare științifică și artistică;

5.3 Lărgirea, diversificarea bazei materiale;

5.4 Valorificarea colaborărilor cu alte instituții și organisme în vederea accesării unor baze materiale externe

6. OBIECTIVE și măsuri SPECIFICE privind colaborarea prin parteneriate

6.1 Identificarea potențialilor parteneri, având în vedere profilul de activitate și oportunitățile de colaborare;

6.2 Dezvoltarea colaborării cu parteneri naționali și internaționali – personalități, instituții, asociații profesionale;

6.3 Accesul la organizații profesionale care activează pe plan internațional.

7. OBIECTIVE și măsuri SPECIFICE privind cadrul organizatoric și managerial

7.1 Creșterea numărului de potențiali manageri, directori de proiect;

7.2 Instituirea cadrului necesar pentru activitățile de elaborare, derulare și diseminare a proiectelor de cercetare și creație.

8. OBIECTIVE și măsuri SPECIFICE privind valorificarea rezultatelor

8.1 Reanalizarea publicațiilor existente în facultate cu scopul de a întruni parametrii calitativi necesari indexării;

8.2 Înființarea unor publicații științifice cu grad ridicat de impact;

8.3 Activități de popularizare a cercetării/creației și rezultatelor ei în rândul publicului academic și a publicului general larg.

9. Sancțiuni și răspunderi

9.1 Autorul sau coautorii unui articol își asumă în întregime responsabilitatea cu privire la conținutul acestuia;

9.2 În situația în care articolele au fost publicate cu afiliere, FA își rezervă dreptul de a acționa în instanță persoana care se face vinovată de crearea de prejudicii pecuniare și/sau de imagine a instituției.

Decan

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniela Vitcu', with a long horizontal stroke extending to the right.