



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Cuciuc Romanescu Laura – Sînziana

Adresa(e)

Str. Teodor Lemnea nr. 20, Constanța, România

Telefon(-oane)

Fix: 0040241/581888

Mobil: 0040762/321720

Fax(uri)

E-mail(uri)

shandryss@yahoo.com

Nationalitate(-tati)

Română

Data nașterii

20.07.2020

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada

2008 - 2009, 2009 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Laborant – 2008 - 2009
Asistent universitar – 2009 – 2015
Lector universitar – 2015 - prezent

Principalele activități și responsabilități

Acivitate didactică și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ universitar

Educație și formare

Perioada

2008 – 2014

Calificarea / diploma obținută

Doctor în istorie, Teza **Simbolistica militară în arta românească interbelică**

Discipline principale studiate /
competențe dobândite

Istorie

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Institutul de Istorie N. Iorga, București

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Studii doctorale

Perioada

2005 - 2007

Calificarea / diploma obținută

Masterat în istorie

Discipline principale studiate /
competențe dobândite

Denumirea masteratului - Diplomatie si spiritualitate in spatiul euro-asiatic
Disertație **Iconografia zeilor cavaleri în lumea greco-romană**

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Universitatea Ovidius Constanța, Facultatea de Istorie

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Studii masterale



UNIUNEA EUROPEANĂ

MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRUFONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Perioada	2001 - 2005																																																	
Calificarea / diploma obținută	Artist plastic / Profesor de educație vizuală																																																	
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Pedagogie - Arte plastice si decorative																																																	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Ovidius din Constanța, Facultatea de Arte																																																	
Nivelul in clasificarea națională sau internațională	Studii de lungă durată																																																	
Limbi străine	Precizați limba maternă (daca este cazul specificați a doua limbă maternă): limba maternă: română																																																	
Autoevaluare	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td></td><td>Avansat</td><td></td><td>Avansat</td><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Avansat</td></tr><tr><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Mediu</td><td></td><td>Mediu</td></tr></table>										Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			Avansat		Avansat		Mediu		Mediu		Avansat		Mediu		Mediu		Mediu		Mediu		Mediu
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																										
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																										
	Avansat		Avansat		Mediu		Mediu		Avansat																																									
	Mediu		Mediu		Mediu		Mediu		Mediu																																									
Nivel european (*)	(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi																																																	
Limba engleză																																																		
Limba franceză																																																		
Competențe și aptitudini organizatorice	În prezent sunt coordonator al programului de studii Pedagogia Artelor plastice și Decorative, Facultatea de Arte, Universitatea Ovidius din Constanța, România. Această poziție constă în: - dezvoltarea/proiectarea și facilitarea unei experiențe de învățare antrenantă, provocatoare, informată din practică profesională (pedagogică și artistică). - proiectarea, dezvoltarea și revizuirea programelor de studiu pentru a se conforma standardelor și reglementărilor în vigoare la nivel național. - oferirea unui feedback detaliat și regulat profesorilor cu privire la progresul elevilor. - coordonarea domeniilor specifice de asistență didactică. - aplicarea de tehnici didactice inovatoare care creează interes, înțelegere și entuziasm în rândul studenților.																																																	
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	- bună cunoaștere a suitei Microsoft Office (Microsoft Word, Excel, Publisher, Power Point). - bună cunoaștere a software-ului de editare foto și design grafic (Adobe Suite, în special Photoshop, Illustrator și Indesign).																																																	
Competențe și aptitudini artistice	Activitate artistică până în 2009 2002 – expoziție personala de pictură, Galeria de Arta President, Mangalia. 2002 – expoziție personala de pictura si icoane pe lemn, Salonul Alb, Vatra Dornei. 2005 – expoziție de absolvire, Campus, Universitatea Ovidius, Constanța. 2007 – simpozion internațional de pictură, Gabrovo, Bulgaria. 2007 – expoziție de fotografie și digital art – Club Bahia, Constanța. 2008 – expoziție de pictură – Pallazo Correr, Veneția. Activitate artistică 2009 – 2020 Expoziții personale 2017 – <i>WaterScape</i>, Trakya University, Balkan Congres Center, Edirne, Turcia – Septembrie 2017. 2018 – <i>Colorful Abstractions</i>, Sala ESLEX, Universitatea Politehnică din Lisabona, Portugalia - Aprilie 2018. 2018 – <i>Ipostaze teriomorfe. Gorgona Medousa</i>, Sala STUDIO, Universitatea Ovidius din Constanța – 30 Mai 2018.																																																	



- 2018 - *Spațiul Sacru Măsurat*, expoziție de artă vizuală și lansare de carte – Sinziana Romanescu, Adriana Cîteia, Vasile Cacioianu, Centrul de Excelență în Turism și Servicii TOMIS, Noiembrie 2018.
- 2019 - *Myths of This Present: Project Medousa*, SGEM Viena 2019, Niederostereich Palais, 11-14 Aprilie 2019.
- 2019 - *Culoare și Vibrație*, expoziție personală (Sinziana Romanescu și Lelia Rus), Galeria Bunker, Chișinău, Republica Moldova, 22-28 Aprilie 2019.
- 2020 – *De la simbol la arhetip*, expoziție de artă vizuală și lansare de carte – Sinziana Romanescu, Lelia Rus Pîrvan, Vali Cacioianu, Muzeul Țăranului Român, București, Martie 2020.
- 2020 – *Arhetipuri Contemporane*, expoziție de artă vizuală, Galeria Nicolae Tonitza, Iași, Martie 2020.
- 2020 – *Signa*, expoziție personală virtuală Sinziana Romanescu și Lelia Rus Pîrvan, 6 Mai 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=8czjLI7xZVk>.

Expoziții de grup internaționale:

- 2009 – Expoziție de artă vizuală, Galeria UAPB Troyan, Bulgaria.
- 2010 – Expoziție de artă vizuală, Muzeul de Artă al Mănăstirii Dervent, Constanța, România (Simpozionul Internațional Dunărea și Dobrogea Creștină).
- 2013 - Expoziție de artă vizuală „Contemporary Art Practices”, Universitatea Constantin Preslavsky, Shumen, Bulgaria.
- 2016 - *Proiect Ex Libris Constantin Brâncuși 2016*, Graphic Center of Neapoli, Thessaloniki, Grecia 17 – 26 Septembrie 2016
- 2016 - *Proiect Ex Libris Constantin Brâncuși 2016*, Trakya University, Balkan Congress Center, Edirne, Turcia Octombrie 2016.
- 2017 - *THE ARTBOX.PROJECT*, Event platform Luminator, Basel, Elveția, Mai-Iunie 2017.
- 2017 - *Primordial Elements in Ovidius's Poetry*, Trakya University, Balkan Congress Center, Edirne, Turcia – Septembrie 2017.
- 2018 - *International Biennial of Contemporary Engraving "Danubius"*, Muzeul de Artă Tulcea, România, August-Octombrie 2018.
- 2018 - *Bienala Internațională Ion Andreescu*, ediția a XI-a, UAPR și UAPR Filiala Buzău, Buzău, Octombrie 2018.
- 2019 - *Expoziție de Gravură*, Trakya University, Edirne, Turcia, Iulie 2019.
- 2019 - *Sayred International Art Exhibition*, Edirne, Turcia, 8-15 Martie 2019.

Expoziții de grup naționale:

- 2009 – Salonul de vară, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta.
- 2009 – Expoziția Grafică-Ceramică-Pictură, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta.
- 2010 – Expoziția de artă vizuală "4 Heart", Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozitional Constanta.
- 2009 - Expoziția de artă vizuală "Divina Comedia", Campus Universitar, Universitatea Ovidius, Constanta.



- 2010 - Expoziția de artă vizuală "Tristele și Ponticele", Campus Universitar, Universitatea Ovidius, Constanța.
- 2011 – Expoziție de artă vizuală „Sacrul în artă”, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanța.
- 2011 - Salonul de "Plastică mică", UAP Constanța, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanța.
- 2011 - Expoziția Dunărea și Dobrogea Creștină, Palatul Parlamentului, București.
- 2011 - Bienala "Ion Andreescu", Buzău, Galerile de artă "Ion Andreescu" Buzău.
- 2012 - Salonul de iarnă UAP Constanța, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanța.
- 2013 - Salonul de iarnă UAP Constanța, Galeria UAP "Ion Nicodim", Pavilionul Expozițional Constanța.
- 2013 - "Human" – expoziție de artă vizuală, Art Boutique Gallery, Tomis Mall, Constanța.
- 2014 – participare la expoziția aniversară 50 de ani UAP – Galeria de Artă Tomis Mall, Constanța.
- 2016 – *Proiect „Ex Libris Constantin Brâncuși 2016”*
 - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța – 5 – 12 Mai 2016.
 - Muzeul de Artă Casa Avramide, Tulcea – 13 – 19 Mai 2016.
 - Universitatea Ovidius din Constanța, 28 – 30 Mai 2016.
 - Muzeul Național al Hârtilor și Cărții Vechi, 10 – 14 Iunie 2016.
 - Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu Quintus – 15 - 17 Iunie 2016, Centrul UNESCO, București – 19 Iunie 2016.
 - Muzeul de Artă din Iași – Palatul Culturii - 16-31 August 2016.
- 2017 - *Elementele Naturii în Opera Poetului Ovidius*, 21 – 31 Mai 2017, Campus Universitatea Ovidius din Constanța.
- 2017 - *Salonul de Vară Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiala Constanța*, Biblioteca Națională a României, București, august 2017.
- 2017 - *In Memoriam Publius Ovidius Naso*, 21 Mai – 10 Iunie 2017, Casino, Constanța.
- 2017 – *Proiect „Ex Libris Constantin Brâncuși” 2017*
 - Muzeul Cetății și Orașului, Oradea
 - Muzeul de Artă Vizuală, Galați
 - Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad
 - Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești
- 2018 – *Poetici Vizuale* – Filiala Constanța a UAPR, Muzeul de Artă Constanța, ianuarie 2018.
- 2018 - *Spațiul Sacru*, pictură pe sticlă, Muzeul de Artă Constanța, martie 2018.
- 2018 - *100*, proiect de artă contemporană, Universitatea Ovidius din Constanța, Decembrie 2018-Martie 2019.
- 2018 - *Sub Semnul Marii Uniri*, expoziție de artă vizuală, Muzeul de Artă Constanța, Decembrie 2018.
- 2019 - *Expoziție de Artă Vizuală*, Simpozion ICC 2019, Galerile Fondului Plastic, Mai 2019, Constanța.
- 2020 – *Sacrul în artă. Interferențe clasice și contemporane*, expoziție virtuală, 15 Aprilie 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=iC2RhBPgtP4&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=13>.
- 2020 – *Art Nouveau. Estetică și meșteșug*, expoziție virtuală, 29 Aprilie 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=GJMx9Wc9ABI&list=UUAX7IC0rqu7IA1WYWFwZ7oA&index=6>.



Competențe și aptitudini academice

Din 2013 am coordonat peste 30 de lucrări de finalizare de studii (licență și masterat).

În 2015 am fost principalul responsabil pentru evaluarea periodică a programului de licență *Pedagogia Artelor Plastice și Decorative* - am lucrat la dosar și am primit și vizita echipei de evaluare.

Cărți/cursuri publicate

- *Fețe – fețe. Album* (coautor împreună cu Lelia Rus Pîrvan), Editura Muntenia, Constanța, 2014, ISBN: 978-975-692-362-3.
- *Simbolistica militară în arta românească interbelică*, Editura Mizicală, București, 2015.
- *De la simbol la arhetip. Între text și reprezentare* (coautor împreună cu Lelia Rus Pîrvan și Vali Cacioianu), Editura Muzicală, București, 2020, ISBN: 978-973-42-1110-4.
- *Zei cavaleri. Dimensiune istorică și valențe contemporane*, Editura Muzicală, București, 2020, ISBN 978-973-42-1130-2.
- *Ghid de culoare. Suport de curs și aplicații practice*, Editura Muzicală, București, 2020, ISBN 978-973-42-1131-9.

Articole

- 2010 – *Expoziția artiștilor mobilizați pe frontul Primului Război Mondial Iași, 24 ianuarie 1918*, în *Orizonturi Istoriografice*, Casa Editorială Demiurg, Iași, pp. 126 – 134.
- 2013 - *Nicolae Tonitza, the painter from Turtucaia*, în *Revista română de studii eurasiatice*, Ovidius University Press, Constanța, pp. 53-63.
- 2013 - *Art And War. First World War Echoed in Plastic Romanian Art*, în *International Journal of Human Voice*, <http://ijhv.ro/>.
- 2014 - *The Image of War in the Work of Ion Jalea and Corneliu Medrea*, în *Revista română de studii eurasiatice*, Editura Ovidius University Press, Constanța, pp. 79-85.
- 2015 - *Ecaterina Teodoroiu, a Symbol for Romanian People*, în *Revista română de studii eurasiatice*, Editura Ovidius University Press, Constanța, pp. 85-91.
- 2015 - *From Aesthetic to Ethic. The Social Function of Art (De la estetic la etic. Funcția socială a artei)*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol.I, Editura Muzicală, București, 2015, pp. 30-33.
- 2016 – *The Monumental Ensemble from Târgu Jiu. History and Symbolic Representations*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol.II, Editura Muzicală, București, 2016, pp. 22-28.
- 2017 - *Iconography of Thracian Knight. Symbol and Significations*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol.III, Ed. Muzicală, București, 2017, pp. 142-147.
- 2017 - *Mythical Creatures in Ovid's Metamorphoses*, în *Revista română de studii eurasiatice*, Editura Ovidius University Press, Constanța, pp. 15-25.
- 2018 - *Some Typologies and Artistic Representations of Medusa in Art History*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol. IV, Editura Muzicală, București, 2018, pp. 147-157.
- 2019 - *Dioscuri – Castor and Pollux. Aspects of Their Symbolism and Artistic Representations*, în *SGEM 2019 – proceeding of conference*, STEF92 Technology Ltd. Publishing House, Sofia Bulgaria, 2019, pp. 233-240.
- 2019 - *Symbolism and Artistic Representations of God Mithras in Greek-Roman World*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol. V, Editura Muzicală, București, 2019, pp. 251-256.
- 2020 - *Repercussions of the symbolism of color on today's fashion* (Laura Sînziana CUCIUC ROMANESCU, Özlem Kaya), în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creație)*, vol. VI, Editura Muzicală, București, 2020, pp. 71-80.

Premii și distincții

- 2016 – Premiul de Excelență oferit de Muzeul Județean de Artă Prahova pentru organizarea evenimentului Ex Libris Constantin Brâncuși 2016.
- 2016 – Diplomă de Onoare și medalie – pentru participarea și organizarea evenimentului Ex Libris Constantin Brâncuși 2016.
- 2017 – Diplomă de Onoare – pentru organizarea proiectului Elementele primordiale în opera poetului Ovidius.
- 2018 – Diplomă de Excelență - pentru participarea în cadrul evenimentului Ex Libris Constantin Brâncuși 2018.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013

Citări

- Felipov Ovidiu, *Compositional Structures of the Drawing*, în *Education. Research. Creation (Învățământ. Cercetare. Creatie)*, vol. VI, Editura Muzicală, București, 2020, p. 98.
- *Poetica Vizuală – Divina Commedia. Forma Cosmosului Dantesc*, Editura Muntenia, 2009, ISBN 978-973-692-306-7, p. 16.
- *Ex-Libris Brâncuși 2016*, Florin Stoiciu, Editura Monitorul Oficial, București 2016, p. 53.
- *Grafica românească 2017*, Uniunea Artiștilor Plastici România, ISBN 978-973-0—25558-4, p. 95.
- *Ex-Libris Brâncuși 2018*, Florin Stoiciu, Editura Monitorul Oficial, București 2018, p. 54.
- *Sub semnul Marii Uniri*, Editura Ex-Ponto, 2018, ISBN 978-606-598-689-3, pp. 38-39.
- *Salonul Național de Plastică Mică Brăila ediția a XX-a 2019*, Editura Istros, 2019, ISBN 978-606-654-343-9, p. 103.
- *Salonul Național de Plastică Mică Brăila ediția a XXI-a 2020*, Editura Istros, 2020, ISBN 978-606-654-397-9, p. 111.